

LA BIBLIOTECA ESCOLAR: UN LUGAR PARA LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Lutgardo Jiménez Martínez

CEIP *Los Montecillos* (Dos Hermanas, Sevilla)

lutgardo.jimenez@juntadeandalucia.es

RESUMEN

El artículo consiste en una recopilación de actividades que desde hace años realizo con los alumnos/as cuyo punto en común es la astronomía de día y el análisis del lugar que ocupa nuestro planeta en relación con el Sol y la Luna. La culminación de estas propuestas tuvo lugar en el curso 2008-2009 cuando se celebró el Año Internacional de la Astronomía (AIA-09) y construimos un reloj de sol en el patio del instituto que ha quedado como recuerdo del mismo y que también nos permite realizar muchas actividades de aprendizaje de la astronomía.

PALABRAS CLAVE: ANIMACIÓN A LA LECTURA, LECTURA, BIBLIOTECA ESCOLAR, ACTIVIDADES.

Citar artículo: JIMÉNEZ MARTÍNEZ, L. (2010). *La biblioteca escolar: un lugar para la animación a la lectura. eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado.* nº 7, CEP de Córdoba.

Definición.

El concepto *animación a la lectura* engloba un conjunto de actividades, estrategias y técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del alumnado a los libros, mejorar los hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura. No es sólo leer un libro. Abarca un amplio abanico de acciones, todo realizado desde la biblioteca escolar.

Objetivos

La animación pretende

- Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora del alumnado al que se dirige.
- Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura.
- Hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.
- Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico de la Biblioteca.
- Acercar e implicar al resto del profesorado y a las familias.

Condiciones.

Para que la animación resulte efectiva, debe cumplir ciertas condiciones:

- No deben ser acciones aisladas, sino formar parte de un proceso gradual y continuado. Deben insertarse en un Proyecto de Lectura y Biblioteca asumido y apoyado por toda la Comunidad Escolar y que debe estar recogido y aprobado en lo que ahora se conoce como el Proyecto de Centro.
- Debe ser voluntaria: el alumno debe querer participar.
- Debe ser activa: el alumno escucha, lee, juega, observa, se mueve.
- Debe ser participativa: el alumno debe ser protagonista.

- No es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones.
- Debe estar relacionada con la edad de los participantes.

Dificultades para la realización de actividades de animación en el centro educativo

Más que llevar a cabo a lo largo de un curso escolar algunas actividades de animación a la lectura lo importante es tener bien interiorizado el concepto de la biblioteca como un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje y generar y lanzar, cuanto antes, las acciones que nos lleven a poner en marcha nuestra biblioteca para este fin. No debemos obsesionarnos con la organización de la biblioteca. El tiempo del que disponemos es escaso, no podemos esperar a que todo esté perfectamente ordenado y catalogado para ponerla en marcha. La biblioteca debe estar viva y activa.

Lógicamente para poner en marcha un servicio de préstamo tenemos que tener catalogados una parte de los fondos; por ello empezaremos por aquellos que nuestro alumnado demande con más frecuencia: las colecciones infantiles y juveniles.

Para poner en marcha un plan, conviene tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Transmitir a todo el profesorado lo que queremos hacer y **pedir su máxima colaboración**, de nada sirve tener una biblioteca bien organizada si

después va a seguir teniendo el mismo uso que ahora. El profesorado debe sentir que no es más trabajo sino otra forma de trabajar.

2. Establecer el **horario de la Biblioteca, lectivo y no lectivo**.

3. Determinar de acuerdo con el Proyecto del Centro qué efemérides o acontecimientos vamos a celebrar a lo largo del curso y establecer una **programación realista de actividades**.

4. Ver qué **actividades de las que ya realizábamos para impulso de la lectura** se pueden canalizar a través de la Biblioteca o de qué forma la Biblioteca puede intervenir en su realización.

5. Conocer los hábitos lectores de **nuestro alumnado, contar con ellos a la hora de adquirir nuevos fondos** y solicitar su colaboración para llevar a cabo nuestra programación.

6. **Usar las nuevas tecnologías: Internet y redes sociales**.

7. **Publicitar al máximo todo lo que hagamos**: carteles, artículos en el periódico escolar del Centro, web...

8. **Solicitar la colaboración de las familias**, tanto para la organización de la biblioteca, como para participar en las actividades.

9. Realizar **actividades de animación a la lectura de forma continuada, programada y gradual**.

10. Concebir la Biblioteca escolar como un **CENTRO DE RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE**. No debemos plantearnos proyectos y

actividades de animación ambiciosos para nuestra biblioteca, deben ser realistas.

