

NUESTROS CUENTOS PREFERIDOS PARA EL DÍA DEL LIBRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Our favorite stories for the day of the book in early childhood education

M^a Belén Rodríguez Jerónimo
C.E.I.P. Federico García Lorca (Granada)
belenrodrj@yahoo.es

Lourdes Morales López
C.E.I.P. Federico García Lorca (Granada)
louly_m_l@hotmail.com

RESUMEN

Con el deseo de realizar una actividad más, que acercará a nuestro alumnado a lectura y escritura a través de la lectura de sus cuentos preferidos, previamente preparándose en sus casas y por tanto requiriendo la participación de las familias surgió la actividad **“Mi libro y yo, protagonistas”** pues no nos olvidamos de los maravillosos momentos que proporciona la lectura compartida de los cuentos en estas edades infantiles, dada la gran fuerza que tiene la imaginación y la fantasía para los niños y niñas.

PALABRAS CLAVE: CUENTOS, ALUMNADO, FAMILIA, PARTICIPACIÓN, COLABORACIÓN, LECTOESCRITURA, MOTIVACIÓN, IMAGINACIÓN, FANTASÍA.

ABSTRACT

With the desire to do one more activity that will bring our students to read and write by reading favorite stories, previously preparing at home and therefore requiring the participation of families did the activity **"My book, me , players"** "because we do not forget the wonderful times that provides shared reading of children's stories in this age, given the strength he has the imagination and fantasy for children.

KEYWORDS: TALES, STUDENTS, FAMILY, PARTICIPATION, COLLABORATION, LITERACY, MOTIVATION, IMAGINATION, FANTASY.

Fecha de recepción del artículo: 14/10/2016
Fecha de aceptación: 27/03/2017

Citar artículo: RODRÍGUEZ JERÓNIMO, M. B. y MORALES LÓPEZ, L. (2017). *Nuestros cuentos preferidos para el día del libro en educación infantil. eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. CEP de Córdoba.

1. INTRODUCCIÓN.

Fomentar el interés por los libros y el hábito de la lectura es una de las preocupaciones de maestros y maestras. A través de la realización de diversas actividades motivadoras que se desarrollan en esta experiencia educativa para el alumnado, teniendo en cuenta la imprescindible participación y colaboración de las familias para lograr un mayor éxito de las actividades propuestas, las maestras de este centro sentimos que podemos alcanzar ese objetivo tan deseado que es que el alumno/a sienta amor e interés por los libros.

Teniendo en cuenta la legislación en Educación Infantil es importante que antes del aprendizaje sistemático de la lengua escrita (que es un contenido propio de la Educación primaria) los niños y niñas vayan comprendiendo que existe una relación entre código oral y código escrito, que lo escrito sirve también para comunicarse con los demás y que hay unos objetos que vehiculan la lengua escrita (libros, revistas, cuentos, etiquetas, etc.) También se deberá tener en cuenta algunos conocimientos convencionales del sistema de la lengua escrita (linealidad, orientación, izquierda- derecha, posición del libro, organización del papel,...).

Por tanto debemos fomentar una primera aproximación a la lectura y escritura proporcionando al alumnado situaciones en las que irán aproximándose y valorando la importancia de la lectura y la escritura. De ahí surgió la actividad **“Mi libro y yo, protagonistas”** ya que en estas edades lo más importante es fomentar el querer aprender.

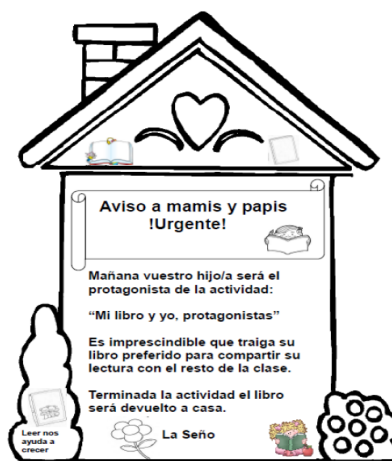
2. EXPERIENCIA EDUCATIVA.

