

UNA NUEVA MIRADA A LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LOS MUSEOS PEDAGÓGICOS UNIVERSITARIOS

A new look at the history of education through the University Pedagogical
Museums

Pablo Álvarez Domínguez¹
Universidad de Sevilla
pabloalvarez@us.es

RESUMEN

El presente trabajo trata de evidenciar la importante y novedosa labor didáctica que vienen desarrollando los Museos Pedagógicos Universitarios en España, no solamente en relación con la formación histórico-educativa del profesorado, sino también en lo que respecta al estudio, conservación, exposición, puesta en valor y difusión del patrimonio y memoria de la educación. Esto, nos lleva a poner de manifiesto que la Historia de la Educación como disciplina científica universitaria en estos tiempos, contribuye de manera innovadora -a través de los museos pedagógicos-, a gestionar en perspectiva histórica nuevas miradas a la educación y a la escuela del ayer.

PALABRAS CLAVE: Historia de la Educación; Museos Pedagógicos; Universidad; Innovación Educativa.

ABSTRACT

The present work points out the important and innovative didactic work developed by the Pedagogical Museums in Spain, both in the historical and educational formation of teachers, as well as in the study, conservation, exhibition, valorization and dissemination of educational heritage and memory. In addition, it shows that the History of Education as a university scientific discipline nowadays, along with pedagogical museums, contributes to manage new looks at the education and school of yesterday.

KEYWORDS: HISTORY OF EDUCATION; PEDAGOGICAL MUSEUMS; UNIVERSITY; EDUCATIONAL INNOVATION.

¹ Profesor adscrito al Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Secretario de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE) y secretario del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Fecha de petición del artículo: 11/01/2017

Fecha de Aceptación: 13/03/2017

Citar artículo: ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. (2017). *Una nueva mirada a la historia de la educación a través de los museos pedagógicos universitarios. eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. CEP de Córdoba.

1. INTRODUCCIÓN

La relevancia de los estudios de la educación en perspectiva histórica, o sea, la importancia de la Historia de la Educación como ciencia histórica, social y educativa, sigue siendo fundamental en estos tiempos que corren, sobre todo, si consideramos que la historia nos ayuda a reflexionar sobre lo que fue la sociedad en el pasado, y nos enseña a comprender lo que hay detrás de los hechos, procesos y fenómenos históricos, en general². La Historia de la Educación, entendida como laboratorio práctico de análisis socioeducativo, nos ayuda a comprender la complejidad de cualquier fenómeno o acontecimiento educacional, tratando de analizar sus causas y sus consecuencias. Y en este sentido, aunque sepamos que el conocimiento histórico no da ninguna autoridad para averiguar el futuro que está por venir, sí que se presenta imprescindible justificar que en la formación del profesorado la Historia de la Educación como disciplina científica tiene un importante potencial formativo, instructivo y pedagógico. Aunque conscientes de que los futuros profesionales de la educación a veces no son capaces de captar la utilidad de lo histórico en

² PRATS CUEVAS, J. La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. *Escuela*, 2007, 3.753 (914), pp. 22-23.

su formación, queremos entender que la Historia de la Educación se presenta cada vez más necesaria para formar a educadores con criterio, pues la educación nos exige una visión integral e histórica de los hechos y las cosas. Educar implica una actualización del pensamiento, y para ello, resulta más que oportuna una lectura y una mirada crítica a la educación del pasado. No nos podemos olvidar de que la educación necesita proyectar continuamente una imagen del modelo de ser humano al que se quiere formar, ya que sin ella sería imposible proyectar su actividad.

Justamente, en aras de propiciar entre los futuros docentes de nuestra sociedad esa mirada crítica e histórica a la educación y a la escuela del ayer, contamos con un atractivo y potente recurso formativo en muchas de nuestras universidades españolas. Nos referimos a los Museos Pedagógicos Universitarios que, en el desarrollo de su función didáctica, se encargan de poner en valor un rico e importante patrimonio histórico educativo, que no puede entenderse sino como el reflejo de la actividad académica e investigadora de historiadores/as de la educación, que en los últimos tiempos vienen esforzándose por ofrecer a los docentes del mañana nuevas oportunidades ligadas a pensar la educación en perspectiva histórica y crítica.

2. LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA EN LA UNIVERSIDAD: SU PAPEL EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Si la historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad, la Historia de la Educación es una disciplina científica que tiene

encomendada la tarea de estudiar el conjunto de hechos educativos trascendentales que han ido aconteciendo a lo largo de los siglos, hasta llegar a nuestros días. Como señala Guichot Reina³, la Historia de la Educación estudia diacrónicamente una parcela de la actividad y del comportamiento humano. Se trata de la actividad de educar, sin descuidar que nos referimos a una actividad inserta en un todo más amplio que la condiciona de manera sistemática. De esta forma, cualquier fenómeno educativo, pensamiento, idea o teoría sobre la educación, ha de estudiarse en relación con un contexto social, político, cultural, etc.

A través de la historiografía educativa, concebida como el conjunto de técnicas y métodos con los que contamos para describir los hechos histórico-educativos acontecidos y registrados en el pasado, estamos obligados a hacer uso del método científico y del histórico, sobre todo, si nuestra intención es la de proyectar una mirada crítica a la educación desde una perspectiva histórica. En este sentido, no cabe duda de que si queremos mirar al pasado de la educación para pensar, analizar y entender nuestras escuelas actuales, tenemos que ser capaces de examinarlas y de verlas desde una perspectiva histórica. Pues en cierto sentido, no debe haber duda en reconocer que la realidad educativa está más que condicionada por el signo de la historicidad.

3 GUICHOT REINA, V. Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2006, 2 (1), Enero - Junio, pp. 11- 51.

Si bien es cierto, como señala Escolano Benito⁴, que la Historia de la Educación como disciplina docente ha ido declinando en su presencia en los últimos planes de estudios de formación del profesorado, también es verdad, que en la última década se han venido desarrollando novedosos planteamientos didácticos a la hora de enseñarla. En este sentido, y al margen de la posibilidad de impartir una docencia histórico-educativa más acorde con los planteamientos pedagógicos actuales, conviene tener presente la necesidad de la Historia de la Educación para formar a los docentes del mañana. Y esto es así porque como disciplina ayuda a pensar históricamente y a explicar las realidades del tiempo presente, contribuyendo a comprender y expresar las experiencias pasadas; permite ejemplificar el carácter cultural e histórico de cuantos discursos y prácticas pedagógicas se visualizan en la actualidad; educa para la comprensión de las interacciones y convergencias que se producen entre las culturas empírica, teórica y normativa de la escuela; contribuye a instalar a los futuros docentes en una tradición, dotándolos de memoria e identidad; desarrolla en ellos el sentido crítico, ayudándoles a convertirse en dinamizadores del cambio social; etc.

La Historia de la Educación, como argumenta Ruíz Berrio⁵, ha de esforzarse por favorecer la formación de una conciencia del sentido histórico del ser humano y de su educación; ha de colaborar activamente en la formación de una actitud reflexiva y crítica ante el pensamiento pedagógico y los procesos educativos presentes y futuros; ha de posibilitar el conocimiento y la utilización

4 ESCOLANO BENITO, A. Reflexión curricular acerca del sentido formativo de la Historia de la Educación y nuevos planteamientos. *Cuadernos de Historia de la Educación*, 2004, 2, p. 13-15.

5 RUÍZ BERRIO, J. Reflexión curricular sobre la materia Historia de la Educación en España: propuesta de temarios. *Cuadernos de Historia de la Educación*, 2004, 2, p. 28.

de técnicas y métodos propios de la investigación histórico pedagógica, adquiriendo los instrumentos conceptuales de análisis y de trabajo interdisciplinar, capaces de afrontar los hechos educativos científicamente; y ha de permitir el conocimiento de la memoria de la educación, entre otras cuestiones.

Aunque se han puesto de manifiesto distintos intentos por justificar la presencia de la Historia de la Educación en la formación de profesores, tal y como comenta Viñao Frago⁶, lo cierto es que su enseñanza seguirá teniendo siempre sentido, sobre todo si la utilizamos para promover en el futuro docente el desarrollo de un pensamiento o mente histórica. Y, en esta línea, su existencia viene justificada, entre otras cuestiones, por su capacidad para situar el pensamiento y la praxis educativa en un contexto temporal más amplio, que nos muestre cómo llegaron a configurarse. Si realmente estamos interesados en comprender por qué nuestras escuelas son lo que son, debemos descartar la idea de que son productos surgidos de la necesidad lógica o de la percepción científica. Como señala Gray⁷ en esta línea, la educación actual es producto de la historia. Esta educación, tal y como la conocemos hoy en día, solamente cobra sentido si la analizamos desde la historia.

Así, al hilo de lo expresado, queremos justificar el papel dinamizador, significativo y de carácter práctico que han adquirido los Museos Pedagógicos existentes en las Facultades de Educación de nuestras universidades

6 VIÑAO FRAGO, A. La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación: viejas y nuevas cuestiones. *Espacio, Tiempo y Educación*, 2016, 3 (1), pp. 21-42.

