

Autor

Pedraza Serrano, José Ramón

Título

Recursos complementarios en la enseñanza geográfica

Resumen

La riqueza de recursos con la que cuenta la vasta y capital ciencia geográfica frente al encorsetamiento de tres horas semanales en 3º ESO nos impelen a buscar otros 'artificios' que permitan ofrecer y abordar (de la mejor manera posible y en la medida de nuestras cortas posibilidades) una batería didáctica que nos conduzca al más amplio y variado abanico de posibilidades de actuación. A saber:

1. *Proyectitos* de ampliación (en todas las U.D.)
2. Lecturas trimestrales obligatorias desde el Ámbito Sociolingüístico - 'Viajes y viajar', 'Felicidad vs nivel de desarrollo', 'Migraciones'.
3. Exposiciones orales individuales y grupales (II y III trimestres), siguiendo las pautas recomendadas.
4. Talleres voluntarios de lectura (a lo largo del año).
5. Talleres contextualizados de técnicas geográficas con enfoques competenciales (en todas las UD).
6. Trabajo con alguna web relacionada con la Geografía en Secundaria.
7. Paseo geoliterario por Villaviciosa (Semana Cultural 2014).
8. Cartografías (I trimestre).

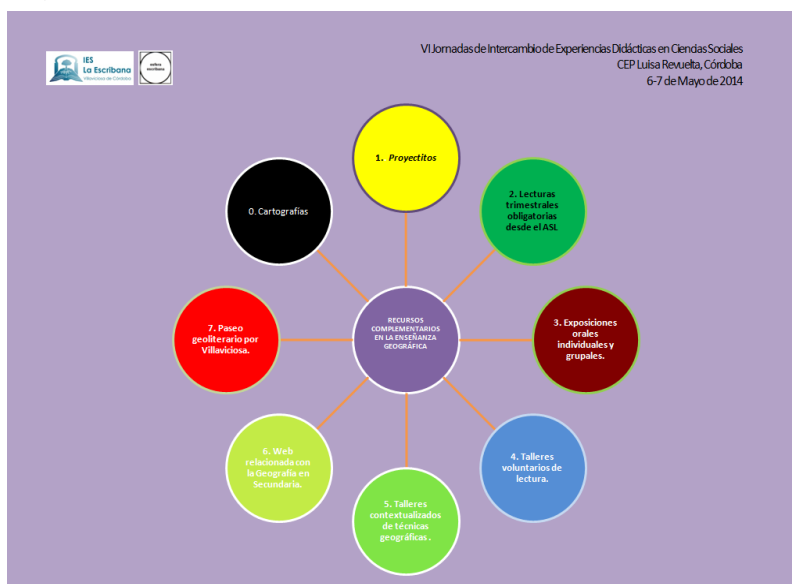


Ilustración 1. Esquema básico de desarrollo

Todo ello nos permite buscar, de manera complementaria o extralectiva, en ese heterogéneo repertorio de opciones en técnicas de estudio, herramientas o estrategias de trabajo, a fin de redundar en una mejor formación espacial (territorial o paisajística), no siempre tenida en cuenta en la medida de su

importancia competencial y, por ende, no valorada en su justa medida.

Palabras clave

Geografía / 3º ESO / complementariedad / variedad / competencia espacial

TEXTO

Introducción

Respondía Eduardo Mendoza en una reciente entrevista¹ que “la lectura tiene un efecto relax, uno se olvida de las preocupaciones y entra en un momento de paz en el que aprovecha para quedarse dormido...”. Confiando en que la cita del escritor no llegue a buen término y que el texto final (ver Anexo III) de su homónimo sirva para despertar en cualquier caso (del sueño o la conciencia), el inicio de la comunicación queremos dedicarlo a reflexionar acerca de la evolución profesional que en los últimos años hemos ido teniendo, de lo cual es buen reflejo la serie de comunicaciones que hemos presentado en cada una de las ediciones de estas deseadas y referenciales jornadas (VI Jornadas de Intercambio de Experiencias Didácticas en Ciencias Sociales). Las circunstancias concretas, desde lo particular e interno hasta lo general y externo, han conseguido que desde la experiencia reflexiva y propositiva de aula (la entrega de materiales en el primer trimestre como clave madurativa)² abriésemos el horizonte en aquella primera edición a proyectos propios (Concurso fotográfico de paisaje)³ –segunda edición-, programas ambientales (la aplicación de Kiotoeduca)⁴ –tercera-, actuaciones extraescolares de centro (Camino de Santiago)⁵ –cuarta- o actividades interdepartamentales de investigación afines al método por proyectos y el aprendizaje por servicios (el conocimiento geohistórico para la reordenación vial de la localidad)⁶ –quinta y

¹ Asensi, Alfredo :“Soy pesimista sobre muchas cosas, pero no sobre el libro y la lectura”) (*e/ Día de Córdoba*, 26.4.2014); 50

² (2009) “La entrega de materiales didácticos en Secundaria al comenzar un nuevo curso: una apuesta operativa y madurativa en el área de Ciencias Sociales” (*e-CO*, 5), Revista digital del Centro de Profesores Luisa Revuelta. Córdoba
[<http://www.cepazahar.org/eco/n5/spip.php?article69>]

³ (2010) “El paisaje como recurso competencial y centro de interés didáctico. El Concurso fotográfico” (*e-CO*, 7). Revista digital del Centro de Profesores Luisa Revuelta. Córdoba.
[http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=41:el-paisaje-como-recurso-competencial-y-centro-de-interes-didactico-el-concurso-fotografico&catid=1:articulos&Itemid=37]

⁴ (2012) “Kiotoeduca. La circularidad de una aplicación educativa *glocal*” (*eCO*, 9). Revista digital del Centro de Profesorado Luisa Revuelta, de Córdoba, pp. Enero, 2012. Córdoba [ISSN1697-9745]

[http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=145:kiotoeduca-la-circularidad-de-una-aplicacion-educativa-glocal&catid=14:articulos&Itemid=5]

⁵ (2013) “El Camino de Santiago. Andando competencias para la vida” (*e-CO*, 10); 16 págs. Revista digital del Centro de Profesorado de Córdoba [ISSN: 1697-9745]

[http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=211:el-camino-de-santiago-andando-competencias-para-la-vida-&catid=17:articulos&Itemid=5]
(coautoría de Sonia Moncalvillo Coracho)

⁶ (2014) “Sofía, un proyecto propio basado en APS Y ABP. La perspectiva geohistórica en el estudio y propuesta de reordenación vial de Villaviciosa de Córdoba” (*e-CO*, 11); 11 págs. Revista digital del Centro de Profesorado de Córdoba

[http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=252:2014-04-10-09-53-42&catid=24:2014-03-31-08-39-55&Itemid=5] (coautoría de Sonia Moncalvillo

penúltima edición-. Ese devenir docente, al que aludiremos en las conclusiones, nos ha devuelto, afortunada o desgraciadamente, al aula como mejor, indispensable o único ambiente de trabajo, lugar distante de esos pretendidos e idílicos escenarios colaborativos, participativos y transformadores que brillan más por su ausencia que por sus presencias y logros⁷.

La Escribana es el centro de Secundaria de Villaviciosa (Córdoba), localidad serrana al norte de la capital, con no más de 3500 habitantes. Su corta historia (1998) no ha sido óbice para ocupar un importante espacio en el ambiente sociocultural de la localidad al tener la escolaridad obligatoria y universal de toda la población adolescente, convirtiéndose así en el *trampolín* o plataforma para cambiar el signo de los tiempos, permitiendo la formación y salida de casi toda la juventud villaviciosana, a pesar de no haber contado nunca con oferta postobligatoria de algún Ciclo Formativo afín al entorno o con algún PCPI capacitador de ese alumnado con perfil más menestral. Las líneas de trabajo emprendidas y sostenidas en el tiempo, la apuesta por la innovación y la formación, el ingente calendario complementario y extraescolar, la conexión con el entorno institucional y social, y los puntuales, mas continuados, estudios de investigación, reflexión y publicación de un reducido grupo de profesores (algunos de los veteranos), han permitido situar al instituto de manera relevante en la geografía educativa provincial, autonómica, nacional e, incluso, internacional. El áureo ciclo que vivió en su primera década de existencia, culminado en el lustro magistral (2008-2013), tras el desgaste de los años –tensiones en algunas relaciones humanas, desconfianzas, falta o desproporción en reconocimientos, intereses cambiantes y poco

Banarro Canano Sergio, Pº, Geografía PºESO, Curso 2013-2014, IES La Escribana, Villaviciosa de Córdoba.

TEMA 5: LA NUEVA GEOGRAFÍA DE LOS SERVICIOS. "LOS MEDIOS DE TRANSPORTE AEREO."



Servicios / Comercio / Consumo / Transporte / Turismo

Introducción

Es un medio de transporte que consiste en transportar algún elemento, en general personas o mercancías. El transporte es una actividad fundamental dentro de la sociedad en la que ha ido evolucionando a lo largo de los años. La economía moderna se caracteriza por unos intensos movimientos de pasajeros y mercancías que se realizan en diferentes medios de transporte. Estos medios de transporte se clasifican en cinco tipos: transporte por carretera, por ferrocarril, marítimo, aéreo e intermodal.

Análisis

Esta imagen trata sobre los medios de transporte aéreos. En este medio de transporte se ve un avión (Airbus A380) despegando de la pista, el cual está especializado en el transporte de pasajeros y mercancías (las maletas del pasajero) de un lugar a otro. Su evolución tecnológica, ha permitido que cada vez sean más rápidos, sencillos y seguros ya que pueden tener accidentes en el aire por causas meteorológicas o fallos en las cabinas, y para que no ocurran pasan por una inspección donde examinan el avión. Un avión también denominado aeroplano, es un aerodino de ala fija, o aeronave con mayor densidad que el aire, provisto de alas y un espacio de carga capaz de volar, impulsado por uno o más motores. El primer avión que voló fue en 1903 en la segunda revolución industrial, es decir, de comienzos del siglo XX, por los Hermanos Wright. El avión voló durante 12 segundos y en el que recorrieron unos 36,6 metros. Su gran aporte al vuelo fue el control de viraje (cambio de orientación) mediante el alabeo (deformación de una superficie plana). Hasta entonces los diseños de aviones existentes eran difíciles de controlar por no haberse considerado la necesidad de inclinar las alas para cambiar de dirección. El trabajo de los Wright estableció las bases para el vuelo de los aparatos más pesados que el aire.

Valoración personal

El avión es una gran vía de transporte ya que desde principios del siglo XX, nos permite viajar y conocer el mundo con una gran seguridad y rapidez.

Fuentes:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Medios_de_Transporte
- <http://www.cocorin.es/tema5/tema5.htm>
- Libro de ciencias sociales geografía de 2º ESO
- http://es.wikipedia.org/wiki/Hermanos_Wright
- <http://es.wikipedia.org/wiki/AirbusA380>

Ilustración 2 Ejemplo de proyecto

Coracho)

⁷ Manuel J. Fernández Naranjo, en su blog <<http://mjfn62.blogspot.com.es/2014/04/encuentro-de-docentes-de-ciencias.html>>, hacía alusión a ese sentimiento que queremos expresar, lo cual queremos insertar al pie para manifestar la comunión y coincidencia en la que se halla buena parte del colectivo docente que quiere ir *más allá*: "ENCUENTRO DE DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES. UNA PROPUESTA #EABE14.

Hace muy poco se desarrolló, en el IES Chaves Nogales de Sevilla, un encuentro de docentes de lengua. El éxito de sus resultados y conocer a organizadores y participantes me llenó de satisfacción y me demostró que iniciativas valientes tienen su recompensa, a pesar de los riesgos evidentes. Pero, la verdad, nunca se me pasó por la cabeza poder hacer algo parecido con docentes de Ciencias Sociales o de Geografía e Historia, como ustedes gusten. ¿Por qué? Pues simple y llanamente por el contexto educativo local y de centro que me retrae de cualquier iniciativa que podría resultar, como ya ha ocurrido en otras ocasiones, frustrante". (último acceso, 27 mayo 2014)

definidos profesionalmente, cargas lectivas y administrativas, burocratización...- conduce a buena parte de ese contado profesorado inquieto y divergente a replegar velas, hallando en el aula la ilusión y los estrategias que no prosperan en otros ámbitos didácticos (Pedraza, 2009 y 2014).

Por último, avisar de que será la propia intrahistoria del aula, las tripas de la asignatura de 3º ESO, lo que expongamos en este artículo. Suponiendo que no será la última vez que lo apuntemos, dejar recogidas dos consideraciones preliminares:

1. Evitar el debate entre lo que de moderno tiene el uso de TIC's y lo que de clásico tiene el uso parcial de las mismas. Entiendo por modernidad la pasión por la enseñanza y el aprendizaje, adaptándonos al contexto educativo.
2. Superar el falso pensamiento de que hay que enseñar lo que interesa al alumnado, cuando la cultura siempre ha sido lo que se la sociedad ha estimado oportuno señalar como adecuado para la mejor formación, siempre en el horizonte de permitir la mejor competencia para la autonomía y el aprendizaje permanente de cada uno de los individuos (la que llamamos, de solito, *capacidad de volar*).

Objetivos

1. Hacer de la Geografía de 3º ESO una asignatura poliédrica, ideando recursos y estrategias variadas y complementarias básicamente en el aula.
2. Compensar en el aula la progresiva ausencia que fuera de ella ha ido teniendo la presencia geográfica.
3. Temporizar a distintas escalas un trabajo más práctico y reflexivo, siempre curricular, como implementación al aprendizaje temático o lineal del libro de texto o de las sucesivas unidades didácticas.

1. Projectitos

Sin más preámbulos, incluimos el material que el alumnado ha tenido en su poder, bien digitalmente o en los respectivos tabloncillos de anuncios:

Pautas de realización de *Projectitos* de 3º ESO

Definición y objeto


Llamaremos *Projectitos* a una actividad complementaria, obligatoria y ampliadora dentro de la asignatura de Geografía de 3º. Pretendemos hacer un análisis de un documento gráfico (mapa, gráfico, croquis, fotografía, viñeta...) relacionado con cada tema o unidad didáctica, con carácter de síntesis, esto es, recoger toda la información posible o dejarla apuntada conectando al documento gráfico con el núcleo de contenidos, y, por otra, de análisis, esto es, dividir el conocimiento de manera estructurada para ordenar los factores y elementos que intervienen en el hecho geográfico elegido. Buscamos el compendio, conjugar la síntesis o resumen de todo lo leído, ampliado y explicado en poco más de media carilla de folio. El objetivo de su realización es doble: es una técnica de estudio útil y activa, y además es una herramienta o recurso para el estudio de las pruebas escritas (exámenes) y para cursos posteriores.

Las ideas deben ser propias, esto es, fabricar, elaborar, redactar en base a lo estudiado, haciendo ese esfuerzo de síntesis/análisis que es el que permite asimilar unos contenidos probablemente vastos, y más o menos complejos. Al elegir el asunto de la profundización, debemos tomarlo con la ilusión que nos lleve a no copiar de manera facilona para cubrir el expediente.

Aspectos formales

1. La imagen se insertará en el mayor tamaño posible, siempre y cuando se cumpla con la extensión requerida de la parte textual (*Insertar/Imagen/Cuadrado o Arriba y abajo*).
2. La extensión debe ser de no menos de 2000 caracteres totales, escritos en unas 20-25 líneas.
3. Los tipos de letra serán, preferentemente, Times New Roman o Arial (*Formato/fuente*).
4. El cuerpo de letra será de 12 puntos para título y epígrafes (en **negrita**), y de 10 puntos para el resto del trabajo (en redondita) (*Formato/fuente/tamaño*).
5. Los márgenes serán de 2 cm. en todos sus lados (*Diseño de página/configuración de página/márgenes*).
6. La *cursiva* sólo para palabras con doble sentido o con un sentido diferente al que semánticamente dicen (*Formato/fuente/estilo de fuente*). El subrayado no se utilizará.
7. El *Proyecto* se nominará (APELLIDO APELLIDO; Nombre, curso de pertenencia (3º A o B), "Geografía. 3º ESO", "Curso 2013-2014", "IES La Escribana") en el encabezado (*Insertar/encabezado*), con tamaño 8 puntos como máximo (*Formato/fuente/tamaño*). Preferentemente todo en una línea separado por comas.
8. El texto se presentará con párrafos justificados (control J), separación entre caracteres Normal (*Formato/Fuentes/Separación de caracteres*), y separación sencilla entre líneas (*Formato/Párrafo/Sangría y espacio/espaciado/interlineado/sencillo*) (sólo doble para separar la última línea de un apartado del apartado siguiente).
9. El texto se puede presentar en una o dos columnas (*Formato/columnas*).

Aspectos estructurales (apartados)

 Encabezado (Ver punto 7 de los "Aspectos formales")

 Ilustración

A. **Título.** El título irá centrado y sombreado, y debe indicar:

TEMA Nº. TÍTULO DEL TEMA

TÍTULO DEL PROYECTITO (Sólo aquí se utilizará la mayúscula).

