

Autores

Ruiz Cuadrado. Inmaculada

Burgueño Pérez, José Antonio

Título

Acercamiento de la cultura árabe a través de la danza

Resumen

Esta experiencia nació como un grupo de trabajo en el CEIP Miralbaida de Córdoba y, debido a la labor de las maestras y maestros implicados, a la aceptación del alumnado y a la colaboración de sus familias, se convirtió en un gran proyecto de trabajo a nivel de centro.

Palabras clave

música, danza, interculturalidad, árabe, atención a la diversidad.

Texto

Conocer nuestras raíces es algo necesario y fundamental para poder conocernos a nosotros mismos.

Este proyecto parte a raíz de la danza como expresión corporal y como exponente cultural, al mismo tiempo como una manera de compartir y convivir una experiencia única. Llevar la danza más allá y verla además como una herramienta importante para conectarla con diversos apartados de la cultura árabe ha sido el punto fundamental para la elaboración del grupo de trabajo.

Atender a la diversidad del alumnado y en nuestro centro en concreto contar con alumnos y alumnas de origen marroquí, nos hace indagar en esta cultura y disfrutar de ellas en distintos aspectos. Los mismos profesores y profesoras que decidimos conocer la danza oriental como expresión corporal, son los mismos que participarán a posteriori en el grupo de trabajo. Nos planteamos desarrollar una metodología práctica y participativa por lo que el factor tiempo tuvimos que ajustarlo. No sólo al trabajar con el alumnado en el aula, sino el trabajo individual a nivel del profesorado, que no bastaba con el día en la semana que teníamos previsto, nos hacía falta más horas que se tuvieron que coger fuera de la escuela.

Los principales objetivos generales que pretendimos alcanzar fueron:

Conocer la cultura árabe a través de la danza oriental.

Recopilar información sobre esta cultura para poder elaborar los diferentes trabajos y materiales para trabajar en el aula

Propiciar un momento y un lugar de encuentro para el intercambio de experiencias que repercutieran en la mejora del clima del centro.

Elaborar un dossier informativo como resultado de la reflexión del trabajo en grupo.

Nos propusimos trabajar los siguientes temas:

- Danza oriental: clave y punto de partida del proyecto.
- Instrumentos y ritmos musicales
- Gastronomía y ritos
- Vestuario y maquillaje
- Literatura árabe
- Celebraciones y costumbres

Con todos estos temas , y como broche final se elaboró un "Zoco".

Los materiales que se elaboraron para trabajar en el aula con el alumnado a partir de estos temas fueron los siguientes:

- Danza oriental: Se realizó un muñeco con etiquetas de las distintas partes del cuerpo , en el que los alumnas y alumnos a través del juego tenían que distinguirlas. También aprendieron coreografías los alumnos y alumnas de 5º de primaria que las reproducían a los niños y niñas de otros niveles.



- Instrumentos y ritmos musicales: Se elaboraron distintos instrumentos con diversos materiales; maderas, clavos, chapas nueces palos planos. Aprendieron con la flauta a tocar la melodía " Un mercado Persa".



- Gastronomía y ritos: La gastronomía árabe tuvo un gran peso en el desarrollo de este proyecto, ya que muchos platos que cocinamos actualmente en casa tienen su origen en ella, siendo por tanto un punto de partida que responde a los principios psicopedagógicos de proximidad, contextualización y adecuación de los aprendizajes.

Para profundizar el conocimiento de la gastronomía árabe como base de nuestra dieta, propusimos la realización de una cata sensorial. En esta cata le ofrecíamos a los alumnos y alumnas diferentes especias que habitualmente usamos en casa y cuyo origen se remonta a los principios de esta cultura. Para ello se tapaban los ojos y se sumergían en los diferentes aromas de las especias. Posteriormente las manipulaban y reconocían diferentes características de cada una al tacto y finalmente, las observaban y descubrían las diferencias entre ellas, colores, aromas, texturas, etc. Finalizábamos esta actividad, reconociendo diferentes usos que le damos a cada una en la elaboración de nuestros alimentos. Sin duda alguna, además de enriquecedora, fue una experiencia muy divertida.



Pretendíamos darle un papel relevante al aceite de oliva en nuestra dieta

estableciendo las conexiones que éste tiene con la gastronomía árabe, para lo cual decidimos darle además un uso alternativo al gastronómico, en este caso como combustible, construyendo unas velas con naranjas y aceite de oliva que nos proporcionan luz para un día.

Es muy conocido por nuestro alumnado las propiedades gastronómicas y nutricionales del aceite de oliva, pero con esta actividad descubrieron otras aplicaciones posibles así como su importancia económica en nuestra región.