7 GRAY, P. Una breve historia de la educación. *Free to learn*. Editorial Basic Books, 2013. En línea: <http://zolani.es/una-breve-historia-de-la-educacion/>

españolas, concebidos como laboratorios de prácticas histórico-educativas con entidad académica y administrativa. Y, precisamente, del protagonismo de estos espacios educativos en la Universidad actual, en general, y en la docencia histórico educativa, en particular, comentaremos a continuación una serie de cuestiones que nos ayudarán a concebir su papel en el marco de una renovada didáctica de la Historia de la Educación en España.

3. LOS MUSEOS PEDAGÓGICOS UNIVERSITARIOS COMO ESPACIOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Las universidades son instituciones que, históricamente, han tenido y tienen encomendadas las funciones de promover los avances de la ciencia y la cultura, de enseñarlos y de divulgarlos. Y a ellas, especialmente en la actualidad, se les suma las de propiciar su transferencia e internacionalización. Hoy día, somos conscientes de que en la universidad son muchos los objetos que tienen un gran significado académico y patrimonial, y que reposan en sus instalaciones a la espera de la oportuna puesta en valor, exposición y divulgación científica. Justamente, desde esta perspectiva, adquieren un papel preponderante las colecciones universitarias y los museos universitarios, quienes valiéndose de distintos planteamientos museológicos y museográficos, facilitan la resignificación e interpretación de sus bienes patrimoniales.

Los estatutos del International Council of Museums (ICOM) adoptados por la 22ª Asamblea general en Viena (Austria), el 24 de agosto de 2007, nos

recuerda que un museo es “una institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abierta al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su ambiente con fines de estudio, educación y recreo”. Así, un museo universitario es una institución que depende o está asociada a una universidad o a una institución de educación superior, y que tiene encomendada la función de proteger su patrimonio, poniendo un énfasis especial en la vertiente didáctica. En esta línea, y a diferencia de los museos creados para todo tipo de públicos, los universitarios, normalmente han sido conformados para acometer el desarrollo de las funciones propias de toda universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura. Se trata de un tipo de museo cuya naturaleza podemos definirla desde un punto de vista histórico, científico, artístico o educativo, entre otros. Es el Comité Internacional para los Museos y Colecciones Universitarias (UMAC), adscrito al ICOM, el encargado de proteger el patrimonio del que se encargan las universidades.

En muchos casos, las colecciones museográficas y los museos universitarios son tan antiguos como las propias Universidades. Los museos universitarios del siglo XXI son importantes espacios de enseñanza-aprendizaje, concebidos como agentes culturales, dinamizadores de cambio social⁸. Y en esta línea, dado el respaldo académico con el que cuentan los Museos Pedagógicos

⁸ Anuncio de la 9ª Reunión: Reflexiones sobre nuestros museos universitarios (miradas globales: objetos, ideas, ideologías, personas). Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en el museo. Universidad Panamericana, Campus Guadalajara, (Zapopan, Jalisco, México), 4 y 5 de mayo de 2017.

Cfr.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfciusYSmZQvaIT7RqfSwlwE1731LLcrIPXKYBhfVTqJCe0JQ/viewform?c=0&w=1>

Universitarios por parte de los historiadores de la educación, pensamos que son los más indicados para exhibir las historias silenciadas del pasado educativo; para ceder el protagonismo a tantos objetos escolares que sin tener voz son capaces de hablarnos sobre la escuela del ayer; y para visibilizar tantos escenarios, ideas, ideologías, discursos, actores y públicos que han permanecido ocultos a lo largo de la Historia de la Educación.

Cuando nos referimos a los Museos Pedagógicos en la actualidad, hemos de hacerlo poniendo en valor y reconociendo en ellos, la existencia de unos novedosos recursos didácticos de carácter histórico-educativo al servicio de la ciencia, la investigación, el conocimiento, la historia, la cultura y la educación curricular y extracurricular. Se trata de espacios museísticos docentes que se presentan ante nuestra sociedad como una atractiva, interactiva, dinámica e interesante puerta de acceso al descubrimiento y al conocimiento del pasado de la educación, no solo para los estudiantes universitarios, sino también para toda la ciudadanía⁹. En el caso que nos ocupa, el museo pedagógico universitario se caracteriza por conservar una gran riqueza patrimonial ligada al mundo de la educación y de la escuela, y por fomentar nuevas formas de expresión y divulgación de la cultura histórico-educativa desde la Universidad.