B. **Palabras clave:** bajo el título se incluirán unas 5 palabras-clave del tema, separadas por barras.

Palabra clave 1 / Palabra clave 2 / Palabra clave 3 / Palabra clave 4 /

perspectiva competencial.

Su aceptación y desarrollo en el curso 2013/2014 ha permitido abrir un nuevo espacio de aproximación en tiempos poco dados a la misma, como más arriba hemos señalado. Ante la falta de estímulos para la colaboración didáctica, algo es algo. Y no ha sido despreciable la cosa cuando el desarrollo ha sido satisfactorio y el esfuerzo ha merecido la pena a juicio de la mayor parte del claustro de profesores.

Los textos han tenido una aplicación trimestral, un texto por ciclo (con niveles de dificultad diferentes) y con una estructura así: a) parte común: cambiar título, extraer la idea principal y las secundarias; b) parte departamental: dos cuestiones relacionadas con aspectos relevantes del texto leído.

La novedad en el ASL ha sido la propuesta aceptada de elegir temas de índole geográfica, esto es, a) "Viajar ¡Qué hermosa palabra!" (I trimestre, 1º ciclo), b) "La importancia de viajar" (I trimestre, 2º ciclo), c) "Cooperar para lograr un mundo más justo" (2º trimestre, 1º ciclo); "El enriquecimiento económico constante da la felicidad...o no" (2º trimestre, 2º ciclo)⁹. En el tercer trimestre el tema elegido fue "Los movimientos migratorios".

Desde un punto de vista de la Geografía crítica, las preguntas que trimestralmente se hicieron (dos por trimestre en cada ciclo) fueron por parte del Departamento de CCSS -en cursiva incluimos el solucionario que hicimos para la corrección correspondiente a través de una rúbrica confeccionada al efecto- (en el Anexo I se incluye una selección de pasajes que hemos considerado merecedores de ser reproducidos):

I, I) I trimestre, I ciclo: "Viajar, ¡qué hermosa palabra!"

1. En el paisaje, mirar significa comprenderlo y sentirlo. "Mirar desde lejos", ¿cómo se entiende?

Significa que hacemos un repaso a nuestra vida, quiénes somos, quiénes nos rodean, cómo vivimos, qué valoramos en exceso o en defecto, tomar perspectiva de las cosas.

2. ¿Qué objeto, foto o recuerdo que tengas, podrías relacionar con algún viaje reciente?

En la respuesta el alumnado debe contar, a través de varios ejemplos de distinto tipo, algo material o inmaterial que sirva para relacionar dicho objeto o recuerdo con un viaje concreto, contando algún detalle específico del mismo, significando que ha sido reciente o relativamente reciente.

I, II) I trimestre, II ciclo:

1. El paisaje es el territorio tal y como lo formamos y percibimos. ¿Cómo puede influir, según tú, la experiencia de viajar en la mejora de nuestros paisajes?

El hecho de viajar y conocer nuevos paisajes nos lleva a que nos demos cuenta de los valores más relevantes que tiene el territorio del cual uno procede, así como aquellas prácticas que rompen con la armonía de ese espacio. A través de las nuevas construcciones, criticando prácticas que deterioran los aspectos más protegibles, incorporando mejoras en la

⁹ Los textos están disponibles en <blogdepaisaje.blogspot.com> [páginas].

ordenación vial, evitando ruidos, desórdenes, contaminaciones,...

2. 'Ojos que no ven, corazón que no siente'. ¿Lo ves en el texto?
A lo largo del texto se puede desprender suficientemente la afirmación o refrán. Es el encerramiento en el propio territorio lo que hace que no tengamos capacidad para valorar todo aquello que puede existir en otras latitudes, y, por supuesto, aquellas catástrofes, injusticias, atropellos, calamidades,...tampoco pueden ser tenidas en cuenta en su justa medida.
Lo que quita las anteojeras, la ceguera de las personas, es el conocimiento de otras realidades que muchas veces son difíciles de aceptar, injustas por desequilibradas. El conocer otros sitios y otras sociedades nos ayuda a quitarnos la venda de los ojos.

II, I) II trimestre, I ciclo:

1. El planeta Tierra produce sobradamente para dar de comer a todos sus habitantes. ¿Dónde pueden estar las causas de situaciones como las que describe el texto?
Las causas pueden estar en una injusta distribución de la riqueza; en un aprovechamiento de los recursos naturales por parte del mundo más desarrollado; en una falta de medios educativos, sanitarios y socioeconómicos y en un atraso histórico prolongado por la dominación y el imperialismo,...
2. En caso de que tuvieses poder, ¿cómo valoras la opción que tomó Rafael Selas?
La actitud de Rafael Selas es muy valorable, es un ejemplo difícil de encontrar debido a la valentía que tuvo a la hora de cambiar su estilo de vida, su fama y sus condiciones personales para promover el desarrollo de la infancia a través de la creación de una ONG. Con poder, deberías cambiar determinadas cosas para hacer posible que estas personas tuvieran un presente digno y un futuro mejor.

II, II) II trimestre, II ciclo:

1. El nivel de vida (lo que uno tiene o gana) no es lo mismo que la calidad de vida (cómo uno se siente una vez cubiertas las necesidades básicas). ¿Con qué indicadores medirías tú una cosa (el nivel) y la otra (la calidad) a fin de poder estudiar el nivel de desarrollo personal (o felicidad) de una sociedad? (haz una tabla e indica al menos tres variables o indicadores –explícalos un poquito-).
- *Índice de analfabetismo. Según el número de personas analfabetas que haya, podemos deducir el potencial de desarrollo humano que tiene una sociedad. A menor número de analfabetos, mayores posibilidades de progreso.*
 - *Número de calorías. Para que una persona tenga calidad de vida adecuada, debe al menos ingerir un determinado número de calorías que le permitan su desarrollo físico y mental.*
 - *Tasa de mortalidad infantil. Según el número de bebés muertos en su primer año de vida, podemos averiguar el grado de avance médico,*

nutricional... que tiene un país. A menor mortalidad, mayor calidad de vida.

- *Esperanza de vida...*
- *Días de vacaciones por año,...*

2. Se suele decir que "los ricos también lloran". ¿Lo ves en el texto?

- *En la primera parte del texto se critica la relación entre riqueza y felicidad.*
- *A mitad del texto se habla de que es la relación interpersonal lo que da la felicidad y calidad de vida, no tanto el nivel de riqueza o las posesiones que se tengan*
- *También se dice que para obtener más riquezas hay que emplear más tiempo, lo cual puede deteriorar las relaciones humanas (familiares, amistades,...)*
- *A mayor riqueza, las posibilidades de incremento del ansia, la inseguridad, el aislamiento aumentan directamente. A veces, tales comportamientos pueden derivar en comportamientos egoístas, peor calidad en el bienestar, intranquilidad,...*

III, I) III trimestre, I ciclo:

1. ¿Qué significa la expresión "no eran muchos los extranjeros que accedían a un trabajo cualificado"? ¿Por qué la mayoría de emigrantes tendrían trabajos poco cualificados?

Significa que el nivel de estudios y preparación de los españoles que tuvieron que marcharse no era el adecuado para una sociedad industrial y terciarizada como era la de la Europa central o comunitaria. Además, cuando uno llega a un país extranjero sin conocer la lengua, las costumbres, las instituciones,... tiene difícil o imposible acceso a trabajos bien remunerados y reconocidos. Por ello, que trabajasen en los escalafones más bajos de la jerarquía laboral.

2. Para ordenar (regular) el difícil asunto de la emigración, ¿qué soluciones adoptarías para evitar sentimientos como los expresados en el texto?

- *Facilitar curso de conocimiento lingüístico públicos y privados a distintos niveles (horarios, dificultad,...) a aquellas personas que no tienen destrezas idiomáticas, a fin de facilitar la integración social y laboral.*
- *Crear una red de viviendas repartidas por todos los barrios de las ciudades a fin de evitar la creación de guetos inmigrantes.*
- *Primar a las empresas que ayuden a la creación de puestos de trabajo para inmigrantes y a aquéllas que demuestren el ascenso interno de dichos trabajadores.*

III, II) III trimestre, II ciclo

1. ¿Cómo sería, según tú, el "procedimiento administrativo" para evitar las "devoluciones en caliente"?

El alumnado tiene que explicar qué hay que hacer con el inmigrante antes de ser expulsado ipso facto. Por ejemplo, atenderlo alimentaria y sanitariamente en una primera instancia, enseñarle las claves o fundamentos socioeconómicos, políticos, legales, culturales del estado;

ofrecer algún puesto de trabajo en aquellos sectores (básicos) en los que pudiese desempeñar alguna labor productiva; en caso contrario, contactar con la embajada correspondiente para iniciar el proceso de repatriación.

2. Si "la gestión de los flujos migratorios nunca ha sido una cuestión sencilla", ¿cómo actuar para que la gestión sea más fácil?
 - *Ayudando a los países emisores a que tengan desarrollos educativos y económicos suficientes para fijar la población a sus territorios.*
 - *Dando recursos a todas las administraciones que tengan que ver con los flujos (centros de acogida, fuerzas policiales y administrativas de frontera, ayudas a ONG's relacionadas,...).*
 - *Favorecer el empleo a aquellas iniciativas empresariales (agricultura, ganadería,...) empleadoras de la población emigrante sin que vaya en detrimento de otras opciones.*

La corrección de los mismos se realizó mediante rúbricas confeccionadas al efecto, con valor de 1 a 5, que, con el correspondiente rango de transposición a notas convencionales, dieron lugar a calificaciones que se publicaron en los correspondientes tabloneros, y que han supuesto el valor equivalente a lo que supone el trabajo de las actividades y trabajos en una unidad didáctica (por acuerdo de los Ámbitos Didácticos).

3. **Exposiciones orales (individuales y grupales)**

Si ha habido un Departamento en nuestro instituto que ha estado convencido de que la exposición pública de un conocimiento de la manera más atractiva, seria, coordinada y coherente es clave para la formación integral del alumnado, ese ha sido el de Ciencias Sociales. La defensa de esa estrategia didáctica ha sido defendida desde antes de la creación del Departamento FEI, y desde el mismo, gracias a la coordinación que tuvimos la fortuna de detentar, se solicitó a todas las instancias administrativas a que formase dicha estrategia didáctica parte del Proyecto Educativo Centro, obligando así a todas las áreas a poner en práctica tal técnica de aprendizaje. La persistencia en tal extremo ha supuesto ofertar un proyecto integrado al respecto (2013/2014), del cual es precedente y sostén el proyecto integrado que se desarrolló en el curso 2012/2013 y que tuvimos el gusto de impartir, en el que se trabajó sobre la aplicación del método científico a temas de investigación locales¹⁰.



Ilustración 4. Presentación pública del alumnado

Como somera demostración de lo que significa, programáticamente

¹⁰ Pedraza Serrano, José R. (2013): "Proyectos integrados de carácter práctico: el conocimiento científico del entorno a través de una metodología activa y colaborativa" (*Revista de feria y fiestas de Villaviciosa 2013*); 34-35

recogemos:

Aparte de los criterios de evaluación propios de cada unidad didáctica, se tendrá en cuenta de manera directa en cada una de ellas la entrega de:

1. Exposiciones orales: En todos los niveles de la etapa, este Departamento realizará al menos dos exposiciones orales a lo largo del curso académico (a comienzo del II y III trimestre), bien con carácter individual o grupal. Dichas exposiciones (elección del tema, trabajo preparatorio, recursos expositivos y exposición pública) serán el medio para evaluar los contenidos propios, evitando la realización de actividades o de un examen convencional. La evaluación se hará en base a los criterios que públicamente se difundirán para conocimiento del alumnado (ver anexo correspondiente).

El esquema expositivo a desarrollar será:

- a) Presentación personal.
- b) Síntesis de la unidad didáctica en la que se inserta el tema a exponer.
- c) Profundización/ampliación del contenido elegido por el alumno/a.
- d) Conclusiones generales y/o específicas.
- e) Valoración personal.
- f) Fuentes de consulta (bibliografía, webs,...).

Una rúbrica colgada en el tablón de anuncios a comienzo del segundo trimestre sirve de marco evaluativo y metodológico para dar a conocer a los jóvenes aquellos criterios que serán tenidos en cuenta a la hora de exponer. Previamente, un repaso de los mismos de manera directa y más inteligible, así como una ejemplificación de los aspectos más importantes a tener en cuenta sirven para predisponer, individual o grupalmente, al alumnado a defender oralmente sus construcciones conceptuales o procedimentales. La introducción al tema, el tono de voz, la gramática y la ortografía, la calidad del trabajo, el dominio del contenido, la organización y la secuencia, el uso adecuado del tiempo y los recursos, las referencias externas y la utilidad del trabajo son los principales criterios que, a su vez, tienen el desglose correspondiente en diferentes indicadores (naturalidad, evitar lecturas, interdisciplinariedad, variedad de materiales,...) y su correlación competencial.

La estructuración de la exposición, con las recomendaciones procedimentales y estéticas oportunas, consiste en: portada, introducción, capítulos (epígrafes con contenidos e indispensable aportación gráfica), textos geográficos (corrección en las citas), taller geográfico (de la técnica geográfica seleccionada –sirva como ejemplo, los cambios territoriales a través de la fotografía-), conclusiones objetivas, valoración personal o grupal, bibliografía (o webgrafía).

Aspectos a destacar es el uso de formas gráficas simplificadoras de la información, el uso de la cámara del móvil telefónico (a falta de escáner) para incorporar contenidos bibliográficos o manuales, la presencia de las presentaciones (ppt), pero también de los blogs, el notable uso de los hiperenlaces, la honesta referencia de las fuentes y la citación bibliográfica correcta, etcétera.

Quizá la ilusión en el trabajo colaborativo que realizan permita replantearnos en un futuro inmediato la temporalización a estas técnicas más activas y colaborativas de trabajo, lo cual permita extenderlo en el calendario escolar a

fin de *enganchar* a determinado tipo de alumnado que con otras metodologías más clásicas o convencionales no progresen en la medida que sus capacidades (no de sus voluntades) lo permitan. Una cosa llevaría, indefectiblemente, a la otra.

4. Talleres voluntarios de lectura

Es normal el uso de los textos, sus comentarios, sus búsquedas, su incorporación en las pruebas escritas, en todos los cursos de Historia. No tanto es cotidiano su manejo en la Geografía. En nuestra experiencia de aula ha sido tradicional la oferta voluntaria de ejercicios relacionados con lecturas de ampliación al finalizar los bloques de contenidos siguiendo las recomendaciones y ofrecimiento que algunas editoriales al uso realizan.

La realidad es que no tiene buena acogida dicha propuesta a pesar de que, así lo consideramos, es una sempiterna y viva actividad por la que no pasan los años y que permite ver la asignatura de manera aplicada y vivencial siempre y cuando los textos y actividades propuestas sean acordes a los contenidos impartidos, al nivel del alumnado y a los tiempos académicos.

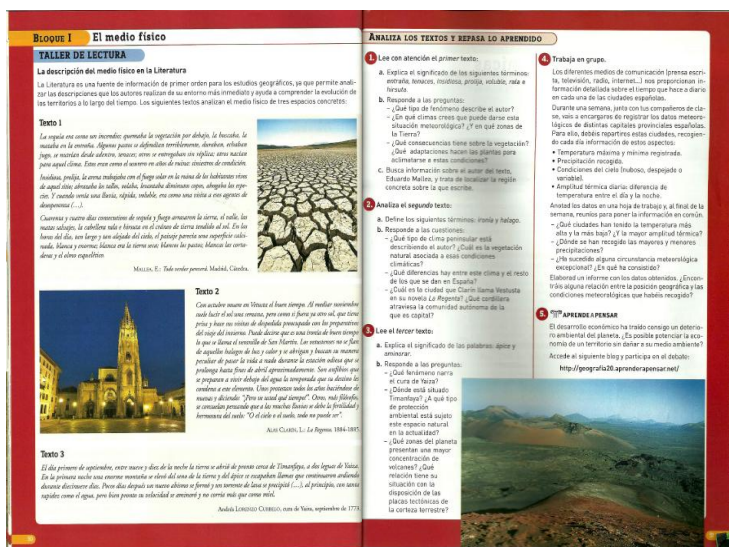


Ilustración 5. Taller de lectura (Ed. SM)

No ha sido hasta la fecha catalogado como obligatorio este ofertorio, ni excesivamente valorado en la evaluación. Al igual que sucede en otras asignaturas del área (Historia, Educación para la Ciudadanía o Educación Ético-Cívica), los textos geográficos deben ser abecé, junto a los documentos gráficos, del aprendizaje natural y social, de la distribución de los hechos humanos en su interrelación con el medio físico. Abogamos por profundizar en dicha técnica que, por cierto, no tiene presencia en las PAU, lo cual, sin que sirva de disculpa para nuestra omisión o denostamiento, evidencia el escaso uso que de los mismos se ha hecho a lo largo del tiempo en esta ciencia espacial, arriesgamos a decir más hogaño que antaño. Algunos manuales de texto clásicos pueden ser buenos testigos de esta consideración.