La experiencia educativa que hemos propuesto pretende que nazca en nuestro alumnado de Educación infantil el interés y la motivación por los libros y por las historias que en ellos nos transmiten, que sientan a los libros y a sus historias como parte natural en sus vidas, haciendo partícipes de esta experiencia a sus familias, que serán las que preparen al alumno/a en casa para que ellos/as (que aún son pequeños y no saben leer) puedan contarles a sus compañeros/as cuál es su libro favorito.

El amor por la lectura y el interés por el código escrito nace del contacto del niño/a por las historias que están escritas en los libros, y desde la perspectiva de las maestras de este centro, ese interés es clave que se fomente no solo en la escuela sino también en casa, de ahí que, para nosotras, fuera importante que las familias se implicaran, saber si el alumno/a tiene libros en casa que les leen y que los disfrutan y, si no era el caso, hacer conscientes a las familias de ello. Planificar una actividad donde las familias debían preparar junto a sus hijos/as su cuento favorito demandaba por parte de ellas el pasar tiempo con

los niños/as y ver disfrutar a sus hijos/as con las historias, con lo que, si no tenían la costumbre en casa de leerles cuentos puede que, tras esta experiencia, encontraran en los libros algo sano y divertido que hacer con sus hijos/as.

Todo el alumnado de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años de nuestro centro escolar como las familias participarán en el **DÍA DEL LIBRO** realizando la actividad que lleva por nombre **“Mi libro y yo, protagonistas”**, y en la que durante dos semanas se llevaban cada día dos alumnos/as una medalla-casita en la que se les comunicaba a las familias lo siguiente: **“Aviso a mamis y papis !Urgente! Mañana vuestro hijo/a será el protagonista de la actividad: “Mi libro y yo, protagonistas”. Es imprescindible que traiga su libro preferido para compartir su lectura con el resto de la clase. Terminada la actividad el libro será devuelto a casa.**



Carta informativa para los padres y madres que se llevaba el alumnado de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años a sus domicilios.

Previamente a enviarles esta medalla con los niños/as se les había informado a las familias de que en estos días debían preparar con sus hijos/as su cuento favorito porque lo iban a compartir con sus compañeros/as y que, el día que les llegara la medalla-casita a casa, su hijo/a debía traer al colegio su libro para compartirlo.

Ya en el colegio la experiencia consistía en que cada alumno/a contaba en asamblea, con la ayuda de la maestra, su libro favorito y lo mostraba a sus compañeros/as, formando parte ese día de la biblioteca del aula. Terminada su exposición, el alumnado realizaba un dibujo sobre el cuento del día. El dibujo del protagonista se pegaba en un marco con forma de globo para la elaboración de un mural común a todas las aulas de infantil.

Este mural está basado en el corto “los libros fantásticos voladores del Mr. Morris” con el que el alumnado se inició en la actividad del día del libro. Con este video se pretende hacer explícita una importante función de los libros (hacen volar la imaginación) y además en él se observa el amor y el cuidado por ellos.

A continuación se expone una ejemplificación de la programación de esta propuesta pedagógica:

2.1. EJEMPLIFICACIÓN DEL PROYECTO.

PROYECTO: “MI LIBRO Y YO, PROTAGONISTAS”.

A.- ELECCIÓN DEL TEMA.

Lo eligen las maestras del segundo ciclo de Educación Infantil (3,4 y 5 años) por considerar que es un tema muy motivante para las niñas y niños de estas edades, que permite un contacto con el código escrito y el desarrollo de su interés por él y porque pueden trabajarlo en familia y así establecer un nexo entre la escuela y casa.

B.- OBJETIVOS.

- . Realizar actividades con un carácter atractivo y motivante tanto para las niñas y niños, como para las familias.
- . Establecer un diálogo y relación familia – niño/a.
- . Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- . Estimular la comunicación grupal.
- . Enriquecer la capacidad lingüística con técnicas como la exposición.
- . Aproximación al lenguaje escrito, desde su capacidad y sus intereses.
- . Usar distintas técnicas de expresión plástica (dibujo, collage, etc)
- . Conocer y respetar las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- . Desarrollar la curiosidad por los libros y aprender a cuidarlos

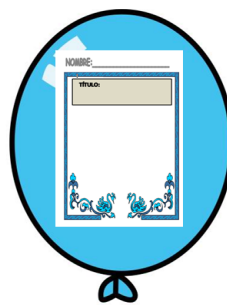
C.- ESQUEMA DE TRABAJO.