La sensibilidad y toma de conciencia de los historiadores de la educación en la universidad -en relación con la necesidad de salvaguardar, conservar y difundir el patrimonio de la educación-, han ido propiciando en los últimos quince años,

9 ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. (Coord.). *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*. Gijón: TREA Ediciones y Editorial Universidad de Sevilla, 2016.

especialmente, la fundación de distintos museos pedagógicos, en los que se albergan importantes restos, piezas y huellas vinculadas a la historia de la educación. Especialmente significativos resultan los casos de museos fundados en las Universidades Complutense de Madrid, Huelva, La Laguna, Murcia, País Vasco, Salamanca, Sevilla, Valencia y Vic, cuyos casos queremos dar a conocer en este trabajo. Se trata de museos universitarios físicos en algunos casos, y virtuales, en otros, que a caballo entre la tradición y el futuro, la memoria y la creatividad, vienen usándose como instrumento didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de la Educación en el marco universitario, y como recurso para la difusión del patrimonio histórico educativo en la comunidad¹⁰.

| Museos Pedagógicos Universitarios | |
|--|---|
| 1) | |
| Denominación: | Museo Laboratorio de Historia de la Educación “Manuel B. Cossio” |
| Dependencia administrativa: | Universidad Complutense de Madrid |
| Fundación: | 1989 |
| Ubicación: | Madrid |
| Dirección web: | http://pendientedemigracion.ucm.es/info/muscossio/ |
| 2) | |
| Denominación: | Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva |
| Dependencia administrativa: | Universidad de Huelva |
| Fundación: | 2011 |
| Ubicación: | Madrid |
| Dirección web: | http://www.uhu.es/museopedagogico/ |
| 3) | |
| Denominación: | Museo de la Educación de la Universidad de la Laguna |
| Dependencia administrativa: | Universidad de La Laguna |
| Fundación: | 1999 |
| Ubicación: | San Cristóbal de La Laguna. S/C de Tenerife |
| Dirección web: | http://museoedu.webs.ull.es/ |
| 4) | |
| Denominación: | Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) Museo Virtual de Historia de la Educación (MUVHE) |

10 ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. y PAYÀ RICO, A. Los Museos Pedagógicos Universitarios en España: tradición y futuro ante la difusión del patrimonio histórico educativo. En RIVERA, R.D y GARCÍA, I. (Coords.): *Actas del I Congreso Internacional Museos Universitarios. Tradición y futuro*. Madrid: CIMU, 2015, pp. 237-242.

| | |
|-----------------------------|---|
| Dependencia administrativa: | Universidad de Murcia |
| Fundación: | CEME: 2009 MUVHE: 2010 |
| Ubicación: | CEME: Murcia MUVHE: Virtual |
| Dirección web: | http://www.um.es/web/ceme/ http://www.um.es/muvhe/user/ |
| 5) | |
| Denominación: | Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco |
| Dependencia administrativa: | Universidad de País Vasco |
| Fundación: | 2016 |
| Ubicación: | San Sebastián |
| Dirección web: | http://www.ehu.eus/es/web/museoeducacion |
| 6) | |
| Denominación: | Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE) |
| Dependencia administrativa: | Universidad de Salamanca |
| Fundación: | 2010 |
| Ubicación: | Zamora |
| Dirección web: | http://campus.usal.es/~cemupe/ |
| 7) | |
| Denominación: | Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla |
| Dependencia administrativa: | Universidad de Sevilla |
| Fundación: | 2012 |
| Ubicación: | Sevilla |
| Dirección web: | http://institucional.us.es/museopedagogia/ |
| 8) | |
| Denominación: | Seminario-Museo de Historia de la Escuela de la Universidad de Valencia |
| Dependencia administrativa: | Universidad de Valencia |
| Fundación: | 2010 |
| Ubicación: | Valencia |
| Dirección web: | http://www.uv.es/uvweb/departamento_educacion_comparada_historia_educacion/es/seminario-museo-historia-escuela/presentacion-objetivos-1285875367517.html |
| 9) | |
| Denominación: | Museo Universitario Virtual de Pedagogía (MUVIP) |
| Dependencia administrativa: | Universidad de Vic |
| Fundación: | 2006 |
| Ubicación: | Virtual |
| Dirección web: | https://www.uvic.cat/es/muvip |

Tabla 1: Museos Pedagógicos Universitarios en España. Fuente: elaboración propia.