Tal y como manifestamos en la exposición de nuestra comunicación, quizá

merecería ser autoevaluada la situación departamental y personal de cada docente geógrafo para ver en qué nivel se encuentra, y consiguientemente repensar cómo podría encajarse la lectura analítica o dialógica de la Geografía a través de textos literarios, periodísticos, novelescos, científicos, publicitarios,...a fin de complementar una materia nunca bien tratada en la medida que su naturaleza y posibilidades lo permiten. Motivo suficiente sólo éste para trabajar colaborativamente a través de un grupo de trabajo intercentros.

5. Talleres contextualizados de técnicas geográficas

Ya han sido varias las ocasiones en las que hemos defendido la adaptación de las técnicas, estrategias y métodos del trabajo científico propios de la Geografía a la realidad más o menos próxima del alumnado (Pedraza, 2009). El final de las unidades didácticas es un buen momento, justo antes de la corrección de todas las actividades como repaso preparatorio de las pruebas escritas de evaluación, para ahondar muy aplicadamente aparte de los contenidos conceptuales trabajados. A modo de ejemplo, vamos a enumerar una serie de propuestas recientes que incluimos en los exámenes, en nuestro caso, vastos, estructurados, manuscritos (A. Análisis de ilustraciones, B. Cuestiones concretas, C. Definiciones y D. Talleres/problemas/proyectos). La vastedad y la globalidad ayudan a la formación completa y compleja, y a la justa y afinada valoración del nivel en el que se halla cada persona (huelga escribirlo, siempre en función de los criterios de evaluación prescritos). Todo lo demás (test, sopas de letras,...), es *otra cosa* que no somos quienes para enjuiciar, pero que es acorde con las *ligerezas* formativas y evaluativas que proliferan desde algunos sectores de la Administración educativa y desde la satisfacción familiar, además de por determinadas instancias del gremio¹¹. Incluimos una serie de enunciados (no todos) del apartado D o final de los ejercicios escritos en los que se incluyen obviamente los materiales gráficos o documentales que permiten al alumnado resolver los mismos aplicando las

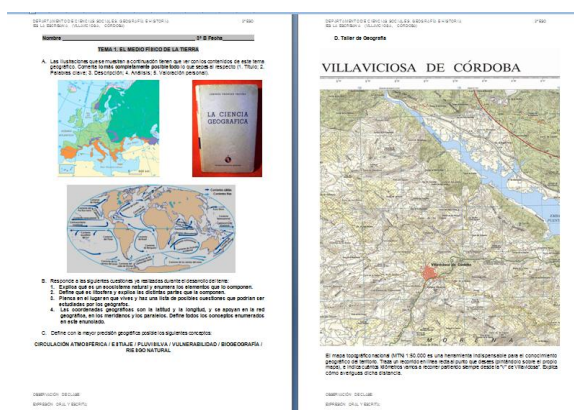


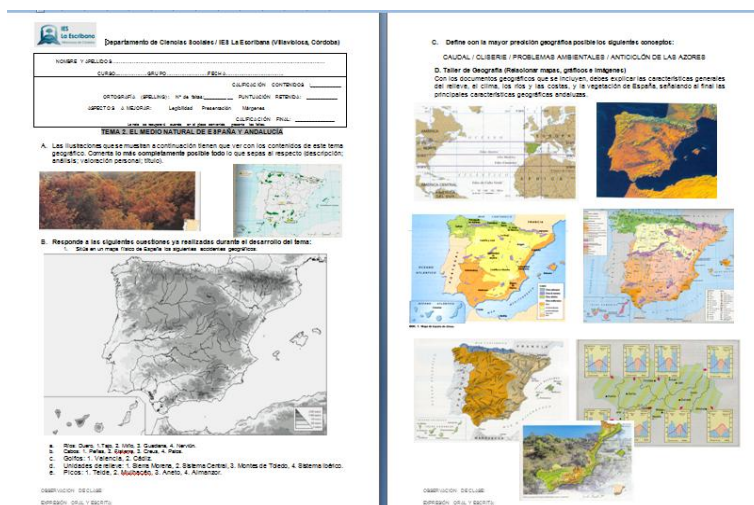
Ilustración 6. Ejemplo de prueba escrita

pautas de la destreza que se han aprendido en el desarrollo de dichos contenidos. Se pretende, en la medida de lo posible, adjuntar material que sea de un ámbito próximo al discente (local, comarcal, mancomunal, provincial o

¹¹ Vid. Editorial en *el Día de Córdoba* (5.7.2014)

<http://www.eldiadecordoba.es/article/opinion/1809232/problemas/los/institutos.html> (último acceso 30.12.2014)

Ilustración 7. Ejemplo de prueba escrita



regional). En cursiva incluimos alguna respuesta representativa que entresacamos de las muchas dadas por el alumnado en los diferentes ejercicios escritos (no espigamos necesariamente siempre las más valoradas a fin de dar voz a un mayor número de jóvenes, y por el hecho de ajustarnos al modelo de examen de la ilustración; sólo seleccionamos algunos temas en evitación de una extensión desmedida):

- **Taller de Geografía (Trabajo con mapas).** El mapa topográfico nacional (MTN) 1:50.000 es una herramienta indispensable para el conocimiento geográfico del territorio. Traza un recorrido en línea recta al punto que desees (pintándolo sobre el propio mapa), e indica cuántos kilómetros vamos a recorrer partiendo siempre desde la “V” de Villaviciosa”. Explica cómo averiguas dicha distancia (se incluye un fragmento del MTN 1:50000 de la hoja correspondiente).

1 cm=0'5 km; 7 cm = x; x=7x0'5/1: 3'5 km. Desde Villaviciosa hasta Casa de Guillén hay 3'5 km. He hecho una regla de tres. He pasado 50000 cm a km y he dicho, si un 1 cm son 0'5 km, 7 cm son x km. He medido con la regla dicha distancia. (Sergio C. C., 3º B)

- **Taller de Geografía (Relacionar mapas, gráficos e imágenes).** Con los documentos geográficos que se incluyen, debes explicar las características generales del relieve, el clima, los ríos y las costas, y la vegetación de España, señalando al final las principales características geográficas andaluzas (se incluyen todo tipo de documentos geográficos a distintas escalas).

La península Ibérica es un zócalo antiguo que está dividido en diferentes partes. La Meseta tiene una altitud media de 660 m., está dividida por el Sistema Central en dos submesetas, la norte y la sur. La primera es más alta que la segunda. Las unidades de relieve son el Macizo Galaico al noroeste, la Cordillera Cantábrica en el norte, por el noreste el Sistema Ibérico y en el sur Sierra Morena. También tiene unidades exteriores, como los Montes Vascos, los Pirineos, separados del Sistema Ibérico por el Valle del Ebro, uno de los lugares más secos de la península

debido a las pocas precipitaciones que hay, está rodeado de montañas y, cuando las nubes suben para sobrepasar la montaña, se deshacen. Luego está la Cordillera Bética al sur, separados de Sierra Morena por el Valle del Guadalquivir.

La zona en la que está situada la península es una zona templada debido a su situación. Las temperaturas van aumentando progresivamente según pierdes latitud. La formación de borrascas en el norte hace que sea una zona húmeda. En el sur, al estar en el litoral, se suavizan las temperaturas, pero este efecto no llega al interior.

La península tiene dos archipiélagos, las islas Canarias, de origen volcánico, se formaron por erupciones de fisuras asociadas a las dorsales marinas. Sus temperaturas son suaves y uniformes a lo largo del año. Cuentan con numerosos parques nacionales, como el de Timanfaya; además cuenta con el pico más alto de España, el Teide. Las islas Baleares tienen numerosas calas.

En la península se diferencian tipos de climas, como el atlántico, con veranos suaves e inviernos frescos y numerosas precipitaciones; el clima mediterráneo de interior, con inviernos fríos y veranos calurosos (en verano es habitual la formación de tormentas de convección). El clima mediterráneo litoral, con inviernos suaves y veranos relativamente calurosos, soliendo llover en los meses de otoño y primavera. Y el clima subtropical, con temperaturas suaves y uniformes a lo largo del año y escasas precipitaciones. También está el clima subdesértico de Almería y Murcia, con inviernos y veranos calurosos; las precipitaciones son muy escasas.

La vegetación de Andalucía suele estar representada por encinas y alcornoques y se distinguen tres tipos de climas en esta región: mediterráneo de interior, litoral y subdesértico. (Manuel C. M., 3º A)

- **Taller de Geografía (Los mapas anamórficos).** Con los documentos geográficos que se incluyen, debes explicar los contenidos geoeconómicos (recuerda los distintos epígrafes del libro de texto) que se puedan desprender de los documentos cartográficos aquí presentados (se incluyen mapas de regiones mundiales o continentes, más fáciles de entender por el alumnado).

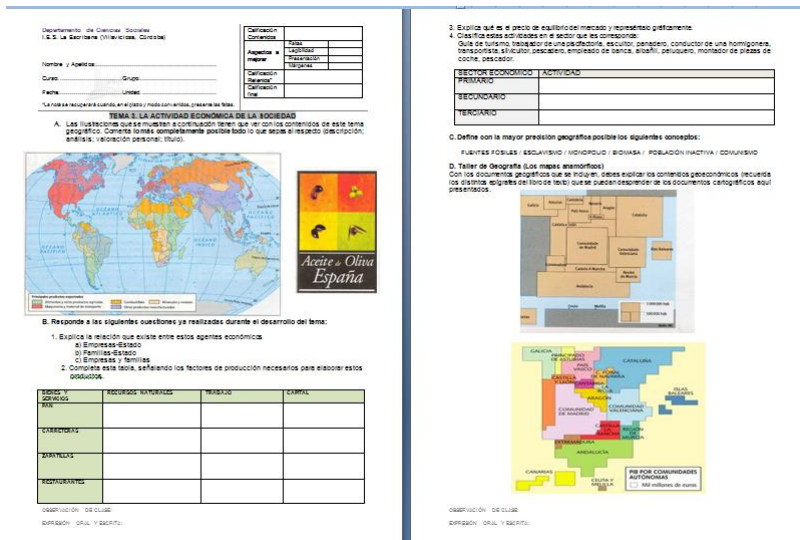


Ilustración 8. Ejemplo de prueba escrita

Los mapas anamórficos son unas representaciones de forma irregular y son proporcionales a lo que se pide (habitantes, dinero, futbolistas,...). En la imagen número 1 vemos un mapa de las comunidades de España. Las comunidades más pobladas son Madrid, Cataluña, Andalucía y un poco la Comunidad Valenciana. Una curiosidad es que Castilla La Mancha y Castilla León, que son comunidades con muchos kilómetros cuadrados, son las que menos población tienen. En imagen vemos un mapa anamórfico del PIB (Producto Interior Bruto de España). Vemos que las comunidades más ricas coinciden con las más pobladas (Madrid, Cataluña,...). Las Castillas y Extremadura destacan por que salen muy pequeñas, es decir que su PIB tiene escasa relevancia en el conjunto del estado. (Diego J. M., 3º B).

- **Taller de Geografía (Utilizar imágenes para la interpretación de un paisaje industrial).** Con los documentos que se incluyen, debes explicar los contenidos geográficos (recuerda los distintos epígrafes del libro de texto) que se puedan desprender de los mismos (el comentario hazlo conjunto). Se valorará la realización de un esquema de desarrollo (se incorporan plano, fotografía aérea u ortoimagen, fotografía de detalle de actividades locales).

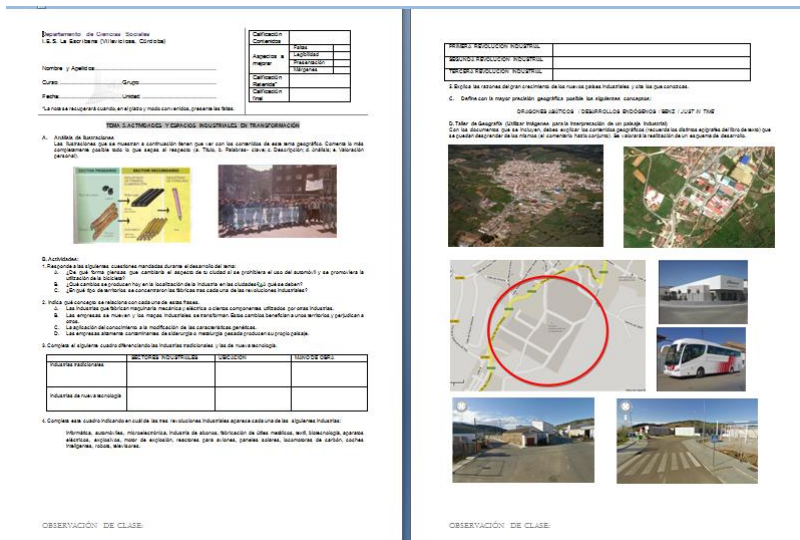


Ilustración 9. Ejemplo de prueba escrita

Polígono ¿industrial?

Palabras clave: polígono industrial / carretera / nivel de ocupación.

Esquema: 1. Localización y entradas; 2. Población; 3. Desuso; 4. Botellón; 5. Ampliación; 6. Críticas; 7. Opinión personal.

Este es el polígono industrial de Villaviciosa llamado Viña de la Virgen. Se encuentra en las afueras del pueblo. Tiene 5 entradas, de las cuales por una sólo se puede llegar andando o en bici, y por otra en la que sólo puedes entrar en coche. Entonces sólo hay 3 entradas en las que pueden entrar vehículos de gran tonelaje. Una entrada es directa desde la carretera de Córdoba; en otras has de coger varias curvas, una de las cuales pasa por la gasolinera. Otra viene desde la carretera de Posadas, la cual es muy peligrosa debido a sus innumerables curvas. Para mí está todo lo bien comunicado que puede estar, ya que la localización del pueblo no da para más.

La foto aérea que se puede contemplar no es actual, ya que faltan algunas naves, como la de mi padre, o el tanatorio.

El polígono está densamente ocupado. Sólo hay 4 o 5 parcelas sin construir a pesar de estar vendidas. Todas las naves que allí se encuentran están utilizadas, o sea, el polígono no está abandonado. Las empresas que se localizan no son del todo industriales, empezando por mi ejemplo. Mi familia tiene una nave junto a la del Ayuntamiento, y la tiene para guardar maquinaria. Hay otras, como el tanatorio o El Tejar, que son servicios. Aunque se siguen manteniendo industrias, como puede ser la nave de Timoteo, que es una herrería. El polígono no es muy contaminante, ya que, como he dicho, no se encuentran empresas que necesitan contaminar. Otra de las cosas para las que se usa el polígono (cosa que yo no acepto) es para el botellón, ya que pueden causar desperfectos las personas en las fachadas ya que no son los respetuosas que deberían con lo ajeno. Además se ha contemplado la opción de ampliarlo, aunque no hay muchas esperanzas en ello ya que habría que expropiar terrenos a alguno de nuestros propios vecinos. En el momento de su creación hubo críticas hacia la idea. A pesar de ello, se llevó a cabo, y así para mí es un éxito porque muchas empresas han

podido asentar su negocio. Y otras que se han creado, como ejemplo el tanatorio. (Juan Manuel R. N., 3º B).

- **Taller de Geografía (Analizar los cambios territoriales a partir de las fotografías).**

La aparición de la fotografía supone la posibilidad de la comparación de imágenes del territorio en diferentes momentos históricos. Con los contenidos y procedimientos de este y otros temas, te presentamos dos comparativas con las que debes analizar las principales transformaciones acaecidas en los espacios geográficos seleccionados. Ten en cuenta los ejemplos presentados en el taller correspondiente a este tema para tenerlos como ejemplos de comentario (se incluye la localidad en el vuelo de los americanos de 1956 y una captura de Google Maps de 2008).

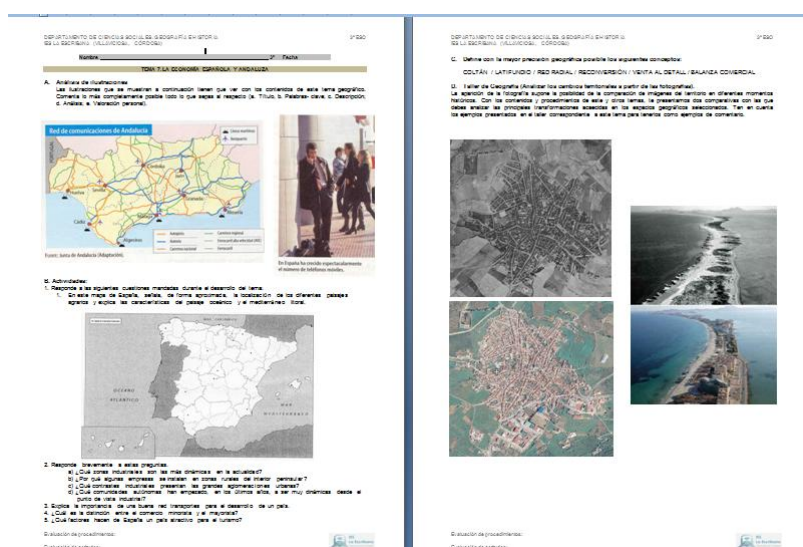


Ilustración 10. Ejemplo de prueba escrita

- **Taller de Geografía (Analizar la publicidad del turismo).** El taller es una estrategia práctica en la que debemos poner en juego nuestros conocimientos geográficos para demostrar competencia, es decir, destreza en el manejo del conocimiento académico. La Geografía sirve para adoptar una manera de ser en la vida, y eso se ejemplifica de mil maneras. Una de ellas es saber interpretar la publicidad turística. Otra, el diseño de la misma. Realiza el ejercicio propuesto, teniendo en cuenta los contenidos del tema y, especialmente, las pautas del análisis de la publicidad (además de la hechura del tríptico, haz todos los comentarios al margen que consideres pertinentes y que sirvan para aclarar, justificar, explicar, ...tu diseño) (se incluya una planilla en blanco para el diseño del folleto, haciendo hincapié en que pongan al margen aquellas actividades que se ocultarían a fin de evitar ciertos recelos turísticos).

