

MAREA INCLUSIVA, HACIENDO REALIDAD EL PROTAGONISMO DE TODOS LOS ALUMNOS EN SU APRENDIZAJE.

Inclusive education, Realizing the role of all students in their learning.

Jacinto Molero Merino
CDP San Francisco de Sales , Córdoba.
jacintomolero@gmail.com

RESUMEN

La Marea Inclusiva pretende ser una forma diferente de hacer escuela. Es un enfoque educativo que defiende el valor de la diferencia como oportunidad para aprender. Persigue dos objetivos. Por un lado, que los chicos y chicas aprendan, se diviertan aprendiendo, tomen conciencia de lo que aprenden y lo compartan con todos. Por otro, que sean auténticos protagonistas de ese aprendizaje, asumiendo un papel activo, elaborando y construyendo progresivamente su propio entorno personal de aprendizaje (PLE). Para ello, pone en práctica diversas metodologías activas, que se van adaptando a las necesidades del grupo y/o del alumno/a.

PALABRAS CLAVE: escuela inclusiva, aprendizaje cooperativo, Entorno personal de aprendizaje, metodologías activas, “aprender haciendo”.

ABSTRACT

Inclusive education pretends to become a different way to develop the learning-teaching process. It is an educative wave focussed on the value of the difference as an opportunity to learn. It aims two main goals: on one hand that the pupils learn and enjoy their learning, that they become aware of what they are learning and that they share it with the others; on the other hand, that they become the authentic protagonists of this learning process, assuming an active role in it and progressively building his/her own personal learning environment (PLE). In order to achieve this, it puts into practice several active methodologies, which are continuously adapting themselves to both the group and the pupil's needs.

KEY WORDS: inclusive school, cooperative learning, personal learning environment, active methodologies, learn by doing.

Fecha de Recepción: 03/02/2016
Fecha de Aceptación: 06/04/2016

Citar artículo: MOLERO MERINO, J. (2016). Marea Inclusiva, haciendo realidad el protagonismo de todos los alumnos en su aprendizaje. *eCO. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. CEP de Córdoba.

Disponible

http://revistaeco.cepcordoba.org/index.php?option=com_content&view=article&id=304

PRESENTACIÓN



La Marea Inclusiva puede definirse como un **enfoque educativo** que conduce a una nueva forma de vivir la escuela caracterizada por la participación, la inclusión, la interacción, la autonomía, la empatía, la asertividad y el diálogo. Donde las alumnas y los **alumnos** toman el papel de **verdaderos protagonistas en su aprendizaje**.



Este enfoque se ha sistematizado a lo largo de cuatro cursos escolares, dos promociones de quinto y sexto de primaria en el colegio Salesianos de Córdoba. Para la puesta en práctica del enfoque debemos diferenciar **dos fases**. Una primera fase denominada de “andamiaje” en la que la formación para el alumnado y para sus familias es muy importante. En la segunda fase, de consolidación y desarrollo, el alumnado va elaborando su entorno personal de aprendizaje (PLE)



Fase de andamiaje

Al principio el alumnado aprende a trabajar de forma cooperativa, desarrollando habilidades sociales y fomentando la interdependencia positiva elementos que destacan los hermanos Johnson al hablar de esta estrategia metodológica. Empleamos distintas técnicas y dinámicas. Realizamos pequeñas iniciativas y actividades mediante roles espontáneos, consiguiendo poco a poco crear un clima de aula óptimo para lanzarnos al trabajo por proyectos. En esta fase se va conformando el sustrato necesario que hará posible la construcción de escenarios de aprendizaje más ricos y variados, tanto dentro del aula como en contextos no formales.

A través del AMPA del centro ponemos en marcha cursos de formación con las familias que permiten el acercamiento al mundo digital y a metodologías más activas que vamos a implementar.

