

LOS PROYECTOS, CON OJOS DE NIÑOS, CON OJOS DE PADRES

The projects, with the eyes of children, with the eyes of parents

Pilar Bravo Herrera

Inmaculada Raimundo Aguilera

M^a Cruz León Peralbo

CEIP *Luis de Góngora* (Almodóvar del Río, Córdoba)

RESUMEN

La metodología de proyectos de investigación vista a través de la mirada de los niños y sus familias, es valorada por ambos desde sus papeles fundamentales de protagonistas y colaboradores por medio de dos encuestas realizadas en el aula y en el hogar. Descubrimos qué concepto de proyecto tienen, qué opinan sobre esta forma de trabajo y sobre todo, cómo se sienten después de diversas experiencias compartidas desde hace ya varios cursos.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN INFANTIL, TRABAJO POR PROYECTOS

ABSTRACT

The methodology of research projects seen through the eyes of children and their families is valued by both from their fundamental roles of protagonists and collaborators through two surveys conducted in the classroom and at home. We discover what concept of project they have, what they think about this way of working and, above all, how they feel after various experiences shared several years ago.

KEYWORDS: PRE-PRIMARY EDUCATION, WORK ON PROJECTS

Citar artículo: BRAVO HERRERA, P. et alii (2013). *Los proyectos, con ojos de niños, con ojos de padres. eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado.* n.º 10, CEP de Córdoba.

Con ojos de niño y niña

Entre los profesionales de la enseñanza son muchas las conversaciones, intercambios de ideas y experiencias, cursos y grupos de trabajo realizados, para al final, llegar a la conclusión de qué es el *trabajo por proyectos* y cómo desarrollarlo en nuestras aulas. Sin embargo, ¿qué piensan nuestros alumnos?, ¿qué captan de nuestra forma de trabajar?, ¿qué sienten?, ¿qué opinan?...

Nos hemos atrevido a preguntar en nuestras clases, parándonos un momento en este camino que emprendimos juntos, alumnado, familias y maestras, hace ya algunos años, con muchas experiencias vividas a través de Proyectos diversos como: *Los gorriones de nuestro patio, El cuerpo humano, Los dragones, Los monstruos, El espacio, El rincón de los músicos, Los peces del mar, Platero y Juan Ramón, Alberti, Caballeros y castillos, Mi pueblo, etc.*

Esto es lo que nos han contado niños y niñas de 5 años, así como dos grupos de alumnos y alumnas de 1º y 3º de Primaria.

Maestra: ¿Sabéis qué es un Proyecto de clase?

- “Qué sabemos de cosas de animales, pájaros, leones...”
- “...como el día que te trajiste una sardina a la clase y la abrimos para ver qué tenía dentro.”

- *“Cuando queremos aprender cosas, investigamos y aprendemos cosas que no se olvidan, seño, si tú quieres saber algo, nos juntamos y lo averiguamos.”*

Cómo es un pez por dentro	Cómo nacen los pájaros	Cómo son los castillos y caballeros
		

Maestra: ¿Para qué “sirve” un proyecto?

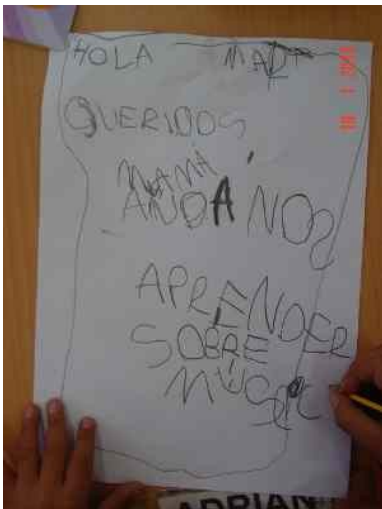
- *“Para saber y aprender cosas, que son muy importantes, o que nunca hemos visto.”*
- *“...porque somos niños y tenemos que aprender, por si no sabemos nada de algo y podemos ayudar a los que saben menos.”*

Maestra: ¿Qué hacemos cuando investigamos?

- *“Escribimos cartas a nuestros padres, buscamos en sitios del cole, traemos animales de verdad, nos visitan dragones y personas en la clase, nos dejan sorpresas, nos fabricamos unos libros, vamos al castillo y otras excursiones, nos disfrazamos, pintamos, ponemos en un papel en la pared las cosas que queremos hacer o saber..., ¡Ah! y miramos en el Internet...”*

- “...¡Oye! y hay que votarlo todo...”

Carta a las familias



Observamos un gorrión



Buscamos en Internet



Listado de Votaciones



Maestra: ¿Qué es lo que más os gusta hacer?