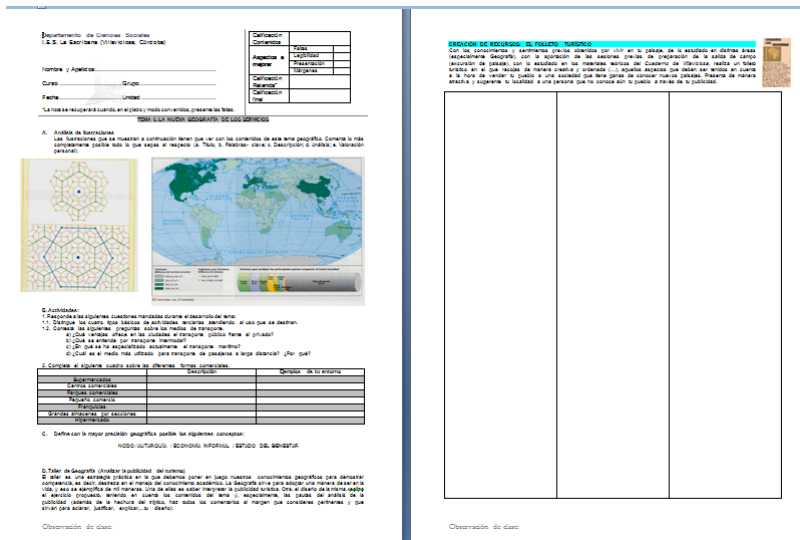


Ilustración 11. Ejemplo de prueba escrita

Villaviciosa alberga bienestar. El pueblo de Villaviciosa está situado en una zona de plena naturaleza, donde puedes disfrutar sin problemas de su paisaje, su flora especial y la gran cantidad de biodiversidad en su fauna y flora. Destacamos sus senderos limpios y dotados de aire limpio que proporciona un sentimiento de pureza hacia el medio que estás recorriendo.

Sus calles dotadas de la blancura de sus casas y gentes, el sentimiento de tranquilidad y serenidad al escuchar los pajarillos y a las personas paseando, saludarse cada vez que se cruzan y mantener conversaciones con muchos sabios longevos de este municipio.

También el atractivo rural de esta localidad da bienestar, que no es fácil en la ciudad. Ideal para evadirse de la vida rápida, estresante y malhumorada de los hombres de negocios. (Imagen del pueblo desde la parte más alta). Todo esto viene ligado al conocimiento del paisaje de Sierra Morena. Si tienes un buen sitio donde descansar, tienes el lugar perfecto para desarrollar todo el conocimiento de ese espacio y de ti mismo. (Imagen de algún parque destacado; imagen de los libros de Villaviciosa).

Se desarrollan actividades de ocio, así como la pesca, deportes acuáticos y otros más tradicionales como la natación, el fútbol y el baloncesto. Se cuenta con un camping para vivir en plena naturaleza- Y por supuesto de una gastronomía riquísima. Villaviciosa es tu bienestar asegurado. (Atenea D. J., 3º A).

- **Taller de Geografía (Elaborar mapas temáticos: densidades de población).** Con los documentos cartográficos que se incluyen, deberías –apoyándote en los contenidos dados en el correspondiente taller– explicar los fenómenos geográficos que se presentan en los mismos, basándote en las informaciones que hemos ido recibiendo a lo largo del curso, tanto de Geografía Física como de Geografía Humana. Digamos que son documentos que nos pueden ayudar a recordar conceptos dados y aprendidos (en este curso y en anteriores y a sintetizar interrelaciones de todo tipo, en este caso manifiestas en el espacio

como se demuestra en estos mapas temáticos. Sería conveniente que empezaras con una breve introducción teórica del tema del taller (se incluyen mapas de coropletas de algún territorio conocido –España, Andalucía, Córdoba, la comarca-).

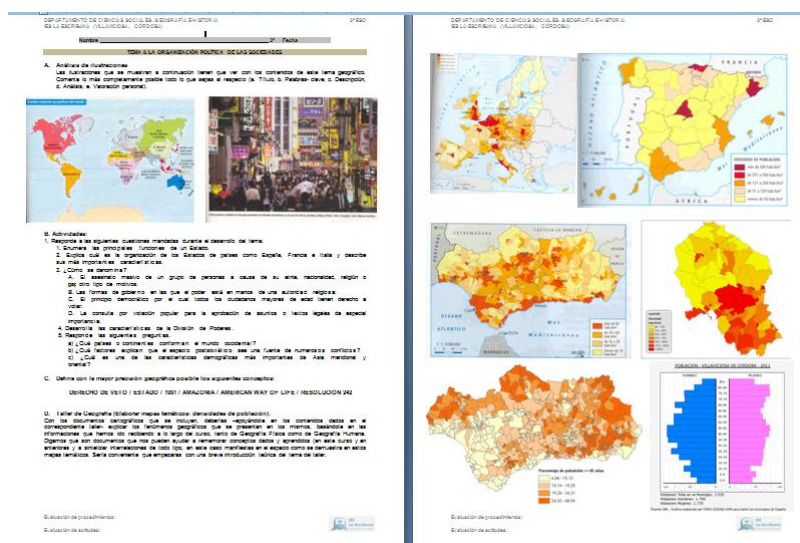


Ilustración 12. Ejemplo de prueba escrita

Los mapas temáticos son aquellos en los que de alguna manera (colores, formas,...) se quiere plasmar y hacer notoria una realidad que afecta al territorio en el que se plasma, ya sea densidad de población ingresos,... En los mapas de densidad, por ejemplo, la población se concentra en las capitales de provincia, también en zonas de comercio, industria, turismo,... como puede ser el Valle del Guadalquivir, la costa mediterránea, la campiña,... Es decir, la población busca los sitios más cómodos y con más recursos para vivir y evita zonas desfavorables como la sierra, debido a su poca productividad y mal clima. (Manuel Ángel D. S., 3º A).

- **Taller de Geografía (Medir los desequilibrios territoriales y su evolución en el tiempo)**

Tal y como el profesor defendió en clase, la comparación o cotejo espacial y temporal son claves para comprender las dinámicas evolutivas de los territorios, de varios o del mismo. Las informaciones que podemos obtener para dicho análisis pueden ser múltiples, pero siempre está el riesgo de no tener objetividad y rigor a la hora de concluir en algo. Por ello, es fundamental tener datos estadísticos, cuantitativos, que nos permitan observar realidades diferentes, como decimos, en el tiempo y en el espacio. A partir de los documentos adjuntos, mide las disparidades, y, a partir de los resultados, explica la situación geográfica existente, sus causas, desarrollo del fenómeno representado y las consecuencias (se incluye gráficos de barras con índice 100 –índice de innovación y tasas universitarias por sexos).

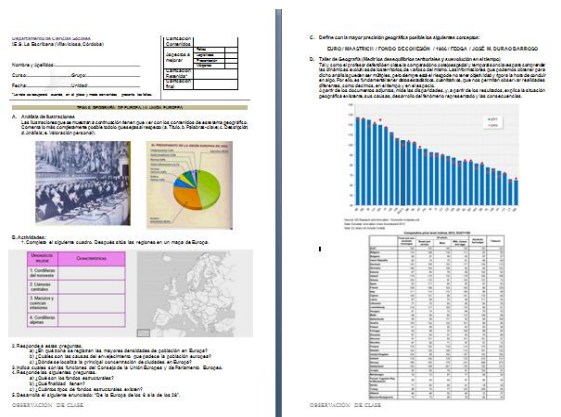


Ilustración 13. Ejemplo de prueba escrita

Estos tipos de gráficos sirven para medir los desequilibrios regionales y diferencias económicas entre los estados de la UE. Así se ve como los países con un PIB superior tienen a bajar y los menos desarrollados tienden a subir debido a que casi todos los fondos estructurales van dirigidos a estos países para mejorar su nivel de vida e igualarse a los otros países, que es el objetivo de UE, que no haya nunca mucha diferencia entre sus estados. Así, para calcular, se cogen los 3 países más altos, se hace la media, y lo mismo con los 3 más bajos. Se averigua la diferencia en el 2010 y en el 2011, y si la diferencia ha bajado es que el nivel económico se va igualando.

También en la tabla de abajo se ve como cada país, dependiendo de su nivel económico, tiene un nivel de vida u otro. Los más desarrollados son los que consumen más productos, tienen un mayor nivel, basado en comprar, invertir, ahorrar, mientras que los menos desarrollados son los que menos consumen ya que tienen un menor nivel de renta. (Juan J. M., 3º A).

- **Taller de Geografía (Representar los contrastes entre las regiones)**

Los gráficos radiales son una herramienta de representación que nos ayudan a comparar el nivel de desarrollo (económico, social, cultural,...) entre territorios de manera rápida y visual.

- Te incluimos una representación radial para que sea comentada en base a la información aportada en el correspondiente taller y a los contenidos de esta unidad didáctica.
- Con los datos incluidos en esta tabla, haz un gráfico radial con las comunidades autónomas de Andalucía, Madrid y Cantabria, y analízalo brevemente según tu consideración (se incluye un gráfico radial con la esperanza de vida por CCAA y una tabla con varios índices de nivel de vida).

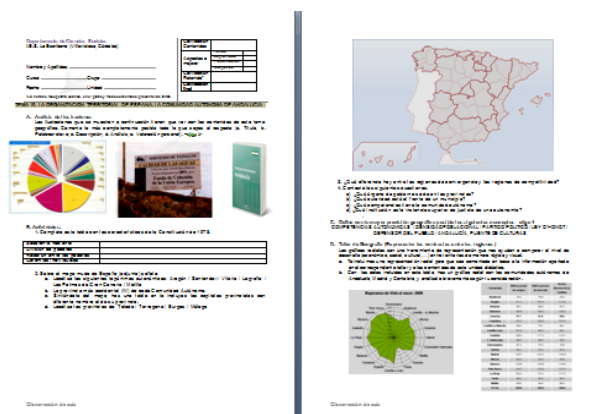


Ilustración 14. Ejemplo de prueba escrita

- a) *Esperanza de vida al nacer significa mayor o menor desarrollo. Las comunidades con mayor esperanza son las que más desarrolladas están. Se observa en el gráfico radial como Madrid, País Vasco, Navarra, La Rioja, ...son las que más tienen, y Andalucía, Murcia y Ceuta las que menor, debido a su relativo menor desarrollo.*
- b) *Extremos: Madrid vs Andalucía; Intermedia: Asturias. (la alumna realiza el correspondiente gráfico con los tres indicadores y las tres comunidades autónomas elegidas). Andalucía, como observamos, es la que tiene los valores más bajos, porque los precios de mercado son más bajos y el poder de compra y las rentas directas de las familias, igual. Puede ser porque su atraso viene de lejos. Asturias tiene valores medios. Madrid, por motivos ya estudiados (capitalidad, centralidad, industrialización, servicios, turismo,...) supera la media en todos los aspectos. (Clara G. A., 3º A).*

6. Web relacionada con la Geografía en Secundaria

Aparte del trabajo que podemos realizar con cualquier aplicación o material digital, del que uno de los principales problemas se convierte en la selección de contenidos, proponemos un trabajo en el que el alumnado pueda ir conectando el desarrollo de los contenidos del curriculum con aquellos enlaces en los que el mismo pueda ir ampliando, conectando e interiorizando dichos contenidos complementarios.

Para ello proponemos, a modo de botón de muestra, la web de la Asociación de Geógrafos Españoles (<http://www.age-geografia.es/>), en la que se ofrece como material didáctico en "Enseñanza Secundaria" la dupla "España a través de los mapas" ("Tiene el objetivo de contribuir a la difusión de la cultura geográfica, aportando unos materiales didácticos que sirvan de complemento a los manuales de Educación Secundaria"), enlazado a la web del Instituto Geográfico Nacional ("Recursos didácticos en Cartografía" - <http://www.ign.es/ign/layout/cartografiaEnsenanza.do>-) y "Recursos didácticos en Geografía", que con el mismo objetivo, está "Destinada inicialmente a los profesores de Geografía, la experiencia se inicia con tres módulos: "Recursos en web", "Paisajes" y "Experiencias didácticas" ([22](http://www.age-</p>
</div>
<div data-bbox=)

geografia.es/?opcion=ensenanza2)¹².

No ha sido posible el desarrollo completo de estos planteamientos. La idea y la programación están claras. En un futuro inmediato es preciso temporizar a comienzos de curso la presencia de esta propuesta a fin de extender dosificadamente esta intervención didáctica a lo largo del curso académico.



Para ello, la selección de contenidos es fundamental en cada unidad didáctica de cara a la orientación procedimental, uniendo la remisión digital del trabajo que se vaya produciendo en el trabajo de la web a los *Proyectitos* antedichos, justo coincidiendo con la finalización del desarrollo de la unidad y con la evaluación de los mismos. El sentido del ejercicio puede ser doble:

- a) bien trabajar de manera literal la respuesta de las propuestas insertas en la web,
- b) bien transformar la información a través de figuras o formas a modo de esquemas o mapas mentales, extrayendo y modificando la información geográfica de los contenidos para interiorizarlos y presentarlos de manera sinóptica en poco más de una diapositiva.

7. Paseo geoliterario por Villaviciosa

Dentro de la Semana Cultural anual, coincidente con la celebración del Día de Andalucía, y de la que ya hemos escrito en más de una ocasión (especialmente a partir de su diseño actual desde el curso 2008/2009), y en el afán permanente por trabajar de manera interdepartamental en la idea de aproximarnos al paradigma de enseñar/aprender por proyectos, en el curso 2013/2014, además de tomar en buena medida las riendas en el diseño y empuje de dicha Semana y proponer desde el Departamento de Ciencias Sociales la mayor parte del cuerpo y oferta de actividades (conferencia del Cronista Oficial¹³, explicaciones de aperos y cacharrería agropecuaria, talleres etnográficos –enea, talabartería,... y visitas a industrias tradicionales –bodega-)¹⁴, hicimos la propuesta al cercano Departamento de Lengua y Literatura de

¹² "En el primero se presenta una selección comentada de recursos disponibles en internet para la enseñanza de la Geografía. En el segundo se agrupa un conjunto de fichas sobre diferentes paisajes españoles, organizados según los grandes bloques temáticos de la asignatura de Geografía de España de Bachillerato. Han sido diseñadas como un complemento de los manuales, ofreciendo ejemplos donde el profesor puede encontrar, de forma combinada, información geográfica que normalmente aparece dispersa en distintas fuentes. Se ha priorizado el lenguaje de las imágenes (mapas, fotografías aéreas y fotos), pero éstas se complementan con un breve texto explicativo. Finalmente, en el tercero, se han recopilado experiencias didácticas de interés para la enseñanza de la Geografía".

¹³ Pedraza Serrano, José R. (2014): "El Cronista Oficial: un recurso histórico y educativo de primer orden" (*Revista de Feria y Fiestas de Villaviciosa*); 62-64

¹⁴ Moraga Campos, José. Haciendo balance de las VI Jornadas de Intercambio de Experiencias Didácticas en Ciencias Sociales: "La tercera ponencia corrió a cargo de nuestra

realizar el que llamamos "Paseo geoliterario por Villaviciosa", del que disertamos específicamente en el VII Curso sobre la Enseñanza de la Geografía en Secundaria (1-3 de julio de 2014, Getafe, Madrid) con la comunicación "Paseo Geoliterario por Villaviciosa (Córdoba): Ejercicio Paisajístico en una semana cultural de temática local".

Antes de describir brevemente su diseño, queremos señalar la existencia de un precedente clave para entender dicha actuación. Dicho precedente no fue otro que el "Rallye fotográfico Miradas de Villaviciosa"¹⁵, que durante cuatro cursos

(y ediciones correspondientes, de 2009 a 2012) nos sirvió para echar a la calle al alumnado de ambos ciclos de Secundaria a buscar en un tiempo delimitado un objeto de atención anunciado por sorpresa justo en el momento de dar la salida al mismo, así como al sector docente y familiar en sus respectivas categorías. El volumen de instantáneas que se generó fue extraordinario, verdadero repositorio de miradas que sirvieron para trabajar en alguna



Ilustración 16. Salida del paseo geoliterario

que otra acción multidisciplinar (estudios demográficos, exposición sobre la descripción como figura literaria y recurso geográfico,...). Esperemos que sirvan algún día para trabajar en proyectos colaborativos, competenciales, contextuales.