En Marea inclusiva hemos optado por introducir diferentes metodologías de las llamadas emergentes para trabajar los contenidos de las áreas de

matemáticas, lengua y conocimiento del medio. Entre ellas destacamos, flipped classroom o clase invertida, ABP, role playing e inteligencias múltiples. En la mayor parte de los contenidos incluimos proyectos, aunque hasta sexto de primaria no integramos los contenidos de las tres áreas citadas anteriormente. En el último trimestre de quinto curso tuvo lugar el primer gran proyecto. Se titulaba “Mi museo de la Prehistoria”. Cada alumna y cada alumno, junto a su grupo, ejercieron la labor de guías de diferentes salas en un museo de prehistoria montado por todos.

Fase de consolidación y desarrollo

Ya en sexto de primaria tiene lugar la segunda fase, integrando los contenidos de las áreas de matemáticas, lengua y conocimiento del medio en un mismo proyecto a partir de una metodología distinta en cada uno de ellos. La **tecnología** juega un papel esencial para el desarrollo de la marea inclusiva. Contando con un blog informativo del tutor, un blog de aula y a su vez cada alumna y alumno han administrado uno propio que ha ejercido la función de portafolio digital.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

Rol del docente y del alumnado

Para el desarrollo del enfoque creo en la necesidad de un cambio en el rol del docente y del propio alumnado. El docente debe abandonar la “tarima” para pasar a ser facilitador, orientador, guía, acompañante y activador del proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado actúa como protagonista de su

aprendizaje, investigando, creando, dialogando, evaluándose y en variadas ocasiones ejerciendo como maestro de sus compañeros.



Fuimos concienciando a cada niño y niña, y más adelante a sus familias, de que la escuela no debe limitarse a cuatro paredes en las que se viene a aprobar, sino que debemos convertirla en un **lugar abierto para aprender unos de otros y compartir.**

También les insistimos en la necesidad de valorar los **aprendizajes informales**, aquellos que explícitamente no se encuentran en sus libros de texto pero son imprescindibles para desarrollarnos como personas en esta sociedad del siglo XXI.



Líneas de acción

Desde este enfoque podemos hablar de varias líneas de acción, entendidas como pequeñas metas a conseguir por el alumnado.

En primer lugar establecer un **análisis del grupo clase** para implementar un plan en el que abordar las fases de andamiaje y consolidación, necesario para la sistematización del enfoque. En tercer ciclo este andamiaje comienza en quinto de Primaria y es fundamental tanto para el alumnado como para las familias.

Resulta enriquecedor **desarrollar puntos de conexión y comunicación** con otros centros, otras instituciones, otras entidades. La creación de sinergias para crecer y compartir experiencias educativas resulta imprescindible en el

desarrollo del PLN (personal learning network) de las chicas, chicos y del propio enfoque.



Podemos distinguir como otra de las líneas de acción la **visibilidad del aprendizaje** del alumnado. Consideramos clave de la mano de la formación continua y permanente (lifelong learning) la visibilidad del aprendizaje de los chicos y chicas. La participación en encuentros, entrevistas y ponencias permite el desarrollo de las competencias claves del alumnado generando puentes para el método mismo ya que las familias perciben y visibilizan con mayor claridad lo que sus hijas y sus hijos aprenden en el colegio.

Conforme avanza el proceso aparecen nuevas oportunidades y nuevos escenarios de aprendizaje, aquí entra en juego la línea de acción de **potenciar el desarrollo y la búsqueda del "elemento"** como menciona Ken Robinson, de cada una de las chicas y de los chicos.



El desarrollo de **metodologías activas** mejoran la comunicación en sus cinco destrezas (hablar, leer, escribir, escuchar y dialogar). Tanto en el proceso como en el producto y exposición final de los proyectos se ha evidenciado una gran mejoría en el alumnado. En todos los instrumentos de evaluación que empleamos para valorar el progreso y el proceso de aprendizaje aparecen estas destrezas comunicativas.

“La Educación es cosa del corazón” La frase del promotor de la pedagogía salesiana, Juan Bosco, invita a desarrollar una **educación emocional**. No hay aprendizaje sin emoción, cita el doctor en neurociencia Francisco Mora. Las chicas y los chicos saben explicar muy bien y viven en el día a día conceptos como empatía, asertividad, ecuanimidad, autoestima, tolerancia, solidaridad, etc. En el **aprendizaje cooperativo** se ponen de manifiesto a lo largo de cada jornada escolar.

