

Autora

Muñoz Rodríguez, Inmaculada

Título

"Europa con nuestra voz"... Cambio y apertura de un centro.

Resumen

Cómo se emprendió nuestra participación en un Proyecto Comenius y cómo cambió la dinámica de colaboración y trabajo por toda la comunidad educativa en nuestro centro. El paso de nuestros miedos e inquietudes del principio, a la satisfacción que para todos ha supuesto participar unidos y abrirnos a otras realidades educativas Europeas.

Texto

Es Noviembre, tenemos poco tiempo para decidimos...

- ¿Qué hacemos?
- Es algo que llevamos pensando desde el curso pasado y lo hemos pospuesto hasta saber que profesores nuevos definitivos iban a venir.
- Creo que deberíamos intentarlo
- Con las de actividades que ya hacemos tal vez sea demasiado meternos en otro proyecto.
- La pregunta es...¿Vemos interesante participar o no? Podemos ver juntos los pros y los contras y decidimos.
- A los niños/ as les hace falta estímulo para aprender inglés, no le ven utilidad y las familias tampoco. Podríamos hacer videoconferencias, un blog donde ellos se conocieran y pudieran contactar y si después surge relaciones entre ellos pueden tener contacto personal.
- ¿Cómo vamos a encuadrar las actividades que hagamos para no agobiarnos con más trabajo?
- Lo más fácil sería que todo girara entorno al Proyecto Comenius, nos serviría para trabajar por Competencias.
- Eso es buena idea, si seguimos los temas del Proyecto, sólo tendríamos que relacionarlo con el Plan Lector, Coeducación, Día de Andalucía, Semana Cultural y el resto de las materias del currículo
- Creo que hasta ahora hemos dicho más pros que contras, ¿No os parece?
- Pues empecemos...

"La mejor manera de empezar algo es dejar de hablar de ello y empezar a hacerlo"

Esta situación, o una parecida fue el punto de partida de nuestro Centro antes de participar en un Proyecto Comenius. La idea me cautivó desde el principio porque el Colegio estaba en un punto, en cuanto a trabajo en equipo, que nos ilusionaba a toda la Comunidad Educativa. Pero necesitábamos unificar el trabajo para darle un sentido, cohesión global y, lo más importante, mantener y no dejar que se estancara la ilusión que

teníamos en hacer cosas juntos. Mantener esa ilusión en el trabajo, tanto para los docentes que ya llevábamos allí algunos años, como para aquellos que se incorporaban por primera vez a nuestro centro, era una tarea difícil. Estábamos en un momento de parada o de acomodación, habíamos emprendido ya tantas aventuras juntos que parecía como si no hubiera nada más que hacer. Había que buscar nuevos caminos y nuevas ilusiones...

El motor...

Seguir teniendo ilusión en nuestro trabajo, con nuestros alumnos y con nuestro Colegio. Pero la ilusión no nos viene por sí sola; hay que buscarla y hay que esforzarse en conseguirla. Participar en un Proyecto Comenius me pareció que podría ser un buen motivo para ello.

Trabajar en grupo y sentir la grata sensación del trabajo conjunto por parte de todos los docentes. Oí una vez un proverbio que decía "*Si quieres llegar rápido, camina solo. Si quieres llegar lejos, camina en grupo*". Esto no era una utopía puesto que ya se trabajaba así en algunos Ciclos y por parte de la mayoría de los docentes. Los que lo hacían, habían establecido unos lazos afectivos, de respeto y ayuda que les resultaban gratificantes en su labor diaria. Sin embargo quedaba una parte del profesorado más individualista.

Había que innovar y buscar prácticas docentes distintas pero para ello no podíamos hacer cada curso lo mismo. Si buscábamos la mejora en algunos ámbitos, no podíamos darle el mismo enfoque. Si siempre caminábamos por el mismo camino, esto nos conduciría hacia el mismo sitio.