Ese espíritu intrépido, desenfadado, competitivo, singular, individual y sensitivo, sirvió para optar por una vía literaria y no fotográfica y aprehender el territorio vivido siguiendo un ejemplo dado. El mismo era un texto del escritor cordobés Francisco A. Carrasco Jiménez titulado "Oculta tranquilidad" (vid. Anexo II), que ha servido, como título, para dar slogan y publicidad a campañas turísticas locales y comarcales. Dicho texto fue seleccionado como ejemplo idóneo para ser trabajado previamente (justo el día anterior a su realización) en la clase de Literatura por el profesorado de 3º de ESO, a fin de concretar la idea que se pretendía realizar: describir un itinerario en un tiempo marcado en el que, por sorpresa, habría que desarrollar algunos aspectos formales que se incluirían en un formato diseñado al efecto y entregado justo en el momento de la salida (ver ilustración).

*compañera **Sonia Moncalvillo**, también profesora del IES La Escribana, que relató una experiencia que trasciende al ámbito cotidiano de las aulas para implicar a todo un pueblo, "El pueblo educa". En ella nos detalló el trabajo que han llevado a cabo con el ayuntamiento y diversas personas del pueblo que supuso la realización de diferentes talleres de artesanía, etnografía, historia, tradicionales populares, etc. que han servido para que el alumnado tome contacto con los recuerdos, las vivencias, etc., de sus paisanos. El objetivo fundamental de estas actividades era el de extender el concepto de educación a toda la comunidad. Una experiencia verdaderamente interesante"*

(<http://socialescepcor.wordpress.com/2014/05/13/balance-de-las-vi-jornadas-de-intercambio-de-experiencias-didacticas-en-cc-ss/> -último acceso, 26.5.2014)

¹⁵ Pedraza Serrano, José R. (2009): "El 'rallye' fotográfico: un recurso interdisciplinar para el conocimiento del entorno" (*Aula de Innovación Educativa*, 186); 56-60. Barcelona: Graó.

Consensuadamente con el profesor Rafael Murillo (LYL)¹⁶, las indicaciones y requisitos que el alumnado debía tener en cuenta para que la creación escrita fuese evaluada lo más positivamente fue del siguiente tenor:

ACTIVIDAD:
"TALLER: PASEO GEOLITERARIO POR VILLAVICIOSA"

Tras la lectura, a modo de ejemplo e inspiración, del texto de F. Carrasco, redacta en unos 25 renglones en el formato que se entrega, y en 1 h 45' elabora un relato sobre Villaviciosa teniendo en cuenta los siguientes requisitos:

Movimiento y referencias. Que se note el movimiento del viajero: deberás recorrer al menos 5 calles como mínimo. Referencia a topónimos (calles, lugares, establecimientos,...).

La gente. Paisanos hablando (cita entrecorilladas las palabras que digan o que más te llamen la atención). Descripción de alguna persona con la que te cruces en tu viaje.

Tono anecdótico. Busca esos detalles que hacen único tu pueblo y única tu percepción. Busca lugares poco frecuentados, vistas poco conocidas, recodos para la tranquilidad típicos de tu pueblo.

Referencia a los sentidos y a los sentimientos. Vista, olfato, tacto, gusto, oído; belleza, alegría, desencanto,....

El caserío. Describe una casa típica/moderna o una casa/bodega abandonada. Puedes utilizar la objetividad o la subjetividad y expresar lo que sientes al verlas.

El texto deberás entregarlo dentro del tiempo establecido en el Instituto al profesor/a convenido (a modo de un rally literario). Además de la evaluación sumatoria en las áreas de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, participarás con tu elaboración en el Concurso "Paseo geoliterario por Villaviciosa". Tu reconocimiento tendrás en caso de ser distinguido.

DEPARTAMENTOS DE LYL Y CCSS

Distintas rutas fueron las elegidas por el alumnado. A modo de ejemplo, y sin que necesariamente sirvan los siguientes extractos como los más brillantes, sino como variadas demostraciones del nivel medio (más allá de algún que otro



Ilustración 17. Alumno haciendo el relato callejero

¹⁶ En una nota de prensa del citado profesor, éste escribió como reseña para constancia pública de lo realizado: "Previamente a la Semana Cultural, se leyó el texto que aparece en la colección *Los Pueblos de Córdoba de Francisco A. Carrasco Jiménez sobre un paseo que realiza el autor por el pueblo describiendo lo que ve, oye y siente por las calles de la localidad. Una vez leído el texto durante la Semana Cultural se le pidió al alumnado de tercero de la ESO que realizara un paseo por diferentes calles de la localidad emulando a Francisco A. Carrasco y que fueran plasmando por escrito lo que veían, escuchaban y sentían*".

pasaje extraordinario o sobresaliente, mas breve), reproducimos algunos breves fragmentos que pueden dar una buena muestra de lo conseguido, que, profesionalmente, valoramos de manera muy positiva en el plano intelectual (lingüístico, resolutivo, relacional,...), perceptivo y participativo.

- “Y subiendo la gran cuesta de la calle Toledo, con el cantar de los pájaros en mis oídos, llego a los depósitos, como mi abuela dice “el rincón más bonito del pueblo”, al situarse de forma que se puede ver nuestro pueblo, único en todos los sentidos. Se ve como éste se esparce a lo largo de los montes, observándose a lo lejos una especie de valle. (...) Los sentidos del viento, la hierba, las personas, el mercado, el sonido de la vida cotidiana, este sentimiento rural. Pueblo de bodegas y viña, de campo y modernidad” (Atenea D., 3º A).
- “En todas estas calles que he recorrido, Manuel Arribas, Coronel Rafael Vargas, Sevilla, Pozuelo y Portugalejo, me he dado cuenta de que todas las casas, en la parte superior, son blancas, y en la parte de abajo son de azulejos de colores o de piedras. Mi pueblo es un pueblo con mucha belleza, la gente es amable y simpática. Tiene un olor a algo natural”. (Sergio C., 3º B).
- “Yo enseguida me doy cuenta de que nada es como era antes, mi pueblo había cambiado por completo, las casas eran muy modernas y ya no quedaban bodegas, estaban abandonadas las calles, no desprendían ese olor a vino. Todo había cambiado. Echaba de menos esas casas con dos ventanas y la cámara arriba, blancas, que desprendían alegría...” (Miriam H., 3º B)

Terminada la actividad, como es de esperar, hicimos una simple encuesta o cuestionario de valoración. A saber:

PASEO GEOLITERARIO POR VILLAVICIOSA / CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

1. Siendo el tema de esta Semana Cultural “Conocer Villaviciosa”, ¿crees adecuada la actividad propuesta? SI / NO
2. ¿Cómo valoras la preparación y explicación de la actividad? (Texto de ejemplo de Francisco Carrasco, lectura en LYL el día anterior,...). 1 - 2 - 3 - 4 - 5
3. ¿Crees que es adecuada la actividad para 3º ESO? 1 - 2 - 3 - 4 - 5
4. ¿El tiempo dedicado (2 horas) está bien? SI / NO
5. ¿La colocación de la actividad al final de la mañana (5ª y 6ª horas) está bien? SI / NO
6. ¿Los requisitos que se pusieron (movimiento y referencias, la gente, tono anecdótico, referencia a los sentidos y a los sentimientos, el caserío) eran ajustados al texto preparatorio y abordables? SI / NO
7. ¿La extensión solicitada –unas 25 líneas- era suficiente? SI / NO
8. ¿Ves adecuada una actividad así para años venideros? SI / NO
9. ¿Qué variantes o temas introducirías para otras ediciones de la Semana Cultural?

10. Valora en su conjunto la actividad (idea, diseño, tiempo, aplicación práctica,...): 1 - 2 - 3 - 4 - 5

La valoración del alumnado en términos generales fue muy positiva. Espigamos de toda ella el último ítem como síntesis de dicha encuesta (que desarrollaremos en otro momento en trabajo aparte):

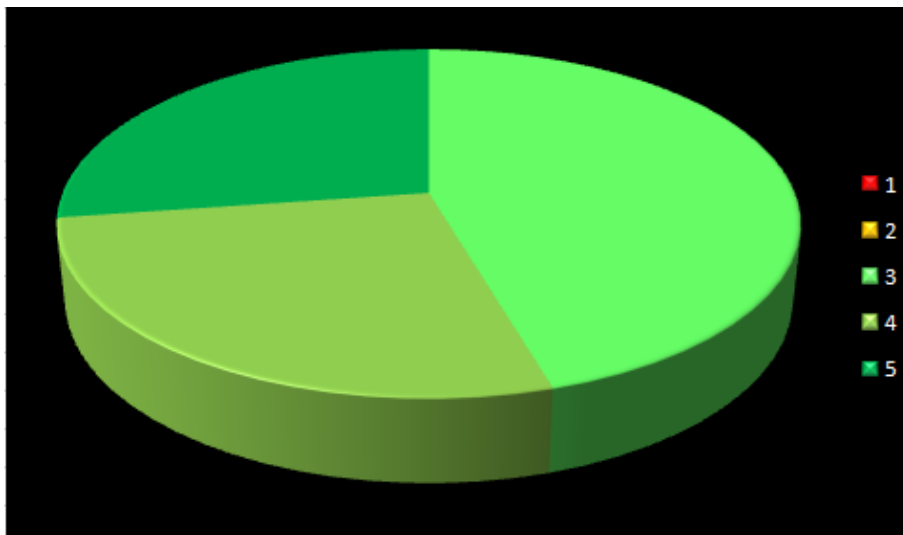


Ilustración 18. Valoración del paseo

Los resultados de la valoración han sido altamente positivos, con matices valorativos no tan elevados y, por tanto, a tener en cuenta para futuras ediciones que, adaptadamente al tema al que se dedique la Semana Cultural y al contexto social y espacial, con alta probabilidad se seguirán celebrando en base a la experiencia vivida por el profesorado y a la calificación dada por el alumnado.

En otro orden de cosas, dicha actividad también fue inserta en la Programación Didáctica y por ello ha merecido su correspondiente valoración (algo así como el peso de la corrección de actividades en una unidad didáctica). A tal efecto, y omitiendo las valoraciones y el listado (algunas de ellas fueron especialmente elevadas), la tabla aplicada de evaluación fue la siguiente:

	CIENCIAS SOCIALES					LENGUA Y LITERATURA					Total puntos	Nota final
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5		
Alumnado												

(comprados) o digitales (indicaciones de webs favoritas). A partir de ahí, las pruebas se realizan en papel, de manera tradicional y con un grado de dificultad que, cumpliendo los objetivos mínimos establecidos, se adecúe al nivel medio del curso en cuestión (según el territorio estudiado, se mezclan actividades del medio físico y de la organización política)¹⁷.

La fuerza que pueda tener esta propuesta no estriba tanto en el método empleado como en la fijación de ese calendario temprano y sistematizado que pretende situar al alumnado en el menor tiempo posible dentro de la asignatura, así como fijar contenidos hasta ahora no trabajados del todo (excepto en la Geografía Física de 1º ESO) y que van a ser necesarios, por reiterados, a lo largo y ancho del curso de 3º (Geografía económica o política), así como en la Historia Contemporánea de 4º ESO.

Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia
IES La Escribana (Villaviciosa, Córdoba) 3º ESO

NOMBRE	FECHA	CURSO
<p>MAPA FÍSICO (20%):</p> <ol style="list-style-type: none"> Localizar los mares que bordean África. Situar los siguientes accidentes geográficos: a) Níger, b) Zambeze, c) Victoria, d) Atlas, e) Drakensberg, f) Rift Valley, g) Canarias, h) Madagascar. <p>MAPA POLÍTICO (80%):</p> <ol style="list-style-type: none"> Trazar una línea desde Sudáfrica a Egipto y situar los países por los que pasas. Localizar los países bañados por el Mediterráneo (y sus capitales). 		






Ilustración 21. Ejemplo de prueba cartográfica

Conclusiones valorativas

1. La maltratada Geografía, ciencia de síntesis, permite ser trabajada con una extraordinaria gama de recursos 'complementarios' que allegan al alumnado una comprensión y (posible) querencia de los espacios y las sociedades de manera multiescalar y relacional como ninguna otra disciplina.
2. El aula, "caja negra de la formación" (Joan Pagès), es el ámbito en el que encontramos mejores posibilidades de desarrollo del entendimiento

¹⁷ Ejemplos de actividades de esta índole:

1. ¿Qué provincia española no limita con otra Comunidad Autónoma, ni es costera, ni fronteriza?
2. Señala los países que son recorridos por el río Danubio.
3. Localiza en el mapa de Europa dos países que tengan medio bioclimático oceánico, mediterráneo, continental y subpolar.
4. Redacta un ejercicio (con el mayor grado de complejidad posible) en el que recojas contenidos físicos o económicos de España junto a políticos (este mapa de abajo), imaginando que eres docente y tienes que examinar a tu alumnado.

geográfico, por encima y antes que otras actuaciones extraescolares o multidisciplinares que suelen quedar en amagos, simulaciones, tangenciales episodios o pastiches distantes a lo que sería un riguroso trabajo educativo, significativo y competencial.

3. El alumnado no siempre encuentra facilidades en comprender toda la potencialidad y virtualidad que tiene el conocimiento geográfico debido a una multicausalidad de factores de los que espigamos:
 - la discontinuidad y falta de instrumentalidad curricular.
 - la falta de medios técnicos y equipamientos.
 - rigideces e individualismos.
 - la ausencia de desarrollo del método por proyectos (a veces queda como islas o archipiélagos).

Aunque los datos y pruebas enseñados nos mantienen vivos y esperanzados en luchar, desde el aula, ante adversidades de todo tipo, internas y externas (falta de justo y proporcionado reconocimiento, burocratización desmedida, proposiciones inspectoras, intervencionismo generalizado,...) y otros *ismos* relacionados con los ritmos, intereses y caracteres de parte del propio gremio.

4. El índice de aprobados en 3º ESO, con diferencia, es mayor que en años precedentes, por lo que nos atrevemos a suponer que es el desglose de la nota trimestral en actividades complementarias –más que nunca- y, por otra parte, es el aliciente de disponer de una variada y contrastada gama de ejercicios y prácticas, lo que conduce a obtener una aceptable situación académica y un mejor trato interpersonal, una madurez no frecuentemente cultivada, encontrada y/o conseguida en enseñanzas medias.
5. El pensamiento crítico y divergente y la reflexión autónoma sólo serán posibles en grado satisfactorio en ESO cuando la Geografía pueda desarrollarse en condiciones óptimas para tales finalidades, al igual que le debería ocurrir a la Historia, la Educación para la Ciudadanía y la Educación Ético-Cívica.

Epílogo

El mantenimiento de las Jornadas de Intercambio de Experiencias Didácticas en Ciencias Sociales se consigue por la perseverancia de los que, desde hace varios años, porfiaron por esta lucha sin cuartel que es mantener arriba las ciencias humanas y sociales. En la actualidad es un aliciente formar parte de un Grupo de Trabajo denominado "Creatividad e innovación en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Secundaria". Queremos hacer público nuestro modesto comentario en el diario del mismo una vez terminadas las Jornadas, manifestación del sentir por lo que supone, como decía el profesor José L. Redondo Prieto en la inauguración de las mismas: "No he visto una reunión y una ilusión como la vuestra en lo que llevo de profesión. Ánimo y a seguir". Asimismo dijimos en la plataforma Colabora:

Tras las Jornadas

No cabe ninguna otra nota previa que dar las gracias y felicitar, al coordinador de las Jornadas, sextas, y a los compañeros y compañeras que con tanta ilusión, ahínco y generosidad preparan y comparten anualmente sus andanzas por las aulas en torno a la innovación e investigación de las Ciencias Sociales.

No deja de sorprender la heterogeneidad de experiencias que uno halla, cosas inimaginables a veces tan lejanas unas como cercanas otras, coincidencias y discrepancias en los planteamientos de donde sale un nuevo estadio intelectual, una nueva posibilidad de abrir horizontes didácticos.

Aparte de ese esfuerzo gustoso que supone la preparación de la intervención, siempre un reto en la ideación y elección del tema, en el planteamiento y la compartición pública; aparte del contacto físico durante los días de encuentro –siempre enriquecedor por la unión humana-, quisiera destacar el compendio articulístico y documental que queda en la revista eCO y en el blog de Pepe Moraga. Creo que no es nada desdeñable contar con esa memoria escrita, recordatorio a modo de actas de lo hecho, de lo mucho que se crea, reflejo de buenas prácticas y de buenos ejemplos docentes. Lo entiendo como manifestación de inconformismo, como lucha por romper rutinas, por aportar más allá del sueldo, por querer desprenderse de parte de uno mismo. Aun no siendo muchos y muchas, personalmente manifiesto también aquí mi empeño en seguir a pesar de los pesares. Lo aprendido en estas dos jornadas, además de nutriente para el intelecto, es motivo de orgullo. Si no seguimos para adelante, en parte perdemos el derecho a poder quejarnos. Y las CCSS son dadas a ello. Mejor criticar participando.