Los Museos Pedagógicos Universitarios, fieles al desarrollo de su función docente, tienen encomendada la tarea de enseñar historia de la educación a toda la ciudadanía, poniendo especial énfasis en la formación del profesorado. Para ello, desde estos museos resulta fundamental trabajar en la recreación de una memoria e historia que nos ayude a conocer y situar el pasado de la

educación; fomentar programas formativos relacionados con el estudio y difusión del patrimonio educativo a través del museismo pedagógico; organizar actividades y programas didácticos en el que el ajuar etnográfico de la escuela de antaño actúe como protagonista; proponer el uso de nuevas metodologías docentes ligadas al deseo de configurar una didáctica del patrimonio histórico educativo que nos ayude a reforzar contenidos y competencias de manera transversal; atraer a sus dependencias a diferentes colectivos y grupos, con la intención de sensibilizarlos en la necesidad de participar activamente en la recuperación del patrimonio escolar, para legarlo a las generaciones venideras; etc.

En cualquier caso, cuentan ahora nuestros estudiantes de las Facultades de Ciencias de la Educación -futuros docentes-, con un nuevo recurso pedagógico que les ayuda a estudiar y conocer la historia de la educación desde una perspectiva más práctica, iconográfica, ilustrativa, constructiva y significativa, con ayuda del patrimonio de la educación que se conserva en estos espacios museísticos. Y de igual forma, los centros docentes de primaria y secundaria tienen a su disposición un recurso didáctico más de carácter extracurricular, que puede contribuir novedosamente en la formación de nuestro alumnado, sobre todo si el profesorado es capaz de denotar en estos espacios una fuente importante de conocimiento e inspiración para el desarrollo de la identidad y la personalidad de la infancia y la adolescencia.



Imágenes 1, 2 y 3: Recreación de un aula de posguerra en el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, ocupada por estudiantes de primaria, secundaria y universidad, respectivamente (de arriba abajo, y de derecha a izquierda). Fotografías: colección particular del Museo Pedagógico.

4. REFLEXIÓN FINAL. A MODO DE CONCLUSIÓN

Es cierto que al igual que han cambiado los tiempos, también lo han hecho las formas de enseñar y de aprender contenidos históricos. Y, en el contexto universitario, para propiciar una formación histórico-educativa a los profesores del mañana y a toda la ciudadanía, han surgido los museos pedagógicos, concebidos como nuevos recursos docentes adaptados a nuevas metodologías

docentes y a nuevas formas de acercar el pasado escolar en perspectiva histórica a los aprendices de la generación actual.

Estos museos, en cohesión con el Comité Internacional para los Museos y Colecciones Universitarias (UMAC), han de velar por la conservación y difusión de las colecciones museográficas de carácter histórico-educativo, y por ayudar a proyectar entre los futuros docentes y la sociedad, nuevas miradas a la educación en perspectiva histórica, garantizando siempre el acceso a la colección y el diálogo con la misma.

Si bien los Museos Pedagógicos Universitarios son unos desconocidos en España, tanto para el profesorado de educación primaria y secundaria, como para su alumnado, entendemos que en este sentido tienen pendiente una asignatura importante, que no es otra que no sea la de aproximarse a la escuela actual a través de propuestas didácticas y actividades de divulgación, orientadas a proyectar desde el museismo pedagógico una nueva mirada a la historia de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. (Coord.). *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*. Gijón: TREA Ediciones y Editorial Universidad de Sevilla, 2016.

- ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. y PAYÀ RICO, A. Los Museos Pedagógicos Universitarios en España: tradición y futuro ante la difusión del patrimonio histórico educativo. En RIVERA, R.D y GARCÍA, I. (Coords.): *Actas del I Congreso Internacional Museos Universitarios. Tradición y futuro*. Madrid: CIMU, 2015, pp. 237-242.
- ESCOLANO BENITO, A. Reflexión curricular acerca del sentido formativo de la Historia de la Educación y nuevos planteamientos. *Cuadernos de Historia de la Educación*, 2004, 2, pp. 11-20.
- GUICHOT REINA, V. Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 2006, 2 (1), Enero - Junio, pp. 11- 51.
- GRAY, P. Una breve historia de la educación. *Free to learn*. Editorial Basic Books, 2013. En línea: <http://zolani.es/una-breve-historia-de-la-educacion/>
- PRATS CUEVAS, J. La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. *Escuela*, 2007, 3.753 (914), pp. 22-23.
- RUÍZ BERRIO, J. Reflexión curricular sobre la materia Historia de la Educación en España: propuesta de temarios. *Cuadernos de Historia de la Educación*, 2004, 2, pp. 21-29.
- VIÑAO FRAGO, A. La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación: viejas y nuevas cuestiones. *Espacio, Tiempo y Educación*, 2016, 3 (1), pp. 21-42