También conocimos algunos rituales propios de la cultura árabe, relacionados sobre todo con el momento de la comida como acontecimiento social, para lo que preparamos un libro interactivo multimedia con el que nuestros alumnos y alumnas podían reconocer alimentos y diferentes rituales mediante la interacción y diferentes actividades lúdicas: crucigramas, relaciones, puzzles, etc. En esta actividad se ha pretendido aunar las TIC, tan presentes en la vida de nuestro alumnado, con el tema objeto de trabajo en este grupo, atendiendo así a la transversalidad de los aprendizajes como principio psicopedagógico central, plasmando lo aprendido en los diferentes talleres en actividades multimedia.

En las diferentes páginas del libro digital hemos aunado información de los contenidos desarrollados durante todo el curso sobre la cultura árabe, con actividades que le permitan aplicar lo aprendido en ellas. El libro digital es susceptible de ser colgado en cualquier espacio de internet: blog, página web, webquest, etc,... lo que permite integrarlo en cualquier tarea de mayor ámbito ya sea unidad didáctica integrada, proyecto de trabajos o proyectos de investigación de cualquier ámbito. El programa EDILIM forma parte de los recursos educativos recomendado por el ministerio de educación a través del CNICE.

Finalmente, para concluir este apartado, recordar la implicación de toda la comunidad educativa del colegio en este proyecto, así como compañeras que llegaban a clase con alguna receta que ellas habían elaborado en casa o madres de alumnos que nos sorprendían aportando también diferentes elaboraciones de recetas árabes. Haber contribuido a que nuestros alumnos y alumnas conozcan la gastronomía árabe y haber propiciado momentos de elaboración de recetas junto a sus padres, ha sido una fantástica experiencia.

- Vestuario y maquillaje: elaboración de un disfraz para fotografía y recortables.



- Literatura árabe: Elaboraron el alfabeto árabe con pintura negra y purpurina plateada y marcadores con nombres en árabe. Ensayaron y representaron los cuentos de "Las mil y una noches".



- Celebraciones y costumbres: Realización de paisajes, pueblo, azulejos..



En la semana cultural se expusieron todos los materiales elaborados junto con materiales que nos dejaron los padres y madres de niños y niñas marroquíes. Colaboró todo el centro en la realización de los trabajos ,y en la decoración del aula, el AMPA, aportando diversos materiales, el CEP aportando instrumentos y nuestra asesora Mercedes Arias con diversas indumentarias árabes.

Durante la semana cultural pasaron todos los alumnos y alumnas del centro y padres y madres también. Desde un principio se les iba explicando cuáles eran los países de la cultura árabe en un mapa adhesivo en forma de puzzle.



Las palabras que conocemos y que proceden del árabe: Zoco



Al entrar todo era mágico; música oriental, el incienso mezclado con el olor de las especias, las velas... Se les fue haciendo un recorrido por todo el aula explicándoles el tipo de paisaje, clima, animales que habitan en el desierto, cómo se forma "las rosas de los vientos", trajes típicos, la cata de las especias, el alfabeto árabe, las casas (aprovechamos para explicar palabras que proceden del árabe: zaguán, azotea, azulejo, aljibe...), la haima, que aprovechamos para contar los cuentos de "Las mil y una noche" el te, los instrumentos, y los perfumes.

Así quedó el centro decorado con mandalas y jasma (manos decoradas)



Algunas imágenes del aula y de la semana cultural



Momentos mágicos:

Quizá uno de los momentos más entrañables que hemos vivido, fue cuando alumnos y alumnas de ciclos superiores, intentaban enseñar diferentes danzas árabes a sus compañeros y compañeras más pequeños. Para nosotros fue un gran ejemplo de aprendizaje cooperativo. Destacar no sólo el interés de los mayores por enseñar a los pequeños, sino también las caras de éstos cuando veían que podían seguir sus pasos.

Si al principio de este grupo de trabajo, nos planteábamos como uno de los principales objetivos, el conocer la cultura árabe para fomentar lazos con la nuestra, para integrar al alumnado de esta cultura y fomentar un clima de paz y convivencia en las aulas, creemos que esta actividad es un claro ejemplo de la consecución del objetivo mencionado.



Concluyendo, ha sido un proyecto lleno de gratificaciones, ya que desde que se empezó realizando el proyecto con los objetivos, que pretendíamos alcanzar, los contenidos que se iban a impartir y la metodología que queríamos llevar a cabo con el alumnado, y ver como se emocionaban realizando las actividades que teníamos propuestas, hasta llevarlas a cabo en la semana cultural, el resultado ha sido una experiencia excepcional.

Os animamos a todos los docentes a que cualquier idea que tengáis en proyecto que la realicéis, ya que se trabaja, además de los contenidos que queremos que el alumnado adquieran, unos valores como el compartir, el colaborar el esfuerzo, la comprensión, etc... ya no solo a nivel del alumnado,

sino a nivel de todo el centro educativo, incluyendo los padres que tanta ayuda han prestado dejando a un lado los quehaceres diarios, para estar inmerso en nuestro proyecto.