Teníamos en nuestras aulas buenas dotaciones TIC, pero poco aprovechadas en cuanto a aspectos de comunicación e intercambio. Nosotros, los docentes, tenemos que buscar las maneras de comunicarnos, de contactar con otros, de compartir experiencias. Comprender que toda información es importante si está conectada a otra. El mundo se podía abrir dentro de nuestras aulas a otros centros de Europa con los que trabajar juntos y en ese camino, las TICs iban a ser un instrumento imprescindible, para alumnos y profesores.

Era una forma fácil de trabajar las Competencias Básicas en los distintos niveles partiendo de los aspectos del proyecto. Buscar y programar actividades dentro del currículo y relacionado con nuestro proyecto.

Necesitábamos buscar estímulos para nuestro alumnado ante el aprendizaje de otra lengua. Muchas familias seguían viendo el Inglés como una asignatura "menor", "menos importante". Teníamos que crear la necesidad de comunicarse con otros en otra lengua. Participar en un Proyecto Europeo y tener vivencias con otros individuos en otra lengua nos parecía un buen estímulo para el alumnado

Buscar socios...

Recurrí a socios de otros Comenius con los que había participado en años

anteriores pero no dio resultado. Algunos habían cambiado de centro, estaban participando en otros proyectos o sencillamente no era el momento... ¿Dónde encontrar socios? El Coordinador de Proyectos Europeos el CEP, me informó de todo aquello que necesitaba para comenzar un proyecto. me puso en contacto con etwinning y me facilitó direcciones de contactos que podrían estar interesados o que me podrían interesar.

Había redes profesionales entorno a proyectos europeos y las diferentes formas de participación en ellos. Me abrí una cuenta en etwinning y descubrí las múltiples posibilidades que esta red ofrecía.

Buscar la idea...

Habíamos decidido no incorporarnos a un proyecto, queríamos ser coordinadores de uno y así poder adaptar el proyecto a nuestro centro y a nuestro alumnado con mayor facilidad. Teníamos que plasmar nuestras ideas y mostrarlas atractivas para conseguir socios.

Como era un centro de Infantil y Primaria, debía ser sobre temas cercanos y atractivos a los niños, que les sirvieran para conocer mejor su entorno, su realidad y la de los países participantes. Parecía que nada era nuevo ni novedoso, cualquier idea que nos venía se había trabajado ya... Ante el desánimo inicial de querer ser "innovadores", "originales" o "creativos" y no encontrar una idea que se adaptara a esto, decidí que la innovación y la creatividad vendrían con nuestro trabajo diario, el enfoque que le íbamos a dar y la capacidad que teníamos como centro de trabajar juntos. Íbamos a caminar desde "el nosotros" a "los demás".

Buscar una frase, una idea que nos definiera, que fuera llamativa y atractiva... en resumidas cuentas que nos sirviera para captar socios. Tras una batería de ideas titulamos a nuestro proyecto: "Europa con nuestra voz".

Esa era la idea, nuestro punto de partida desde el que saldrían los diferentes bloques que guiaría nuestro trabajo y con los que estructuraríamos el proyecto: "Con voz propia", "La voz de mi ciudad", "La voz de mi país" y "Con voz joven". Partíamos del presente al futuro, un futuro que era Europa unida bajo el mismo lema y un lema esperanzador.

Los cauces para conocernos y comunicarnos...

Necesitábamos una infraestructura con la que comunicarnos fácilmente todos los países, un lugar de encuentro tanto para profesores, alumnos, familia y Comunidad Educativa. Un espacio para dar a conocer nuestro trabajo.

Cada país elaboraría un Blog en el que se irían introduciendo las distintas actividades que se iban a realizar, así como la información que se viera oportuna de cara al resto de miembros.

Un lugar de encuentro en el que estar en contacto con temas fuera del proyecto pero que nos parecieran interesantes al resto, para ello usamos la red Wikispace.

Creamos un grupo Skydrive con todos los miembros para organizar los encuentros, las comunicaciones y la planificación del trabajo.

Webcam y Skype para realizar videoconferencias con los alumnos de los otros países.