- “Buscar pistas, disfrazarnos, construir cosas, ir de excursión, que vengan los papás a clase, trabajar en un equipo, investigar cosas y las sorpresas”.

Maestra: ¿Qué cosas os pasan cuando investigáis?, ¿qué sentís?

- “¡Me encanta!”
- “Tengo ganas de ver cosas chulas.”
- “Tengo hambre porque trabajo mucho.”
- “Me emociona.”
- “Me pongo muy contenta.”
- “Pienso que va a aparecer de repente en la clase, Alberti o un dragón.”
- “A veces me asusto y me pongo nerviosa.”

Asalto al castillo	Visita de un dragón
	
Taller de instrumentos	

Maestra: ¿Cómo os gusta más trabajar en los proyectos: solos, en grupo de amigos, con los padres en talleres, toda la clase...?

- “En grupo y con amigos.”
- “En los talleres con los padres.”
- “Todos juntos buscando pistas.”

Maestra: ¿Qué hace la “señorita” cuando investigáis un proyecto?

- *“Investiga con nosotros, nos ayuda a encontrar cosas y escribe lo que decimos”.*
- *“Primero nos oye, nos enseña y apunta en la pizarra los votos nuestros.”*
- *“Nos ayuda a investigar, juega con nosotros, escribe lo que sabemos y lo que no también.”*

Maestra: ¿Qué hay y qué hacéis en el “rincón del proyecto”?

- *“Dibujamos, jugamos, hablamos de cosas.”*
- *“Hay un papel grande en la pared con cosas que estamos haciendo y las cosas que traemos de casa.”*
- *“Hay preguntas, libros, listas y dibujos o a veces fotos.”*

Rincón del Proyecto Los gorriones



Juego y actividades de aplicación



Uso de información del rincón



En estas conversaciones, nuestros alumnos y alumnas han expresado cómo ven y sienten esta forma de aprender, de crecer. Y nos han hecho ver y sentir a las docentes en qué medida ha cambiado su protagonismo, pues han evolucionado:

- De recibir información a buscar y aportar la información que necesitan.

- De escuchar a hacer.
- De trabajar de manera individual a trabajar en grupo y colaborar.
- De aprender lo que otros me proponen a aprender lo que nosotros proponemos.
- De sentir el esfuerzo de aprender a descubrir la magia de aprender.
- De sentirse dirigidos a sentirse libres.
- De ver las limitaciones y los *no-puedo* , *no-sé* a descubrir sus capacidades y sus posibilidades.

Con ojos de padre y madre

Cuando las familias entran en nuestra escuela, en general, cambian su actitud hacia ella, valorando más lo que se hace y el papel de la maestra y maestro. Sin embargo, cuando un padre y una madre, un abuelo o abuela, un tío... ha participado en el desarrollo de un proyecto de aula y lo ha vivido desde la ilusión, la motivación y el interés de su hijo, su nieta, o su sobrina, su percepción de lo que ocurre en el aula y de cómo aprende su hijo o hija cambia en gran medida. En nuestra práctica siempre hemos fomentado la participación e implicación familiar, a través de muy diversas actividades (visitas, talleres, fiestas, programas, etc.) que bien podían diseñarse para cualquier tipo de metodología de trabajo.

Con la metodología basada en proyectos de investigación hemos intentado dar una vuelta de tuerca más, apostando por una implicación más profunda en el aprendizaje de sus hijos, hemos sentido la complicidad mutua en una tarea maravillosa como es la de educar con motivación, efectividad y sentido de

equipo. Requisitos éstos, que nos parecen indispensables para la mejora de la enseñanza y que de alguna manera, nos ayudan a responder a las necesidades y demandas del actual sistema educativo.

Pero nos preguntamos: ¿cómo ven los padres y madres realmente el trabajo por proyectos? ¿qué opinan?¿cómo lo viven? Y a través de una encuesta personal, éstas son las ideas que expresaron las familias de unos 60 alumnos y alumnas.