1.- Temporalización:

Durante dos semanas, y nos ajustaremos al curso y desarrollo de las actividades, siempre de un modo flexible y teniendo en cuenta las necesidades e imprevistos que surjan.

2.- Actividades:

- . Presentación del proyecto a las familias.
- . Visionado del corto “los libros fantásticos voladores del Mr. Morris” (“**The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore (2011)**”) y trabajo del corto con el alumnado para la comprensión del mismo. A partir de él se lanza la actividad haciéndoles preguntas sobre los libros que tienen en casa: si tienen uno favorito, cómo lo cuida, quién se lo suele leer. Se les motiva con ello para la propuesta de elaboración de nuestro mural.
- . Preparación del cuento preferido del alumno/a en casa con las familias con la participación del niño/a.
- . Exposición del cuento preferido al grupo clase.
- . Elaboración individual del cuento elegido copiando en un formato cuartilla el título del cuento, realizando un dibujo de lo que más le ha gustado de su cuento y escritura del nombre del alumnado para luego pegar esta cuartilla en un marco con forma de globo elaborada con papel charol para exponer todos los cuentos en el pasillo de Educación Infantil.



- . Presentación al grupo clase del trabajo realizado.
- . Construcción del mural con los libros favoritos del alumnado.
- . Realización de un marca páginas para llevar a casa el día del libro.

- . Proyección nuevamente del corto-metraje, en el día del libro, "**The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore (2011)**" para crear un diálogo de conclusión de la actividad con el alumnado y poder enfocar la actividad al cuidado y amor por nuestra biblioteca de aula.
- . Realización de un libro con los globos-cuento del alumnado, al pasar unas semanas de la exposición del mural

3.- Materiales:

Cuentos aportados por el alumnado, Vídeos, láminas de papel charol, cuartilla, folios de colores, cartulinas, etc

D.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

En la evaluación se valorara tanto la actividad en si (si hemos conseguido el objetivo pretendido) como al alumnado y la colaboración de las familias a través de los siguientes criterios:

Valoración del alumnado	En proceso	Conseguido
Desarrolla la imaginación y la creatividad.		
Estimula la comunicación grupal.		
Enriquece la capacidad lingüística con técnicas como la exposición.		
Desarrolla interés por el lenguaje escrito		
Usa distintas técnicas de expresión plástica (dibujo, collage, etc)		
Conoce y respeta las normas que rigen el intercambio lingüístico		
Siente curiosidad por los libros y mayor interés por el uso de la biblioteca de aula		
Cuida los libros de aula		

Valoración de la actividad	No, porque ...	Sí, porque...
Las actividades han sido motivadoras y ajustadas al interés del alumnado		
Han servido de nexo de unión con las familias		
Colaboración de las familias	No, porque ...	Sí, porque...
Las familias se ha sentido motivadas con la participación en esta actividad		
Su nivel de implicación y ayuda ha sido satisfactorio		

Las técnicas de evaluación que se usaran para el registro y constatación de la consecución de los criterios de evaluación son:

- . Por observación directa y sistemática de los cambios ocurridos en los diversos aspectos del desarrollo (físico, afectivo, cognitivo, social y moral).
- . A través de su proyección en la expresión cotidiana.
- . Mediante el reflejo que se produce en la interacción grupal.
- . Recogiendo la información que nos aportan las familias a través de una encuesta sobre la actividad

<p>Estimadas familias, hacer esta actividad con vuestros hijos/as que os ha parecido:</p>
<p>Como de ilusionado habéis encontrado a vuestro hijo/a con la preparación y experiencia que iban a vivir</p>
<p>Os ha hecho ver la importancia que tienen los cuentos para vuestros hijos/as y ha cambiado algo en casa desde la puesta en marcha de esta actividad con respecto a los libros</p>

2.2. PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO DE TRABAJO: “MI LIBRO Y YO, PROTAGONISTAS”.

La experiencia se inició con el visionado del corto *"The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore (2011)"*, a partir de él se orientó al alumnado para la realización de un mural basado en el cuento. Cada alumno/a traería a clase su

cuento favorito para contárselo a sus compañeros/as, y hacer volar la imaginación de todos con sus cuentos. Les daríamos vida al leerlos.