Cada bloque de trabajo se pasaría a formato CD para repartir a cada país. En él se facilitaría toda la información necesaria tanto del trabajo realizado, como de los materiales elaborados y de aquellos aspectos que pudieran interesar para trabajar posteriormente con el alumnado de nuestros Centros.

Implicación del alumnado y las familias...

En todas las actividades realizadas se ha solicitado la ayuda y participación de las familias de forma directa o indirecta: participando en actividades del aula o Centro, en el apoyo para la preparación de las actividades, recopilando y elaborando materiales e información, fotos, lectura de textos en casa, etc. Todo ello hizo que la participación de los padres en la vida del centro fuera considerable. Había tal participación por parte de las familias en la vida del centro, que tuvimos que realizar unos carnets de "Padres/Madres colaboradores" para coordinar y controlar en cierta manera la entrada y salida del centro.

La apertura y la participación de las familias en la vida del centro ha sido, sin duda, uno de los aspectos más gratificantes de nuestra participación en el Proyecto Comenius. El profesorado de todas las clases ha abierto sus aulas a padres y madres que ayudaban y colaboraban en las tareas programadas por los tutores o especialistas. Como he dicho anteriormente, nuestro colegio siempre ha estado abierto a la participación de las familias, pero parte del profesorado era reacio a este contacto directo en el aula. No se obligó nunca a nadie a hacerlo, pero si es cierto que todos nos acostumbremos a ver a padres y madres colaborar en la vida del centro y todo el profesorado fue perdiendo ese "miedo" o "inseguridad" a ser observados o enjuiciados, viendo en ellos una ayuda. Un algunos momentos, fue tal la magnitud de las las actividades que se programaban, que se hacía necesaria la ayuda de las familias si queríamos un buen resultado. Un buen resultado que era satisfactorio para todos, porque también las familias se sentían parte activa de un Centro; de un Proyecto. Poco a poco el concepto de participación familia-escuela fue cambiando y a día de hoy se ha creado una dinámica de trabajo en la que están implicados con normalidad docentes, alumnado y familia.

Dar a conocer nuestro trabajo...

Que nuestro trabajo se conociera era un estímulo para toda la Comunidad Educativa. Una manera de alentarnos y superarnos, de que tuviéramos un reconocimiento personal. Para ello utilizamos diferentes medios:

Nuestro Blog, en el que reflejábamos todo lo que hacíamos y al que podíamos ver y mostrar las actividades realizadas.

Recurríamos a la prensa local con artículos y fotos de nuestras actividades. Era

muy gratificante vernos en el periódico y que todos nos pudieran ver...

Exposiciones en el SUM del colegio al finalizar los bloques de trabajo en los que estaba estructurado nuestro proyecto. Podían ser visitadas por los miembros de la Comunidad Educativa a los que dábamos publicidad. Abríamos el Colegio a la localidad.

Participamos en un Grupo de Trabajo y colgamos nuestras experiencias en la plataforma "Colabora" donde otros docentes podían ver y seguir nuestras experiencias.

Movilizaciones...

Si éramos centro coordinador (pensé...) debíamos ser los primeros en recibir a los otros miembros Comenius. Principalmente porque en esta visita marcaríamos la dinámica que deberían tener el resto de las movilizaciones a los otros países miembros. Sabía por otros proyectos, que la planificación de visitas es fundamental para el desarrollo de estas, se pierde el tiempo y esto puede afectar al proyecto en general. Nosotros la estructuramos de la siguiente manera:

- Bienvenida a nuestro centro y convivencia con la Comunidad Educativa.

El edificio de Infantil fue el encargado de mostrar al resto de los países visitantes las tradiciones, floklore y costumbres de nuestra localidad.



Los alumnos de Primaria fueron los encargados de dar la bienvenida a los países integrantes del proyecto con cosas representativas de cada país. Se decoró cada rincón del edificio de Primaria con cosas

representativas de los países invitados.