Con el fin de poner en valor el enfoque, los chicos y las chicas han colaborado en la creación de audios y vídeo-montajes en los que explican los conceptos básicos de la Marea Inclusiva. Se han grabado explicando el concepto **PLE**, entorno personal de aprendizaje, curación de contenidos, valor añadido, aprendizaje cooperativo, blog como portafolio digital, proyectos realizados, etc.

Metodología

La Marea Inclusiva ha empleado diversas y las ha **adaptado a las necesidades del grupo clase** y de cada alumna o alumno. Se apoya en el paradigma de escuela inclusiva tomando como referentes a autores como Muntaner, Echeita, Stainback, Ainscow, Pujolás o Flecha. Se centra en **apoyar las cualidades y las necesidades de todos**. Parfraseando una de las afirmaciones de Pere Pujolás diré que en la Marea Inclusiva *sólo hay alumnos, a secas, no hay alumnos corrientes y alumnos especiales, sino simplemente alumnos, cada uno con sus características y necesidades propias. La diversidad es un hecho natural, es la normalidad: lo más normal es que seamos diferentes (afortunadamente)*

Al considerar al **alumnado el centro y protagonista** de todo el proceso, elemento que identifica a las escuelas salesianas, tenemos en cuenta dos consideraciones importantes dentro de nuestra metodología.

La primera, **entender la diferencia como un valor que enriquece a todos**. No valorar al alumno por su déficit, abandonar esa teoría y asumir hablar de distintas capacidades, habilidades, potencialidades. No ocultar la diferencia

para poder enriquecernos de ella. Hemos comprobado el progreso de nuestro alumnado, alguno con serias dificultades en la expresión y comprensión, y como, ilusionado con sus compañeros por aprender, ha ido creando entre otras muchas cosas su propio blog educativo, compartiendo aprendizaje, participando de los mismos proyectos que el resto de la clase. Una inclusión real, poniendo en valor la diferencia y las capacidades, ya que dificultades y déficit tenemos todos.

ESCUELA ABIERTA



"Cuando los alumnos empiezan a hacer descubrimientos que impresionan a sus compañeros, a resolver problemas como miembros del grupo, a realizar proyectos que son admirados por otros, a producir trabajo de calidad real, emerge un nuevo autoconcepto de alumno."
En Ethic of Excellence, Ron Berger

La diferencia encierra grandes oportunidades de Aprendizaje para tod@s

"Somos conscientes de que los seres humanos no estamos destinados a ser entes pasivos y obedientes. Estamos diseñados para la actividad y el compromiso, y sabemos que las experiencias más enriquecedoras de nuestras vidas no ocurren cuando buscamos la aprobación de los demás sino cuando escuchamos nuestra propia voz, hacemos algo que nos importa, lo hacemos bien y nos ponemos al servicio de una causa que va más allá de nosotros mismos".
Drive, D. Pink



"No hay nada más emocionante en educación que estar involucrado en investigación genuina - aquella investigación donde profesores y alumnos están explorando juntos nuevos terrenos-." *An Ethic of Excellence*

PicCOLLAGE

La otra consideración es plantear que **el conocimiento se construye entre todas y todos**, no solamente entre el maestro y el alumnado, sino que familias, comunidad educativa, barrio y demás agentes sociales colaboran en la construcción de conocimiento significativo, aprendizaje profundo. Existe un concepto muy bueno que tomo prestado de la magnífica maestra María Barceló, "la silla 26". Toma su origen del escaño ciudadano, permite abrir el aula, acercar la escuela a los demás, fomentar una comunidad de aprendizaje.



Proyectos

Podemos citar la creación de una empresa educativa (ABP) "mi agencia de viajes" (ABP) "SuperARTE" (Role Playing) "Aprendo ConTICgo" (portfolios digitales) , "Mi museo de Prehistoria", "CulturizÁndalus" (Flipped Classroom) y "Aprend'US" (Flipped classroom).

No puedo describir una dinámica común ya que cada proyecto llevó su metodología y particularidad, pero comentaré en líneas generales una estructura común aproximada.