Las familias en casa, previamente informadas, trabajaran con sus hijos/as la exposición que van a realizar para los compañeros/as de clase. Además del cuento pueden aportar al aula material que ayude a la exposición del cuento (marionetas, dibujos, disfraces,..)

Una vez que el alumno o alumna cuenta su cuento al resto de la clase, como actividad individual, adaptándola a su edad, realiza un dibujo sobre el cuento y además copia el título del cuento en una cuartilla.

A continuación este dibujo se pega sobre papel charol que tiene forma de globo para realizar una exposición en el pasillo del colegio correspondiente a las clases de Educación Infantil de cada uno de los cuentos contados por el alumnado.

Pasadas varias semanas en las que habían estado expuestos los cuentos contados por el alumnado en un mural del pasillo de infantil, se realizó un libro con forma de globo que paso a formar parte de la biblioteca de aula.

2.3. EXPOSICIÓN EN EL PASILLO DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN INFANTIL DEL PROYECTO DE TRABAJO: “MI LIBRO Y YO, PROTAGONISTAS”.



Alumnado de 3 años de Educación Infantil



Alumnado de 4 años de Educación Infantil



Alumnado de 5 años de Educación Infantil

3. CONCLUSIÓN.

A partir de esta actividad el alumnado de infantil de 3, 4 y 5 años mostró más interés por los cuentos y se acercaban más al rincón de la biblioteca asimismo los cuidaban mucho más.

También surgió por parte de una de las familias del grupo de 4 años una propuesta contar un cuento a los dos grupos del alumnado de 4 años A y B, pues una madre les contó el cuento: “**¿A qué sabe la luna?**” Luego se le entrega al alumnado una Luna realizada con folios de papel de colores cogida con una pajita. Y también se realizó otra actividad plástica relacionada con el cuento “**¿A qué sabe la luna?**” dibujar su alimento favorito dentro de un formato de luna, colorear un ratón que se colocan pegados en un plato de plástico con forma redonda que luego se llevarían a sus casas.

Por otra parte después de realizar esta actividad los alumnos/as de 3, 4 y 5 años les gustaba traer a nuestras clases distintos cuentos para mostrarlos y contarlos a su manera a sus compañeros/as lo que resultaba muy gratificante para todos y todas.

Si hacemos referencia al informe a la **UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI “La Educación Encierra un Tesoro de JACQUES DELORS** nos viene a decir que en definitiva el mayor tesoro que Encierra la Educación es cada uno de nuestros alumnos/as, pues cada alumno/a tiene sus características diferentes, y por lo tanto, necesita una

respuesta educativa diferente que requiere que el profesorado este atento en todo momento a cada una de las necesidades, intereses, momento evolutivo, situaciones familiares,... del propio alumnado para poder siempre dar respuesta a esas necesidades educativas que plantea de la manera más adecuada posible. Por todo ello será necesario que maestros/as promovamos actividades en las que contemos con la colaboración con las familias y que facilite la participación de todo el alumnado ya que partimos de la idea de que el entorno familiar es un factor importante para ayudar a los niños/as en una primera aproximación a la lectura y escritura.

4. BIBLIOGRAFÍA.

- **DELORS, j.** “Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors. La Educación Encierra un Tesoro.”
- **MOYA, M^a GRACIA Y OTROS** (2004). “Aprendizajes en educación infantil. Actividades y experiencia constructivista”.CCS, Madrid.
- **Orden de 5 de Agosto de 2008 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a Educación Infantil en Andalucía.**

5. WEBGRAFÍA.

http://www.youtube.com/watch?v=Adzywe9xeIU&feature=player_embedded