

## Reseña del documental "*Sin Ruido*"



### Ficha Técnica:

**Título original:** *Sin ruido*

**Año:** 2012

**País:** España.

**Director:** Jesús Pulpón

**Guión:** Jesús Pulpón

**Música:** David Peña Dorantes

**Productora:** Tres Monstruos

**Género:** Documental, Baile. Flamenco

El agua, el sonido del mar, el de las notas que salen del piano de David Peña Dorantes, el color verde, la calma...sin ruido. De este modo, comienza el documental del director Jesús Pulpón, que cuenta la experiencia de la bailaora Inmaculada Lobato, en los Balcanes, invitándote a encontrarte contigo mismo, a superar tus miedos y a expresar tus emociones y sentimientos sin límite, solamente creando el clima adecuado y todo ello a través del flamenco.

Inmaculada Lobato "La Polvorilla", de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), viaja a los Balcanes, desde hace varios años, para impartir clases de baile flamenco a mujeres que han pasado situaciones traumáticas (cáncer, depresiones, violaciones...) o simplemente para aquellas que quieren encontrar un espacio para sí mismas, de liberación de la carga diaria, para sacar todas aquellas emociones o sentimientos que no pueden expresar a diario y que van mermando su alegría, *"hay que desatascar las tuberías para poder seguir adelante y ser feliz"* nos dice la misma Inmaculada. También imparte estas clases con niños y niñas que han sufrido conflictos bélicos, que viven en zonas donde impera la tristeza y la desolación y queda poco tiempo para la sonrisa y la alegría. Pero no son las clases "típicas", aquí lo importante no es la técnica ni la coreografía. Inmaculada Lobato comenta: *" A través del baile sacamos lo que somos y lo que sentimos, buscamos el sentimiento, experimentándolo, no aprendiendo una coreo, unos pasos que están fuera de ti y tú estás como espectador, tienes que involucrarte en el proceso"*

¿Puede el baile curar el alma? Después de ver este documental y ver la labor tan bella que Inmaculada hace, y es que Inmaculada es bella por dentro y por fuera, no me queda otra opción que decir que sí y no sólo cura el alma y crea un estado de bienestar, sino que juega un papel fundamental en la transformación de la sociedad y en la unión de los pueblos, algo fundamental en una sociedad cada vez más deshumanizada. Y todo ello, con un solo modo de comunicación, con el corazón, los sentimientos, el contacto físico, una

mirada, ya que Inmaculada no habla su idioma, pero no lo necesita, hay tanta necesidad de comunicación y de expresión que las palabras sobran.

En palabras de algunos alumnos y alumnas de Inmaculada Lobato: *"El flamenco ha sido y sigue siendo en mi vida una increíble fuente de fuerza. Una fuente que me ayuda a superar y sobrevivir todo lo que la vida me trae. Pienso sobre todo en lo que me parece insuperable o incluso doloroso"*.

Inmaculada Lobato, con la ayuda de Jesús Pulpón, el director de este documental, nos desvela una propuesta pedagógica, una propuesta de vida, un modo de llegar al alma, de conectar con el interior de los que están a nuestro alrededor, un modo de conectar con nuestro alumnado, aportándoles seguridad, motivación, aumento de la autoestima, estabilidad, equilibrio emocional, confianza...pilares fundamentales para el inicio de cualquier proceso de aprendizaje.

**Beatriz Corpas Martín**  
Maestra de Educación Infantil  
Asesora del Ámbito de Educación Infantil  
Centro del profesorado "Luisa Revuelta" de Córdoba