Por último, quiero manifestar mi interés en darle continuidad al Grupo de Trabajo. Teniendo como punto de encuentro la celebración primaveral de las Jornadas anuales de intercambio, no estaría nada mal ver qué posibilidades podrían abrirse para enredarnos (humanamente – incluyendo digitalmente, profesionalmente,...-) algo más en torno a la educación, a la enseñanza de las CCSS, a la profesión docente, a las prácticas específicas y multidisciplinares,...Por temas, ejes, líneas de trabajo, estrategias, acciones, convocatorias,...no queda. Infinitas opciones en las que podría caber la posibilidad de encontrarse y crecer. Con la misma ilusión (o más) que hace un sexenio, digo que '¡Seis años no son nada!'

Un abrazo *paisajístico*

Como en ocasión precedente, y reiterando gratitudes, queremos citar la referencia que José Moraga, organizador de las Jornadas y asesor del Ámbito en el CEP, hizo de nosotros, en sentido departamental e institucional:

Por sexto año consecutivo, vamos a celebrar las **Jornadas de Intercambio de Experiencias Didácticas en CC.SS., Geografía e Historia**. Como hemos ido insistiendo estos años atrás, se trata de tener unas jornadas de encuentro entre profesores y profesoras del ámbito cívico-social en el que se muestren algunas experiencias significativas, novedosas, innovadoras, que se han ido aplicando en las aulas. El díptico y la programación de estas Jornadas se presentan a continuación.

No están todos/as los que son pero sí son todos y todas los que están.
(...)

Por otro lado, contaremos con diversas ponencias que abarcarán una

amplia variedad temática, desde la educación patrimonial, a las TIC's, de prácticas educativas que abarcan toda una población (en este caso el trabajo es de destacar el trabajo que realiza el IES La Escribana de Villaviciosa), etnografía, itinerarios didácticos, recursos geográficos, innovaciones metodológicas significativas, etc. Toda una amplia gama de posibilidades de ampliación de las prácticas docentes habituales. Esperamos contar con el mayor número posible de profesorado interesado en la mejora de su práctica docente y que aporten, igualmente, su experiencia en clase.

No cabe mejor epílogo que recibir elogios, más propios de la amistad que del mérito.

Balance de las VI Jornadas de Intercambio de Experiencias didácticas en CC.SS. (De imoraga en 13, mayo, 2014)

La semana pasada llevamos a cabo las **VI Jornadas de Intercambio de Experiencias Didácticas en Ciencias Sociales, Geografía e Historia** que si bien no fueron muy exitosas en cuanto a asistencia (cosa que ya no nos extraña dado el panorama del gremio) sí lo fueron en cuanto a contenido (y eso que faltaron algunos y algunas de los habituales ponentes y/o asistentes, aunque hemos tenido nuevas incorporaciones).

(...)

La segunda jornada dio comienzo (...).

En segundo lugar contamos con la ponencia de **José Ramón Pedraza**, del IES *La Escribana* de Villaviciosa quien nos presentó toda una serie de recursos didácticos que utiliza en sus clases de Geografía. Una amplia gama de recursos, de experiencias en las clases que nos aportan ideas, técnicas, metodologías, que nos pueden ayudar a mejorar nuestras clases y, especialmente, la formación espacial del alumnado.

(...)

En definitiva, y ya van seis, unas excelentes jornadas por los contenidos tan variados y ricos que tuvimos, unas jornadas realizadas por un colectivo de profesores y profesoras poco numeroso (hasta el punto de que, medio en broma, medio en serio, hablamos de "secta") pero muy implicados en la mejora de la enseñanza y aprendizaje de las CC. SS., que año tras año nos reunimos para intercambiar experiencias, pero sobre todo para hablar de nuestra pasión en común, la enseñanza de las CC.SS. Como he dicho en todas las ocasiones que he podido, las próximas jornadas quedan abiertas a todo aquel profesor/a que quiera entrar en esta *secta*. Todas las aportaciones son siempre bienvenidas. Hasta el próximo año¹⁸.

Sólo apostillar quizá alguna respuesta que dimos en el debate posterior a la comunicación ante la pregunta o disquisición de algún compañero y amigo

¹⁸ Moraga Campos, José: <<http://socialescepcor.wordpress.com/2014/05/13/balance-de-las-vi-jornadas-de-intercambio-de-experiencias-didacticas-en-cc-ss/>> -último acceso, 26.5.2014-

(Rafael González Requena). "Ante el cambio de ley que se avecina y con los controles externos que tendremos, toda esta panoplia de recursos se van al traste, ¿no te parece? ¿Cómo encajar todo esto cuando haya que dar lo que haya que dar y punto?". Mi respuesta poco pesimista al respecto ("quizá no sea peor lo que venga que lo que hemos tenido") quizá creara incertidumbre y desconcierto. Y no me refería al espíritu crítico y el pensamiento divergente ya apuntado, no me refería a la valoración de la religión [¿?], no me refería al *retoque* de Educación para la Ciudadanía. Sí me refería, sin decirlo entonces por falta de tiempo, al alumnado que hay que atender y que no se atiende por la rigidez del sistema, por no poder ofrecer a edades *obligatorias* unas alternativas prácticas-laborales que cubran sus expectativas y capacidades, al alumnado del que todo el mundo (salvo honrosas, coherentísimas y *celestiales* excepciones) se queja (más allá de las ideologías y las teorías psicopedagógicas). Sí me refería también al trato a la materia geográfica. Probablemente no vengan tiempos mejores, pero quizá otros peores sirvan para espabilar y luchar (y buena falta que hace) por lo que, de sentido común, siempre debió ser instrumental y no deja de ser, desgraciadamente, complementario. Como decía el profesor Rafael de Miguel González (UNIZAR),

¿Por qué en Finlandia el alumnado sale como ejemplo de los estándares educativos europeos? Entre otras cosas, porque da Geografía en todos los cursos de la educación obligatoria¹⁹.

Bibliografía

- BENEJAM, Pilar y PAGÈS, Joan (2004): **Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria**. Barcelona; ICE UAB- Horsori. Col. Cuadernos de Formación del Profesorado, 6. 4ª edic.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier (2011): **Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia**. Barcelona, Graó. Serie Didáctica de las Ciencias Sociales, 169 (1ª ed., 7ª reimpresión)
- MADRID GUTIÉRREZ, José María y PÉREZ VEGA, Miguel Ángel (2006): **El paisaje natural como centro de interés didáctico**. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- PEDRAZA SERRANO, José R.
 - (2003): "Nuestro pueblo palmo a palmo. Ciencias Sociales en Villaviciosa de Córdoba" (*Cuadernos de Pedagogía*, 329). Barcelona. Ed. Praxis, pp. 29-31
 - (2009) "El conocimiento geográfico del entorno escolar: actividades experimentales de observación y análisis del paisaje vivido", (72-85) en **A Inteligência Geográfica na Educação Século XXI**. APG. Asociación de Profesores de Geografía de Portugal y Asociación de Geógrafos de España. 6-7/XI/2009. Lisboa
 - (2013) "Proyectos integrados de carácter práctico: el conocimiento científico del entorno a través de una metodología activa y colaborativa" (*Revista de feria y fiestas de Villaviciosa 2013*); 34-35

¹⁹ Palabras pronunciadas en en el I Congreso Europeo de Didáctica de la Geografía Zaragoza (España), 23 y 24 de noviembre de 2012.

- (2014) "El medio entra en el aula: estrategias y experiencias innovadoras en el contexto sacionatural para la consecución del máximo competencial" (541-552), en PAGÈS, Joan y SANTISTEBAN, Antoni (eds.) (2014). **Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales.** Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona. Vol. I.
- RUIZ HEREDIA, Antonio (2008): **Educación, Medio Ambiente y Didáctica del entorno. Teoría y prácticas.** Madrid: Editorial Popular
- VILARRASA, Araceli (2003): "Salir del aula. Reapropiarse del contexto". *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, 36. Barcelona: Graó, pp. 13-25
- VV. AA. (1992): **Los pueblos de Córdoba.** Córdoba. La Caja (Fasc. 5); 1731-1754

ANEXO I

I, I) I trimestre, I ciclo: "Viajar, ¡qué hermosa palabra!"

1. En el paisaje, mirar significa comprenderlo y sentirlo. "Mirar desde lejos", ¿cómo se entiende?
 - *"Significa entenderlo, saber cómo es" (A. Aperador, 1º A).*
 - *"Mirar desde lejos es dejar atrás nuestra vida cotidiana, emprender una nueva aventura viajando" (A. García, 1º A).*
 - *"Mirar las cosas de otra manera" (R. Mármol, 1º A).*
 - *"Que mirar de lejos permite ver las cosas desde otra perspectiva y mejor; y ver a las personas que nos rodean" (A. Tena, 1º A).*
 - *"Puede significar mirar un recuerdo y recordar todo lo que viviste en ese día o en ese momento" (N. García, 1º B).*
 - *"Mirar desde lejos se entiende como cerrar los ojos y viajar" (E. Pulgarín, 1º B).*
 - *"Dejar atrás nuestra vida cotidiana y empezar otra nueva" (B. Rodríguez, 1º B).*
 - *"Es dejar atrás lo tuyo, las cosas, tu casa, tu gente,..." (C. Cobos, 2º B).*
 - *"Pensar en lo que hacías, y ahora no" (M. del Rey, 2º A).*
 - *"Después de cambiar nuestra forma de vida, mirar cómo era nuestra vida de antes y ver cómo has cambiado" (J. C. Hidalgo, 2º A).*
 - *"Mirar mientras que te estás marchando de ese sitio o acordarse de ese sitio mientras que estás en otro" (B. Morales, 2º A).*
 - *"Imaginate cosas nuevas" (C. Rus, 2º A).*
 - *"Es acordarte de tu familia, amigos y la gente que me rodea" (A. M^a. Gómez, 2º B).*
 - *"Mirar de lejos significa mirar al futuro" (A. L. González, 2º B).*
 - *"Es sentir o ver la vida en tercera persona o como espectador" (M. Pulido, 2º B).*

2. ¿Qué objeto, foto o recuerdo que tengas, podrías relacionar con algún viaje reciente?
 - *"Podría relacionarlo con fotos y con algunas piedras volcánicas que tengo de un viaje a Ciudad Real" (A. García, 1º A).*
 - *"Tengo una foto con mi hermana y mi padre en una sidrería en Asturias" (A. Sánchez, 1º A).*
 - *"Tengo una foto de una excursión con mis compañeros al Parque de las Ciencias, y cada vez que la miro me acuerdo de lo bien que nos lo pasamos. También tengo otra con mis amigas en la acampada. Esos tres días me los pasé genial y recuerdo cuando nos bañamos en el pantano o nos montamos en la tirolina y en las piraguas" (N. García, 1º B).*
 - *"Como recuerdo tengo un viaje a Ibiza y los recuerdos son fotos con mis primos y mis tíos, la playa, los restaurantes, pero sobre todo las playas" (A. A. López, 2º A).*
 - *"Las conchas del mar y un poco de arena de las playas de Huelva" (B. Morales, 2º A).*

- *"Yo relacionaría una camiseta que compré en la casa de José Saramago, la relacionaría con Portugal" (E. Prieto, 2º A).*
- *"Un balón de fútbol firmado por los jugadores del Borussia Mönchengladbach. Me trae recuerdos de mi viaje a Alemania en verano" (M. Pulido, 2º B).*

I, II) I trimestre, II ciclo:

1. El paisaje es el territorio tal y como lo formamos y percibimos. ¿Cómo puede influir, según tú, la experiencia de viajar en la mejora de nuestros paisajes?

- *"Pues mejora en la distinta forma de ver las cosas, ya que no es lo mismo estudiarlos y verlos por libros que verlos en la vida real y poder tocarlos. Ver nuevos paisajes diferentes a los de tu tierra y puedes comparar las distintas vegetaciones y faunas. También puedes aprender nuevas técnicas de cultivo, por ejemplo, y poder aplicarlas en tu tierra" (M. Cabanillas, 3º A).*
- *"Como dice la autora, "cuando ves la fragilidad de la naturaleza, te preocupa enormemente el deterioro del medio ambiente". Lo que quiere decir es que cuanto más contemplas la belleza y fragilidad del mundo y de la naturaleza en todos sus estados, se hace para ti una necesidad preservar y cuidar tu entorno, sea el que sea, lo que indudablemente ayuda a mejorar nuestros paisajes" (M. A. Domínguez, 3º A).*
- *"La mejor forma de aprender Geografía es viajando ya que así visitas ese paisaje, lo ves y lo sitúas en el mapa. Todo lo que estudias en los libros se convierte en realidad al visitarlo. Además, así ves otro tipo de montañas, ríos, vegetación,... algo que no esté en el lugar en el que vives, que no sólo existe el paisaje de tu pueblo. Todo esto mejora tu paisaje ya que aprendes más a cuidarlo. Al viajar, te das cuenta que el humano es que modifica el paisaje, además aprendes a valorar todo lo que forma parte de tu existencia y, a partir de ahí, todo lo que haces es con cariño a tu planeta. Los que no cumplan estas normas no tienen derecho a estropear lo que es de todos" (J. Jacinto, 3º A).*
- *"También afecta en la forma de pensar y de expresarnos, y el modo de actuar en casos de la vida cotidiana. Si en el lugar donde vives los habitantes han viajado mucho, se nota porque escucha ideas de otros lugares y acoge mejor a los que visitan su localidad, los acogen como a ellos los han acogido" (A. Hernández, 3º A).*
- *"Afecta de una manera directa ya que una persona que no viaja, sólo conocerá un paisaje; en cambio, el que viaje más ha visto gran cantidad de paisajes y podrá juzgarlos con más conocimiento" (R. Cantero, 4º).*

2. 'Ojos que no ven, corazón que no siente'. ¿Lo ves en el texto?

- *"Sí, yo lo aprecio en párrafo 8º, ya que si tú no conoces a los habitantes de un país, ni sus paisajes, ni la fauna, el territorio en general, no sientes ni sufres lo mismo que si has estado allí, has tratado con los habitantes de otro territorio y conoces el paisaje que*

ahora está destrozado y las personas están sufriendo" (M. Cabanillas, 3º A).

- *"Se expresa, directa o indirectamente, en todo el texto como consecuencia de no viajar, de no experimentar de no vivir experiencias ajenas a las que estás acostumbrado en tu entorno. Al revés de lo que explica el texto y que yo he argumentado, el no viajar hace que todo a lo que no estás acostumbrado, con lo que no estás directamente relacionado, te resulte ajeno y lo contemples con indiferencia, sin ganas ni empeño en implicarte para solucionarlo, puesto que no te atañe personalmente. Y así, para la mayoría de nosotros, un sinfín de catástrofes, altercados y guerras pasan delante de nosotros durante los telediarios sin que les prestemos la más mínima atención, puesto que 'no soy yo', 'no me afecta' y otras tantas excusas que niegan la existencia de estos hechos. Sólo nos 'ponen una venda' que los oculta, pero, ¿esto está bien o mal? Para una persona vendada, esto es perfectamente correcto pero para alguien que ya ha viajado, vivido, experimentado, este hecho es esencialmente una injusticia para con los que sufren, pues ellos sienten ese dolor como suyo gracias a sus experiencias. Y es la 'gente no vendada' la que representa en parte la utopía a la que todos deberíamos aspirar (M. A. Domínguez, 3º A).*
- *"Significa que si no viajas, no va a pasarte nada, pero viajar te abre los ojos y te llena de vida, conociendo y viendo paisajes y vegetación que antes no conocías. El que no viaja no sabe nada de la vida, no sabe lo que se está perdiendo. "Viajar es disfrutar", porque cada vez que viajas y pisas nuevas tierras te da alegría y satisfacción de haber llegado y conocido ese lugar. También no nos debe importar si el que vive en Francia, por ejemplo, es negro o feo, da igual de qué raza sea. Lo importante es saber cómo es por dentro" (C. Expósito, 3º A).*
- *"Sí lo veo. Esta frase (refrán) quiere decir que si no ves primero las cosas, las hueles, las sientes, las vives, no serán lo mismo que si no sales de tu pueblo. Un ejemplo reciente puede ser el de Filipinas; tú no sabes cuánto se puede llegar a sufrir porque nunca te ha pasado nada igual" (M. Cobos, 3º A).*
- *"Pues que si no ves algo, el corazón no siente nada, que si por ejemplo te quedas para siempre en el sitio que vives, no te mueves de ahí y no vas a sentir lo que sentirías al salir. La riqueza o pobreza, costumbres, ...te impactan demasiado. Permanecer supone ignorancia" (E. Jiménez, 3º A).*
- *"No hay un párrafo exacto donde lo diga; en casi todo el texto se habla de eso. Ahora que escribo esto, un claro ejemplo es José Ramón, que decía que no le gustaba el kebab hasta que fue a Turquía; seguramente no lo probaría antes. Por eso animo a toda la gente a viajar, que se aprende el triple que estar en el sofá viendo los documentales de la 2" (D. Jiménez, 3º B).*
- *"Es un poco hablando sobre la empatía, ya que si tú no has visto la situación de tu 'igual' con tus propios ojos, no eres capaz de abrir la mente y el corazón, no te das cuenta de cómo viven hasta que tú no lo sientes en tus carnes. Cuando haya una catástrofe de cualquier*

índole la vivirás diferente ya que te suena el paisaje, la gente (J. M. Rodríguez, 3º B).