A la pregunta *Cómo definirías lo que es un Proyecto de investigación de clase*, respondieron:

- *“...método de trabajo en el que el propio alumno participa de forma activa en su aprendizaje...”*
- *...”el enseñar a los niños un tema de forma amena y profunda”.*
- *“Es una manera positiva de enseñanza más allá de libro de texto, fichas, etc...”*
- *“Recopilación de datos, de distintas fuentes...”.*
- *...”elección de un tema...se descubre el valor del mismo, se investiga, desarrolla, interpreta y se comunica...contando con el apoyo y colaboración de los padres”.*
- *“...proceso...en movimiento, activo, participativo. Aprender investigando”.*
- *...”forma diferente...más amena de aprender a leer, escribir, expresarse, etc.”*

En cuanto a los objetivos que persigue un proyecto, piensan en los siguientes:

- *“...involucrar a la familia en la educación...afianzar conceptos sobre temas específicos...”.*
- *“Que el propio alumno se implique y participe de forma autónoma en el estudio...”.*
- *“Que los niños aprendan divirtiéndose y se involucren en el tema...”.*
- *“Mejorar lo actual, ...y seguir investigando hacia un futuro, con nuevas tecnologías”.*
- *“Trabajo en equipo, relacionarse, poder expresarse, adquirir conocimientos, respeto ante distintas opiniones, capacidad de memorizar, aprendizajes”.*
- *“Ayudar a entender y a contestar sus preguntas de manera ¡científica!”.*
- *“Estimular capacidades como la colaboración, iniciativa, curiosidad, búsqueda de información”.*

Sobre cómo han participado en el proceso y en qué momentos del proyecto, contestan:

- *“...aportando información y fotografías...participando en alguna charla”.*
- *“...hicimos castillos junto a los niños y el día de los juegos y comida medieval”.*
- *“...no todo lo que me hubiera gustado...en el de los Dragones le leía artículos buscados en internet y le enseñaba fotografías”.*

- *“...a los talleres realizados en clase....por ejemplo, taller de instrumentos”.*
- *“...Eva fue experta sobre Beethoven, la acompañé”.*

Expertos en Mozart



Observación nocturna



Comida y baile medieval



Les pedimos también que valorasen lo más positivo y negativo de un Proyecto:

Positivo:

- *“Trabajo en común entre familia y escuela”.*
- *“Lo mucho que aprenden los niños de forma divertida y gratificante”.*
- *“...asimilación de los contenidos es más efectiva”.*
- *“Son ellos los protagonistas en su aporte de ideas”.*

- *“...la puesta en marcha de todo un grupo de alumnos con el propósito de llegar a una meta”.*
- *“Los niños son capaces de aprender conceptos y teorías supercomplicadas para su edad...(biografías de músicos y poetas, conceptos como ¡anémona!,etc). Y se quedan grabadas en su mente y en el tiempo”.*
- *“...hacerlos ver y sentir que sus curiosidades tienen respuesta, que buscan y encuentran en muchos lugares...”.*
- *“Pienso que las maneras tradicionales de enseñanza son más aburridas y pesadas para ellos. Esta forma los motiva más”.*

Negativo:

- *“Puede que no lleguen a los niños que necesitan refuerzo...”*
- *“Que no todos lo padres participen...(unos porque no pueden, pero otros...)”.*
- *“Se necesita tiempo para preparar materiales si se quiere hacer bien”.*
- *“No disponer del tiempo necesario para participar más”.*
- *“...que dura mucho y sólo ven 2 ó 3 al año”.*
- *“...como el niño no viva en un ambiente familiar favorecedor, es posible que su implicación sea menor”.*

A la pregunta qué ha aprendido tu hijo, tu hija con esta forma de trabajo, respondieron:

- *“...que para conocer sobre un tema...necesita un proceso previo que requiere trabajo y esfuerzo”.*
- *“A desenvolverse de forma autónoma en la búsqueda de respuestas (internet, libros...)”.*
- *“...a trabajar en grupo y participar en las actividades con sus compañeros”.*
- *“...interés por el aprendizaje”.*
- *“...son esponjas y aunque no saben leer ni escribir, captan y retienen la información de una manera asombrosa y divertida”.*
- *“...teorías y explicaciones que me dejan a mí y a su hermano de 4º con la boca abierta...”.*
- *“A querer aprender, que es lo importante, de forma continua y sin pereza...no se aburre...”.*
- *...”A respetar a sus compañeros y compañeras”.*
- *“A mi hija le ha venido muy bien, pues le cuesta comprender, y este método le beneficia”.*



Provincias de Andalucía



Biografía y obra de Alberti

Conceptos: mamífero, oviparo



Con la cuestión qué siente, le emociona... a tu hijo o hija en el Proyecto, exponen:

- “... Se siente protagonista... un explorador, un científico buscando respuestas, un caballero medieval...”
- “Se siente experta...interés aportando ideas...”
- “...verle sus ojos de entusiasmo, lo dice todo, le encanta el trabajo en grupo y sentirse importante en ello”.