Marco de los proyectos

En las primeras sesiones lo presentamos al alumnado. Entre todos, alumnas, alumnos y maestro decidíamos algunos aspectos concretos del proyecto, teniendo en cuenta sus **intereses y motivación**. La **flexibilidad** a la hora de proyectar resulta fundamental. Incluso el producto final lo modificamos en alguno de los proyectos ya que resultaba más significativo para el alumnado.

Una vez establecido el cronograma lo presentamos a las familias y les facilitamos las **rúbricas de evaluación**. Esto permite que tanto familias como alumnado puedan formarse e informarse de todo lo que vamos a realizar.

En cada sesión el alumnado emplea su cuaderno como **diario de aprendizaje**. Anotan las **evidencias** de su trabajo diario, establecen **acuerdos** en sus grupos, **valoran su trabajo** individual además del de sus compañeras y compañeros.

En las dos últimas sesiones de cada proyecto tiene lugar la presentación del **producto final** y **exposición** en clase.

El alumnado de cada grupo hace preguntas a sus compañeros y compañeras, valoran de forma global su **esfuerzo**, **compromiso** con el aprendizaje y la **colaboración** en grupo.

Evaluación

En todos los proyectos realizados trabajamos de forma individual y cooperativa, usando instrumentos comunes como rúbricas, listas de control, diario de aprendizaje, blog educativo personal del alumno, que ha hecho las veces de portfolio y blog de aula. La evaluación ha sido formativa y de tres formas diferentes: evaluación entre iguales, autoevaluación y coevaluación.

VALORACIÓN

Personalmente de cada experiencia vivida en el aula he obtenido un aprendizaje que me ha hecho crecer como maestro y como persona; verlos disfrutar y ver que iban avanzando a pasos agigantados me hacía implicarme más y me invitaba a salir de mi propia zona de confort para seguir guiándoles y andamiando su aprendizaje. **La cultura formativa es fundamental en los**

docentes actuales. A medida que el PLE del alumnado crece, el del maestro debe ir creciendo también para poder actuar como facilitador, activador y guía.

Marea inclusiva ha permitido desarrollar las potencialidades de un grupo de alumnos y de su maestro. Es una experiencia educativa transformadora que **libera talento**, ese talento natural que tiene el alumnado.

Marea Inclusiva, al principio se presumía como un episodio en blanco y negro que flotaba cual humo, sin consistencia. Sin embargo fue cogiendo cuerpo y color conforme discurría, conforme leíamos y vivíamos los capítulos. Lo que al principio fueron dudas se convirtieron en certezas, en resultados y lo que eran sólo “pegos” resultaron ser experiencias de aprendizaje reales.

La unión y la comunicación entre alumnos, escuela y familia es un pilar que ha posibilitado el buen funcionamiento de este enfoque.

Marea Inclusiva **educa en valores** a través de la **cooperación**. Facilita que los alumnos **encuentren el elemento** que los identifica. Hace que la escuela sea un lugar donde los alumnos **disfruten aprendiendo**. Promueve una **educación inclusiva** poniendo en valor las diferencias. Procura desarrollar en ellos un **pensamiento crítico**. La **comunicación, el diálogo, la asertividad y la empatía** son conceptos fundamentales para el desarrollo de este enfoque educativo. Potencia la autonomía y la responsabilidad del alumno en su aprendizaje. Consigue despertar la **curiosidad** del alumnado y **motivarlo** para seguir **aprendiendo a aprender**.

Marea Inclusiva es un enfoque que evoluciona en dos etapas fundamentalmente. Una primera que siembra las competencias clave y otra que potencia y acrecienta las destrezas y talentos de los alumnos, convirtiéndolos en los verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

Los roles docente-discente se fusionan posibilitando que el aprendizaje y la enseñanza avancen y se interrelacionen, existiendo pues un aprendizaje bidireccional y más significativo.

Se analiza el grupo y se plantean los proyectos en función del mismo, teniendo en cuenta en la medida de lo posible sus preferencias y necesidades y adecuándolos a los contenidos.

La educación del “ser” se trabaja a través del cooperativo para alcanzar el saber.

Marea Inclusiva somos todas las personas “Crear es querer y querer es poder”