- *"Sí lo veo. Es una de las ideas de éste, y nos lo explica diciendo que si no conocemos, que si no lo sentimos, que no añoramos aquello que vimos, que si no comprobamos otras realidades, nunca aprenderemos en realidad a respetar otras tierras y costumbres" (A. Adame, 4º).*
- *"Sí lo veo, porque en el 6º párrafo habla de los países pobres y los ríos, que gracias a los países pobres, muchas cosas de las que tenemos provienen de ahí, y la gente no se da cuenta que para tener un teléfono, un niño o una mujer tiene que estar trabajando para conseguir, por ejemplo, el coltán" (A. D. Calero, 4º).*
- *"Sí, en el párrafo 6º. Y nos dice que viajando se consigue quitar "las vendas de los ojos", y de romper prejuicios. De todas las regiones del mundo se puede aprender, y no hay mejor forma de aprender que viviéndolo, sintiéndolo" (J. A. Nieto, 4º).*

II, I) II trimestre, I ciclo:

1. El planeta Tierra produce sobradamente para dar de comer a todos sus habitantes. ¿Dónde pueden estar las causas de situaciones como las que describe el texto?

- *"Porque el país es más pobre y no tiene los suficientes recursos y también le faltan medicamentos básicos" (A. García, 1º A).*
- *"La Tierra tiene para dar de comer a todos éstos y muchos más, pero la causa de que no sea así es que si los gobiernos no tuvieran tanta cara, esto de inmediato se arreglaría, pero no, prefieren seguir robando. Eso no puede ser. Ellos ganan millones al mes. No se les da de comer a gentes con el poquito dinero que costaría mantenerlos bien" (F. J. García, 1º A).*
- *"A lo mejor porque la gente se cree que es mentira y que su dinero no llega, y entonces no dan nada de dinero" (F. Rísquez, 1º A).*
- *"Las causas de esta situación podrían ser también la pobreza, que es falta de alimentación y medicación. También en África hace mucho calor. Allí no hay trabajo, creo, en África. También hay peleas por el agua o la comida" (A. Aperador, 1º A).*
- *"Por las catástrofes naturales, deforestaciones...Sobre todo por la contaminación del ser humano. También suele pasar que en los países pobres hay menos trabajo" (C. Muñoz, 1º A).*
- *"Pueden darse esas causas en África, América,...No hay tantos medicamentos, y más enfermedades. Hay menos trabajo, más miseria y pobreza" (A. Tena, 1º A).*
- *"Porque en África no hay tanta tecnología como en España" (S. Aranda, 1º A).*
- *"Puede que estas situaciones se den en África porque es donde hay más escasez de comida y también de agua, y casi no hay buena salud" (A. García, 1º A).*
- *"Unos tienen mucho y otros tienen muy poco. Porque no tienen la misma riqueza. Allí no hay tanto trabajo como en otros lugares del mundo, y tampoco tanta comida en otros sitios" (M. A. González, 1º B).*

- *"Estas personas desamparadas están en sitios donde el suelo no es fértil y no pueden cultivar. Y donde hay sequía y se deshidratan"* (N. García, 1º B).
 - *"En África es donde hay mayor población de niños malitos, huérfanos. Hay menos riqueza y cosas más malas que en otros lados"* (C. Prieto, 1º B).
 - *"Que el clima no es adecuado para que crezca nada, pero si pudieran crecer plantas, ellos no tienen suficiente agua para poder regar"* (M. Martínez, 1º B).
 - *"Porque hay personas que mientras más tienen más quieren"* (M. Vargas, 1º B).
 - *"Yo creo que pueden estar en las guerras y por culpa de las guerras mueren muchos padres de niños. El gobierno podía hacer algo para que dejaran de hacer guerra e intentar hacer la paz"* (A. Ortiz, 1º B).
 - *"La situación es que los países más ricos se quedan con una gran parte de los alimentos"* (E. Copete, 1º B).
 - *"Por guerras, sequía, enfermedades..."* (P. Prieto, 2º A).
 - *"Que los países más ricos no quieren dar a los países más pobres. Se consume más de lo que se produce"* (I. Rodríguez, 2º A).
 - *"Sí produce sobradamente para todos sus habitantes. Pero los que son ricos tienen mucho, y los pobres nada o casi nada"* (C. Cobos, 2º A).
 - *"En sitios de poca vegetación y de clima desértico donde no hay agua, y los pocos vegetales que hay no son comestibles"* (A. L. González, 2º B).
 - *"En que la riqueza se concentra en unas pocas personas, hay ricos muy ricos y pobres muy pobres. Si la riqueza se repartiera, sería un mundo más justo"* (M. Pulido, 2º B).
2. En caso de que tuvieses poder, ¿cómo valoras la opción que tomó Rafael Selas?
- *"Bien, muy buena, lo que ha hecho está bien"* (A. Lebrak, 1º A).
 - *"Bien, porque fue solidario con personas que realmente necesitaban ayuda"* (A. García, 1º A).
 - *"Muy bien, ése es un hombre con dignidad y vergüenza. Ese hombre es un buen hombre"* (F. J. García, 1º A).
 - *"Muy bien, yo también ayudaría, porque ayudas a personas, te sientes satisfecho y lo más importante, consigues la sonrisa de muchos niños"* (C. Muñoz, 1º A).
 - *"Pues la verdad es que me parece muy bien, porque son niños que necesitan ayuda y si las personas que pueden, lo hacen, pues me parece perfecto. Yo hubiese hecho lo mismo que él, o más si pudiese. Son niños que no tienen un plato de comida todos los días en su mesa como por ejemplo lo tengo yo, y por eso le daría cosas necesarias"* (R. Mármol, 1º A).
 - *"Lo valoro como una persona supergenerosa, y pocas personas hay como él"* (J. Vargas, 1º B).
 - *"Muy solidario"* (T. Olivares, 1º B).

- *"La opinión sobre lo que hizo Rafael Selas está muy bien porque él tenía todo lo que soñaba de niño y quiso compartirlo con los más necesitados"* (M. A. González, 1º B).
- *"Me parece genial. Porque ellos tienen el mismo derecho que nosotros de comer"* (B. Rodríguez, 1º B).
- *"Lo veo muy bien. Si yo tuviese poder, lo primero es que colaboraría con muchísimas ONG's para salvar a muchos niños huérfanos, etc."* (A. Arcos, 1º B).
- *"Me parece que su decisión de ayudar y dejarlo todo es buenísima y me encantaría que muchos siguieran su ejemplo"* (N. García, 1º B).
- *"Yo lo valoraría como un héroe por ayudar a esos niños. Yo le daría el premio Nobel de la Paz, y lo animaría a que siguiera ayudando a niños"* (A. Ortiz, 1º B).
- *"Hizo una gran acción en ayuda de una gente que realmente lo necesitaba. A mí me parece que es una persona muy generosa y con un gran corazón"* (E. Prieto, 2º A).
- *"Muy solidaria, porque donó todo su dinero y encima fundó una ONG y se centró en eso, dejó su trabajo puesto que tenía poder, dinero, posición...y fundó un hospital y una escuela en la isla de Lamu"* (A. L. González, 2º B).
- *"Lo valoro muy bien, creo que ha hecho lo correcto para ellos, dar ayuda que es lo que importa, porque no nos gustaría a nosotros vernos en su situación de lo duro que debe ser eso"* (L. García, 2º B).

II, II) II trimestre, II ciclo:

1. El nivel de vida (lo que uno tiene o gana) no es lo mismo que la calidad de vida (cómo uno se siente una vez cubiertas las necesidades básicas). ¿Con qué indicadores medirías tú una cosa (el nivel) y la otra (la calidad) a fin de poder estudiar el nivel de desarrollo personal (o felicidad) de una sociedad? (haz una tabla e indica al menos tres variables o indicadores –explícalos un poquito-).
 - *"Nivel de vida: 1. Tipo de trabajo; 2. Tiempo de trabajo; 3. Ganancias. Calidad de vida: 1. Amistades; 2. Estado de ánimo; 3. Tiempo de soledad"*. (M. Cabanillas, 3º A).
 - *"Nivel de vida: 1. Capacidad de ganancias; 2. Riqueza en bienes; 3. Materiales; 4. Mayor eficacia de las cosas; 5. Destreza financiera; 6. Consecución de proyectos. Calidad de vida: 1. Relaciones y bienestar; 2. Satisfacción vital; 3. Comodidad en el hogar; 4. Convivencia en grupo; 5. Destrezas emocionales básicas; 6. Relación familiar afable"*. (A. Doctor, 3º A).
 - *"Nivel de vida: 1. Cómo van vestidos; 2. Cómo tratan a la gente y las cosas materiales que tienen; 3. Cómo habla de su familia y amigos. Calidad de vida: 1. Expresiones de la cara; 2. Si pronuncia mucho a sus seres queridos (motivo de alegría); 3. Si da solución a los problemas, sin dinero"*. (A. Hernández, 3º A).
 - *"Nivel de vida: 1. Ingresos/mes; 2. Compra de coches de lujo; 3. Inversión en nuevas tecnologías. Calidad de vida: 1. Tasa de empleo (indica nº de gente con necesidades cubiertas); 2. Tasa de suicidios/año (indica la felicidad general de los habitantes); 3. Nivel*

de la sanidad pública (indica calidad a nivel de enfermedades)". (M. A. Domínguez, 3º A).

- "Nivel de vida: 1. Ventas de la tienda; 2. Nº de calorías/día. Calidad de vida: 1. Manera de ser; 2. Nº de risas/día" (J. M. Rodríguez, 3º B).
 - "Nivel de vida: 1. Trabajo; 2. Tener varios coches; 3. Dinero. Calidad de vida: 1. Tener tiempo para lo que quieras; 2. Seres queridos; 3. Amor" (N. Muñoz, 4º)
 - "Nivel de vida: 1. Trabajo y sueldo asegurado; 2. Vivienda donde vivir; 3. Bienes materiales. Calidad de vida: 1. Disfrute de tus seres queridos; 2. Comida y necesidades básicas cubiertas; 3. Tiempo y capacidad para el disfrute de tus aficiones" (J. M. Nieto, 4º).
 - "Nivel de vida: 1. Un ático en la playa; 2. Preferencia en cuestiones dadas; 3. Ropa muy cara; 4. Tener un trabajo muy importante; 5. Ganar mucho. Calidad de vida: 1. Una amiga que te cuide cuando estés enfermo; 2. Tener una familia que te quiera (y sonrío); 3. Salir con tus amigos y reírse de las cosas que van mal; 4. Disfrutar con el trabajo; 5. Disfrutar con la comida caliente de la abuela" (J. Carretero, 4º).
 - "Nivel de vida: 1. Trabajo; 2. Casa y acceso a lo público con facilidad; 3. Una buena educación o medicina. Calidad de vida: 1. Dedicación a ti mismo; 2. Tiempo en la familia; 3. Cumplimiento de los deseos" (A. Adame, 4º).
 - "Nivel de vida: 1. Tener un Ferrari; 2. Tener una mansión; 3. Tener un trabajo. Calidad de vida: 1. Tener salud; 2. Tener amigos; 3. Tener quien te quiera" (R. Cantero, 4º).
2. Se suele decir que "los ricos también lloran". ¿Lo ves en el texto?
- "Los ricos también lloran porque no sólo el dinero basta para ser feliz, sino también el afecto de las personas, y una persona mientras más dinero tiene, menos se relaciona, ya que al tener dinero piensan que no deben de hablar con otras que tengan menos, como ejemplo de otros muchos" (A. D. Montoro, 3º A).
 - "Se ve claramente que las personas ricas, no por tener más dinero tienen más asegurada una felicidad permanente. El poco tiempo para sus relaciones en conjunto o para no tener su tiempo de ocio, de disfrute y centrarse más en las ganancias, a veces los llevan a depresiones causadas por ello. El hecho de sentirse solo o de no ser comprendido por falta de la comunicación y comprensión" (A. Doctor, 3º A).
 - "Sí, porque una persona que cree que la felicidad se obtiene con el dinero acaba centrándose en el trabajo, menos relación social, más necesitado de fármacos, con miedo a la soledad emocional" (J. Jacinto, 3º A).
 - "Sí, ya que mucha gente rica, o incluso con un buen nivel de vida, les llega momentos de sus vidas en los que se dan cuenta de que el dinero no les sirve de nada ya que se encuentran solos y sin nadie con quien poder compartir sus momentos difíciles" (L. Gallardo, 3º A).
 - "Sí, porque lo puedes tener todo, pero si no tienes a tus seres queridos no tienes nada; el dinero no trae la felicidad. Es importante

el trabajo, pero las relaciones son importantes también. En el texto lo podemos leer cuando dice 'eres pobre si no tienes el cariño de los tuyos'" (M. Hernández, 3º B).

- *"Sí, en el párrafo 8, ya que se obsesionan, se vuelven ansiosos, inseguros, más avariciosos, nunca tienen suficiente con lo que tienen, necesitan más y más. Al necesitar más, tienen que trabajar más, cosa que hace que estén menos tiempo junto a sus seres queridos" (J. M. Rodríguez, 3º B).*
- *"Pues quiere decir que por mucho dinero que tengas, hay cosas que a todos nos afectan, ya seas el futbolista mejor pagado del mundo o cualquier hombre o mujer que viva en la pobreza" (J. M. Nieto, 4º).*
- *"La verdad es que no lo he visto, pero la afirmación es verdad, ya que demuestra que en países como Japón, que es muy rica, hay más suicidios que en África negra" (L. Carretero, 4º).*

III, I) III trimestre, I ciclo:

1. ¿Qué significa la expresión "no eran muchos los extranjeros que accedían a un trabajo cualificado"? ¿Por qué la mayoría de emigrantes tendrían trabajos poco cualificados?
 - *"Que los trabajos eran simples y no adecuados. Porque los trabajos los conseguían los de ese país" (J. A. Montes, 1º B).*
 - *"Pues que los que venían de fuera, como no eran de ese país y pobres, se aprovechaban de ellos" (A. Ortiz, 1º B).*
 - *"No eran muchos los que accedían a un trabajo cualificado. Significa que poca gente tenía buenos trabajos. La mayoría de los inmigrantes tenían trabajos poco cualificados porque no querían que los demás perdieran su trabajo" (A. Aperador, 1º A).*
 - *"De que no era bueno el trabajo; no los querían, ya que decían que se los quitaban" (A. Lebrak, 1º A).*
 - *"Significa que algunos españoles no tenían puestos seguros en esos países. Porque no los aceptaban los de ese país y creían que en vez de trabajar, les iban a robar" (L. Alcántara, 1º B).*
 - *"La expresión significa que, antes de contratar a un trabajador de otro país, se contratará a otro trabajador de ese mismo país, y la mayoría de los inmigrantes tenían trabajos poco cualificados porque no tenían títulos y no estaban formados" (A. A. López, 2º A).*
 - *"Que los extranjeros no podían acceder a trabajos que necesitaban estudios. Aceptaban cualquier trabajo con tal de ganar dinero" (E. Prieto, 2º A).*
 - *"Porque le daban trabajos que los habitantes de allí rechazaban" (M. Pulido, 2º B).*
 - *"Que los extranjeros tenían dificultad en conseguir trabajos, además de ser maltratados" (A. Nevado, 2º B).*
2. Para ordenar (regular) el difícil asunto de la emigración, ¿qué soluciones adoptarías para evitar sentimientos como los expresados en el texto?
 - *"Las soluciones que adoptaría yo serían: que todos fueran igualmente tratados; el mismo respeto; trabajo para todos; educación a los niños" (A. Aperador, 1º A).*

- *"Que seamos tolerantes con las personas que hablan otro idioma o que sean de color, por ejemplo" (A. Sánchez, 1º A).*
- *"Que los niños no se metiesen con los españoles, porque aunque no sean de allí, son personas como ellos. Nosotros tenemos en nuestra clase una niña de otro país y yo la trato como si fuese de aquí, porque es una persona como nosotros" (R. Mármol, 1º A).*
- *"No tratar a los emigrantes mal; el trato debe ser igual que a toda persona" (M. A. González, 1º A).*
- *"Intentar ayudar a los inmigrantes a adaptarse" (E. Prieto, 2º A).*
- *"Que si la gente va a un país, que los traten con educación y como lo que son" (V. Nevado, 2º B).*
- *"Darle un trabajo a cualquier persona que esté cualificada. No importa el color de piel ni el país de donde venga" (J. F. Nevado, 2º B).*
- *"Trabajos cualificados, más vida social y menos discriminación" (A. L. González, 2º B).*
- *"Que si no saben cómo son las personas que llegan a su país, que no las juzguen por las apariencias; que reciban ayudas para entender su idioma; que se fomenten medidas de ayuda a la relación" (C. Cano, 2º B).*

III, II) III trimestre, II ciclo

1. ¿Cómo sería, según tú, el "procedimiento administrativo" para evitar las "devoluciones en caliente"?
 - *"Organizar de forma regulada la entrada y salida de estas personas al país, dándole sus documentos legales y su alojamiento en algún lugar para que no produzcan agresiones ni malestar entre inmigrantes, regulando su entrada mediante un censo y proporcionándoles mejores métodos para acceder al país que saltar por encima de una valla" (A. Doctor, 3º A).*
 - *"Crearía residencias o llevaría a estas personas a otros países donde pudieran ser acogidos, para que tuvieran una vida mejor que la que tenían, porque todo el mundo tiene derecho a vivir bien" (C. Girona, 3º A).*
 - *"Para evitarlo haría que se pusieran de acuerdo Marruecos y España con los países que están al lado de Marruecos, poner todo tipo de seguridad en sus respectivas fronteras" (E. Jiménez, 3º A).*
 - *"Cuando estas personas intentan pasar a otro país es que en el suyo no tienen esperanzas, por lo que yo pediría ayudas para estos países, tanto de ONG's como de donde fuera posible para que así no tengan que emigrar" (I. Martín, 3º B).*
 - *"Recogería a todos los que pudiera, les haría que se formasen y ellos buscarían trabajo por su cuenta; ya tendrían estudios" (S. Ruiz, 3º B).*
 - *"Yo pondría una nueva regla que no permitiera expulsar a estas personas hasta pasadas unas 48 horas" (C. Peralvo, 4º).*
 - *"Respecto al procedimiento administrativo, yo lo que haría sería, lo primero atender sus necesidades básicas; luego les daría un plazo de 20 días para conseguir trabajo y, si lo consigue, se puede*

nacionalizar y, si no, pues se deporta con todas las necesidades básicas cubiertas" (J. Carretero, 4º).