- *“...tiene ilusión, ganas de aprender y querer descubrirlo todo, como ansioso por conocer”.*
- *“...le emociona mucho cada dato nuevo que aprende sobre el tema...”.*
- *“Siente complicidad con los padres y maestra a la hora de aprender”.*
- *“...Se siente implicada y muestra responsabilidad porque salga lo mejor posible”.*
- *...”descubre que es capaz de más de lo que cree”.*

En cuanto al papel de la maestra en el proceso, opinan:

- *“Es el corazón del Proyecto, prepara y organiza”....*
- *“Hilo conductor entre ideas y conocimientos... estimula la curiosidad de los pequeños y sus familias. Acerca de forma sutil el conocimiento. Todo esto escuchando”.*
- *“Principal en la sombra...tiene que ir combinando el esquema según las inquietudes de los niños, porque nunca se sabe cómo va a terminar”.*
- *“Primordial... cuando el alumno ve a su maestra inmersa...buscando y transmitiendo...el poder de asimilación de éste es mayor y el aprendizaje se hace fácil y ameno”.*
- *“Es la primera que ¡tira del carro!, por tanto, si no está motivada es inútil esta metodología”.*

Y cómo valoran la información y colaboración con la clase y la maestra, la califican de:

- *“...Muy positiva. Por eso el resultado de los proyectos es fenomenal”.*
- *“...positivo, porque creo que la buena comunicación y relación es fundamental para la educación de nuestros hijos”.*
- *“...nos contagia sus entusiasmo y nuestros niños están encantados de vernos participar y nosotros de poder ayudarles”.*
- *“Muy interesante...estando al día de todo el proceso...es un lazo de unión escuela-hogar”.*
- *“...intento involucrarme...porque entre otras cosas, yo también aprendo e investigo, y a ella le anima todo eso”.*

Por último, sobre sus expectativas de esta forma de aprender, concluyen:

- *“Que no se pierda, porque es una manera de aprendizaje muy positiva, y no sólo para preescolar, sino que se tendría que seguir en Primaria”.*
- *“Que nuestro hijo adquiriera un buen hábito al afrontar nuevos contenidos, sabiendo buscar...”*
- *“Que el niño aprenda acercándolo a lo que le rodea, no de forma mecánica”.*
- *“Que le sirva a mi hijo a lo largo de su vida, tanto en su formación académica como en su forma de vivir”.*
- *“...que para aprender el alumno debe estar motivado, y esta forma de trabajo lo consigue”.*
- *“...mayor implicación de mi hijo con el grupo y la profesora, además de nuestra propia implicación como padres...”*

- *“Que se extienda un poco más y le dé la vuelta al sistema rutinario y jencartonado! de estudios que hay...que hay otras formas de aprender y de enseñar”.*
- *“Ya está ocurriendo...lo vemos en sus ganas de aprender, de elaborar, de desgranar cualquier idea que se encuentra en su camino...en la autonomía que desarrolla...lo que podría ser un problema no lo es, porque se resuelve...y está aprendiendo colaborando”.*
- *“Que no desaparezca, que la forma tradicional aburre a los niños... Sobre todo que a esa temprana edad el cole no tiene que ser una obligación, sino todo lo contrario”.*

Ha sido muy interesante comprobar el grado de análisis y comprensión que del tema tenían las familias, así como la apuesta unánime por esta metodología.

Sin embargo, lo que consideramos verdaderamente importante es el cambio que se ha producido en ellas, en cuanto a actitud e implicación:

- De colaborar en la organización de actividades a intervenir directamente en el aprendizaje, proponiendo ideas, como expertos, etc.
- De aportar materiales a elaborar recursos con sentido, para cada momento del proceso.
- De mostrarse sólo receptivas, positivas ante lo que cuenta su hijo o hija, a ilusionarse, hacerse preguntas, proponer, ir de la mano con sus hijos.

- De ser meros receptores de notas informativas a mantener charlas y conversaciones para concretar y entender el momento del proyecto y tipo de actividad.
- De seguir de forma dirigida lo programado a decidir con libertad cómo presentar la información y los materiales, aceptando todo tipo de aportación.
- De conocer superficialmente a la tutora a crear lazos afectivos, sentirse cómplices.

Nos entusiasma ver cómo cuando preguntamos a nuestros niños y niñas y a sus familias aparecen palabras como emoción, sorpresa, alegría, colaboración, investigación, nerviosismo, sorpresa, juntos, votación, respeto, ayuda, magia... Palabras que se sintetizan en vivir y compartir el aprendizaje en el aula, palabras y sentimientos que nos impulsan aún más a seguir por esta línea de trabajo .