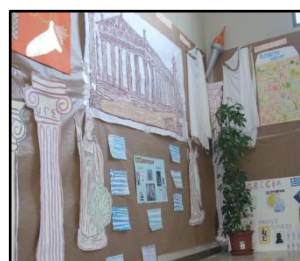
Italia



Hungría



Rumanía



Grecia

- Visita a la ciudad y a los lugares emblemáticos que iban a ser parte del proyecto.
- Recibimiento por parte de las autoridades locales principalmente los de educación.
- Encuentro en nuestro centro con el alumnado en sus aulas. Podríamos mostrar la dinámica de trabajo, convivir con los alumnos y alumnas y cómo funcionaba nuestro colegio.
- Videoconferencias con los alumnos de los países participantes. Sería el primer contacto real entre el alumnado.
- Visita a otros centros de la localidad.
- Reuniones de trabajo en las que organizamos y planificamos las diferentes partes del proyecto y las movilizaciones.

Batería de actividades realizadas...

La mejor muestra la podéis ver el nuestro Blog "europewithourvoicespain" porque es aquí donde hemos ido mostrando los resultados del trabajo. La información a los otros centros de nuestra localidad y como se presentaron nuestros alumnos al resto de los países la podréis ver en el Blog.

A continuación os mostraré lo más significativo de algunos apartados. Podéis ver una muestra de la implicación de todo el Colegio.

- Recetas de comidas navideñas y teatros de Navidad
- Cuentos populares:
 - Cambiamos el final de los cuentos tradicionales y los convertimos en cuentos de valores para la resolución pacífica de conflictos.

- Los utilizamos para trabajar el Día de la Paz.
- Nos sirvió para programar actividades dentro nuestro proyecto de centro de Habilidades Sociales.



- Leyendas de Córdoba.
 - Se trabajaron en la Semana Cultural de nuestro centro.
 - Cada curso elaboró un "librito" con una leyenda que se fotocopió para todas las clases y para la Biblioteca del Centro. El texto debería estar en español e inglés.



- Trabajo dentro de las aulas por parte de los diferentes cursos, sobre la leyenda que se le había adjudicado.



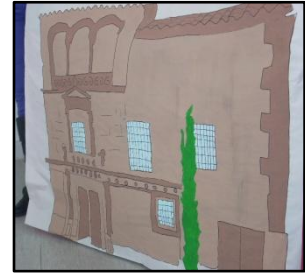
- Decoración del Centro con los lugares de las leyendas.



Medina Azahara



Torre de la Malmuerta



Casa de Orive

- Dramatizaciones de las leyendas por parte de las madres y padres, profesorado y alumnado.



Fuente de la Mezquita



Casa de Orive



Posada del Potro



Cristo de los Faroles



Caimán de la Fuensanta



Calle Mancera

- Visita de todo el Centro, a los lugares reales en los que transcurrieron las leyendas. Para esto organizamos un circuito por Córdoba en el que no sólo veríamos los lugares trabajados, también las leyendas dramatizadas "in situ" por parte de padres y madres colaboradoras.



- Elaboración de CD

- Leyendas de los países miembros del proyecto:

A cada país se le asignó una leyenda de otro país. En nuestro caso fueron las leyendas de Hungría.

Se utilizó la realización de cómic, murales, elaboración de CD, presentaciones y dramatizaciones.



La historia continúa...

Así terminó nuestra experiencia del primer año. Ahora "Europa con nuestra voz" comienza continúa.... queda mucho trabajo por delante pero hay un puerta que se abrió y difícilmente se va a cerrar: la colaboración de las familias en la vida de nuestro centro, aprender junto con sus hijos de la historia que nos rodea, el diálogo entre los docentes y la ilusión con la que se realizan las actividades, el alumnado ha conocido mejor su localidad y se ha deslumbrado de aspectos de su propia historia y de la de los países miembros. Ahora, cuando se plantean actividades para el proyecto, los alumnos están ilusionados porque saben que otros niños y niñas de Europa verán su trabajo y esperan con ilusión ver qué traen sus maestros de cada visita.