- *"De forma más pacífica, con paciencia y sin agresiones violentas" (J. M. Nieto, 4º).*
2. Si "la gestión de los flujos migratorios nunca ha sido una cuestión sencilla", ¿cómo actuar para que la gestión sea más fácil?
- *"Puede ser sencilla si todos colaboran en ella y llegan a un acuerdo; siempre hay que poner un orden, como es lógico, pero hay que pensar que esas personas buscan igualdad y también nos benefician enriqueciéndonos con sus modos de vida y culturas. Todo se puede gestionar bien si se quiere" (A. Doctor, 3º A).*
 - *"Dejar que estos inmigrantes entraran más fácil, sin tener que jugarse la vida, y ofrecer lugares para acogerlos hasta que encontraran un trabajo o algo con lo que puedan ganarse la vida. También se podrían ofrecer medios de transporte para repartir a estas personas en más países o en otras regiones del mismo país, y, sobre todo, que tengan los mismos derechos que los demás" (C. Girona, 3º A).*
 - *"Para que sea más fácil habría que apoyarse unos estados con otros, y ayudar a estas pobres personas que no tienen hogar ni comida. La vida de ellos no tiene ni punto de comparación con la nuestra; nuestro país es un paraíso al lado de África" (C. Expósito, 3º A).*
 - *"Ir dando los pasos poco a poco, dejando pasar a los más desfavorecidos para alimentarlos y curarlos, y si es necesario dejarles un lugar de residencia hasta que mejore su estado físico y mental" (M. Cabanillas, 3º A).*
 - *"No actuar de manera muy brusca y tratar de hacer un llamamiento a sus países de origen para negociar sobre algo" (F. Ruiz, 3º B).*
 - *"Darle más importancia a este tema y poner muchos más medios a disposición" (J. Mª Hernández, 3º B).*
 - *"Lo que haría es fomentar la creación de trabajo en sus países de origen, ayudas a la formación,..." (R. J. Pulido, 3º B).*
 - *"Intentar ajustar la regulación, poblar desiertos demográficos con inmigrantes como fuente de empleo" (J. M. Rodríguez, 3º B).*
 - *"Tendría que intervenir la Unión Europea. Son personas y el tema merece más empeño" (M. Hernández, 3º B).*
 - *"Reunir a varios geógrafos, historiadores, economistas, gente que estudie la emigración e inmigración para que, desde sus puntos de vista, propongan soluciones" (I. Martín, 3º B).*
 - *"Para que sea más fácil tendríamos que ayudar a ese país para que salieran de esa vida por si solos y no tuvieran que buscarse la vida en otro lugar" (N. Muñoz, 4º).*
 - *"Pues para que fuera más fácil, se tendría que ser un poco menos estricto con la gestión, e intentarles ayudar económicamente para que no tengan necesidad de emigrar" (J. Carretero, 4º).*
 - *"Es que es un tema complicado, porque por supuesto hay que ser solidario con los que tienen una vida en malas condiciones y vienen*

a nuestra tierra en busca de una mejor vida, pero claro, la contradicción es que imaginemos que tuviésemos que dejar traspasar la frontera a todas esas personas que viven en condiciones infrahumanas, nos encontraríamos con una superpoblación...." (J. M. Nieto, 4º).

ANEXO II

PASEO GEOLITERARIO POR VILLAVICIOSA

Oculto tranquilidad²⁰

Villaviciosa aguarda al viajero escondida tras un cerro. Nadie diría que hay un pueblo a su derecha cuando se topa de bruces con el hostel y el colegio público. Y, sin embargo, antaño fue paso obligado, encrucijada de caminos. Aquí se encontraban las rutas de Córdoba a Extremadura –la carretera de Villaviciosa de toda la vida- y de Toledo a Sevilla por el Calatraveño. Hoy, si bien los caminos se mantienen, los tiempos han cambiado y prácticamente nadie los utiliza. Las viejas rutas serranas no han sido capaces de sobrevivir a la modernidad y las prisas.

Ahora, para gozar del aire limpio de Villaviciosa y empaparse de su tranquilidad hay que ir expresamente a ella. El camino más utilizado, si viajamos desde Córdoba, es la carretera N-432, Badajoz-Granada, hasta la comarcal 411, que lleva al pueblo pasando por la misma presa del pantano de Puente Nuevo. Una vez en el pueblo, hay que dejar la carretera, que continúa hasta Posadas, y penetrar en él desviándonos a la derecha por la calle Córdoba, que nos llevará hasta el núcleo originario y centro urbano de la población: la ermita de la Virgen de Villaviciosa.

Hacia la calle Córdoba se descuelgan por la derecha una serie de callecitas situadas en pendiente, como la del Cerretillo, que tiene un apreciable desnivel. "Aquí hay una pechuga buena –comenta Acisclo Arribas al principio de la calle, levantando la mirada hacia lo alto-, pero corre el aire. Usted es que no sabe lo bien que se está en este pueblo". No sé si correrá el aire, porque esta mañana veraniega se ha debido estancar en algún sitio y no se deja sentir. Lo que sí noto es la hospitalidad de la gente, la amabilidad con que responden cuando se les pregunta algo.

En la calle Córdoba, explica Juan Gregorio Nevado, cronista oficial de la localidad y acompañante en este paseo por Villaviciosa, no se permiten balcones porque su estrechez impediría el paso de los camiones. Algunas fachadas de azulejos alteran un paisaje urbano generalmente blanco y de casas discretas. Las casas típicas suelen tener dos ventanas abajo –una a cada lado de la puerta- y otra arriba, en el centro. Son casas de planta baja y cámara en la parte superior, que se usaba como granero.

La calle Córdoba desemboca en la plaza de Andalucía, la Plaza a secas para todo el mundo. Al final de la calle, a la izquierda, queda la ermita de Nuestra Señora de Villaviciosa, del siglo XVIII, que fue restaurada en 1992. Es el núcleo originario de la población, si bien anteriormente hubo otra ermita cuya ubicación exacta se desconoce. El edificio actual tiene una portada barroca, con un frontón en el que destacan unos azulejos que representan a la Virgen. "La imagen que se venera aquí no es la original –manifiesta Juan Gregorio Nevado-, ya que la original se conserva en la catedral de Córdoba y es diferente".

También en la plaza de Andalucía se encuentra el nuevo Ayuntamiento, para

²⁰ Carrasco Jiménez, F. (1994): "Oculto tranquilidad", en VV. AA.: **Los pueblos de Córdoba**. Córdoba. La Caja; 1735-1738

cuya construcción, a principios de los años setenta, se derribó el antiguo pósito, el único edificio público del siglo XVIII que había en Villaviciosa. Un derribo que se hizo en contra de los deseos de muchos vecinos, según apunta Nevado, y privó al pueblo –carente de grandes atractivos monumentales- de una de sus construcciones más antiguas. El nuevo Ayuntamiento es un edificio moderno de tres plantas con un soportal de arcos en la más baja. Se inauguró en julio de 1973, siendo alcalde Juan Ruiz Escobar, precisamente quien había ordenado la demolición del pósito. A la entrada, junto a la escalera de acceso a la primera planta, hay un busto de Manuel Arribas Carrillo, alcalde entre los años 1979 y 1987, obra del escultor Juan Polo, realizado por suscripción popular.

Frente al Ayuntamiento está el Casino de Villaviciosa, y a la derecha, el Casino de Currillo, lugar de encuentro de los trabajadores por las mañanas para tomar el café antes de irse al trabajo. Junto a la plaza de Andalucía, separada tan sólo por un paso de cebra, se halla la de España (el Paseo), lugar de encuentro y recreo, de charla con los amigos, verdadero centro humano de la población. El Paseo, que da a un lateral de la iglesia de San José, era antes un cementerio, "y por eso está tan cuadrado", asegura Juan Gregorio Nevado. "No se sabe sin embargo –añade- cuándo dejó de serlo, siempre ha sido paseo". Fue reformado en 1989. En el centro hay una fuente de granito, como las losas del suelo y los poyos que lo rodean, que sirven a la gente de asiento, y frente a la fuente, una puerta lateral de la iglesia. Debajo del Paseo, aprovechando el desnivel existente, se ha hecho la biblioteca. Entre el Paseo y la Plaza se ponen las atracciones de la feria, que se celebra entre los días 15 y 18 de agosto.

La fachada de la iglesia de San José da a la calle Juan Ruiz. Este templo, de bóveda de cañón corrido, fue construido a principios del siglo XIX. El frontal es de estilo neoclásico, y en él destaca una ventana con vidrieras de colores. Las campanas, según Nevado, tienen un tañido perfecto, y el reloj de pesas del campanario, que da la hora en cuartos, se oye a más de siete kilómetros de Villaviciosa.

Bajando del Paseo por la calle Pérez Galdós, antigua calle Mesones- debido a los establecimientos que había de este tipo que había en ella a finales del siglo XVIII y primeros del XIX-, se va a la plaza dedicada a Juanito Maravillas, cantaor de flamenco natural de Villaviciosa. La plaza queda a la derecha de la calle, y surge como un espacio irreal entre la sobriedad de las casas que la rodean. Se accede a ella por medio de un arco carpanel y está enlosada de baldosas rojas con chinas en las juntas. En el centro tiene dos arriates de azulejos sevillanos y una fuente con la escultura de una mujer con un cántaro, que se ilumina por las noches.

De Pérez Galdós sale también la calle Sevilla, así denominada porque lleva a la carretera que conduce a dicha ciudad. En esta calle se encuentra el mercado municipal de abastos. En su último tramo pasa a llamarse calle del Teniente Coronel Rafael Vargas Nevado, en honor de este militar nacido en la localidad. A su término se halla la zona industrial.

La calle Pérez Galdós desemboca en Manuel Arribas Carrillo, de la que salen otras muchas calles típicas, similares en su estética: Portugalejo, llamada vulgarmente La Cuestezuela, que desemboca en la plaza Arrayanes, dirección Villanueva del Rey; Pozuelo, así denominada porque tiene un pozo del que se surte el mercado de abastos; la calle de la Fuente...". Artísticamente no hay nada destacable, esto hay que decirlo –señala Juan Gregorio Nevado-.

Villaviciosa se ha hecho a base de construir agregando unas casas a otras sin planificación previa. Entonces, como todos eran gente corriente...".

Villaviciosa no tiene ese pozo de misterio que sugieren las casas señoriales, es cierto; ni siquiera tiene grandes calles a las que asomarse; pero goza del encanto y la intimidad que le proporcionan sus calles estrechas y su arquitectura popular. Es un pueblo tranquilo, extendido hacia el sur, que recoge toda la luz y el aire de la sierra.

A la derecha de la iglesia de San José, a la que hemos regresado de nuevo, está la calle Ramón y Cajal, donde se encuentra la zona de diversión juvenil. En esta calle están más definidas las dos plantas en las casas y la superior suele tener balcones de forja artística. Aun así, las casas, al igual que en el resto de la población, no tienen dinteles de granito. De Ramón y Cajal, por la calle Cádiz, se llega a la plaza del Pozo Grande. Aquí es donde acuden los novios del pueblo a hacerse las fotos el día de la boda. Es una plaza pequeña y coqueta. Al fondo, junto a la pared, hay una fuente de azulejos sevillanos con una gárgola de cabeza de león y una concha que recoge el agua. En el centro -de piedra artificial, como la anterior- hay otra fuente de un niño con una oca. El colorido lo ponen los arriates de flores que hay rodeándolo todo, y la sombra, un par de árboles.

Por la calle Agustín López se regresa de nuevo a la Plaza. Cruzándola, a la derecha de la ermita, se encuentra la calle Saúco. Justo a su inicio está la bodega de José Areales, que nos invita a tomar una copa desde la puerta. El olor penetrante del vino impregna el ambiente. De Saúco se desemboca en la calle Ancha o de Juan Carlos I, y a la izquierda, por Tomás Carretero, se abandona la población. Tomás Carretero es una calle de bodegas que da a la carretera comarcal C-411. Girando a la izquierda se va para Almadén y Córdoba –a 48 kilómetros por esta carretera, a 43 por la de los Arenales- y cogiendo a la derecha, a 44 kilómetros, está Posadas. El tramo de carretera que cruza el pueblo con la denominación de calle Nueva se halla también lleno de bodegas. "Todo el pueblo está lleno de bodegas –asegura Juan Gregorio Nevado-. La riqueza de Villaviciosa ha estado siempre en las bodegas". Hay calles incluso, según manifiesta el cronista, que están dedicadas íntegramente a ellas. A la entrada del pueblo, a la derecha, hay una calle que ni siquiera tiene nombre: "Es que no vive nadie -afirma-, todo son bodegas".

Quizás exagere Juan Gregorio Nevado, quizá..., pero no queda mal el olor penetrante y agrio de las bodegas como última impresión de este paseo

Francisco A. Carrasco Jiménez

ANEXO III

¡Una lectura provocadora para despertar del sueño!

Jordá, Eduardo: "El factor humano" (*el Día de Córdoba*, 26.4.2014); 4

Quizá por ser un país de escasa tradición lectora y en el que los conocimientos técnicos han sido muy pocos valorados –al menos hasta bien entrado el siglo XX-, hemos reaccionado en sentido contrario creando la peligrosa superstición de que sólo hacen falta buenos conocimientos técnicos para ser un buen profesional, cosa que es un error morrocotudo. Estoy seguro de que cualquier lector conocerá algún juez, o médico, o profesor, que es un excelente profesional desde el punto de vista de sus conocimientos; pero que al mismo tiempo está incapacitado para desempeñar su trabajo por su falta de empatía o por su escasa mano izquierda o por su nula predisposición a trabajar en equipo.

(...) Un médico que estuvo trabajando en Canadá me contó cómo se hacían allí las pruebas de selección para la sanidad pública. Al final de las pruebas, cuando todos los candidatos habían pasado los exámenes técnicos, tenían que pasar una última prueba práctica: una consulta con un paciente. Y se dio el caso de que dos médicos chinos, que habían sacado la mejor puntuación en las pruebas de conocimientos, suspendieron la prueba porque en ningún momento miraron directamente a sus pacientes, ni cuando los examinaban ni cuando recetaban la medicación. Los chinos protestaron diciendo que en su cultura no estaba bien visto mirar a nadie de forma directa, ya que eso se consideraba una intromisión en la intimidad, pero los examinadores les replicaron que un médico canadiense debía tratar de forma humana a sus pacientes, porque si no lo hacía así, no estaba capacitado para trabajar en la sanidad pública.

Cuento esto porque la mayoría de trabajadores públicos de este país nunca han sido sometidos a un test psicotécnico que demuestre su capacidad para desarrollar de la mejor forma posible su trabajo. Ni los maestros, ni los profesores, ni los jueces, ni tampoco los médicos –o muchos otros empleados públicos- han tenido que demostrar que podían trabajar en equipo o que eran capaces de relacionarse con un mínimo de cordialidad y respeto con otros seres humanos. Y muchos de los fallos de nuestro sistema vienen de un hecho tan simple y tan elemental como éste: nadie tiene en cuenta el factor humano, el más importante de todos".