(En este artículo se hace referencia a ideas y propuestas tomadas de las ponencias que D. Javier Amores, maestro bibliotecario del Colegio San Alberto Magno de Dos Hermanas (Sevilla)) impartió en el Curso: "la biblioteca escolar: uso pedagógico", organizado por el CEP de Alcalá de Guadaíra de Sevilla en el curso escolar 2008/09).

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA:

Existe una gran variedad de actividades posibles, pero como contamos con espacio limitado, nos referiremos a algunas de las más destacadas:

INFANTIL

1. CUENTACUENTOS INTERGENERACIONALES.

Objetivo: conseguir la participación e implicación de las familias (abuelas y abuelos).

Recursos: materiales y personales.

Materiales: cuentos clásicos o modernos.

Personales: alumnado del Centro de Adultos, muchos de ellos abuelas y abuelos del alumnado del Centro. Plantear la actividad al profesorado del Centro de Adultos si lo hubiera y solicitar su colaboración. Si no lo hubiera, invitar y buscar su participación mediante una carta dirigida a las familias.

Desarrollo de la actividad: dentro de una efeméride concreta como la Semana Cultural o Día del Libro, la Biblioteca acoge la lectura o narración de cuentos al alumnado de Educación Infantil, en sesiones por niveles educativos de 3, 4 y 5 años. Cada lector o narrador presenta su cuento. Se les asesora y ayuda a la hora de la elección de los cuentos, de la utilización de algún objeto o muñeco que aparezca en la historia; también podemos escanear las imágenes del cuento e ir proyectándolas a la vez que se narra.

Duración: unos 30 minutos por nivel educativo.

2. APADRINAMIENTO LECTOR.

Los alumnos y alumnas de 5º y 6º de Educación Primaria salen al patio escolar y con gran paciencia, interés y cuidado comparten la lectura de libros de ficción y de conocimiento con sus compañeros de 1º Ciclo e Infantil. Esta actividad sirve para el desarrollo del hábito lector, así como para la mejora del clima de convivencia en el Centro.

Objetivo: favorecer el uso de la lectura como medio de crecimiento personal y de mejora de la autoestima, tanto del que da como del que recibe, así como para la mejora del clima de convivencia en el Centro y del cuidado y ayuda hacia los más pequeños.

Recursos: materiales y personales.

Materiales: libros de ficción o de conocimiento.

Personales: alumnado del Tercer Ciclo de Primaria junto con el de Infantil o 1º Ciclo de Primaria.

Desarrollo de la actividad: un día a la semana, normalmente después del recreo, el alumnado de Primaria va a Infantil o 1º Ciclo de Primaria y recoge al alumno o alumna que apadrina y se van a una zona del patio, normalmente se sientan bajo algún árbol, banco o zona de sombra y leen, explicando las imágenes e ilustraciones o invitando a leer al más pequeño, si puede hacerlo, ayudándole y corrigiendo sus equivocaciones; todo ello en función de la edad. Con anterioridad se establece en una reunión conjunta entre el profesorado y las parejas de apadrinamiento.

Duración: unos 45 minutos, un día a la semana.

PRIMARIA.

1. RECREOS EN LA BIBLIOTECA

Objetivo:

1. Que la Biblioteca Escolar se convierta en una extensión del recreo escolar, cubriendo la finalidad de esparcimiento, relajación y juego de este periodo educativo marcado dentro del horario escolar.

2. Conseguir desarrollar una actividad de compensación para el alumnado y de implicación educativa para el profesorado.

Temporalidad:

Se diseña un plan de actividad para cada día de la semana; por ejemplo, como el siguiente.

LUNES
MARTES
MIÉRCOLES

TALLER DE DIBUJO
TALLER DE JUEGOS
TALLER DE LECTURA

JUEVES
VIERNES

TALLER DE PELÍCULAS
TALLER DE CUENTACUENTOS

LUNES: TALLER DE DIBUJO (“DIBUJILANDIA”): colorear una amplia gama de láminas infantiles, relacionadas en unos casos con cuentos clásicos y de Disney y en otros casos con la coeducación y la convivencia escolar. Se va completando un mural con estos dibujos.

MARTES: TALLER DE JUEGOS (“JUEGOLANDIA”): compartir juegos clásicos como ajedrez, damas, parchís, dominó, bingo, etc.

MIÉRCOLES: TALLER DE LECTURA (“LA PANDILLA LEE”). Se lee entre todos un texto de libro de narrativa infantil que previamente será elegido por los asistentes.

JUEVES: TALLER DE VISIONADO DE PELÍCULAS (“FILMOLANDIA”). Se proyectan trozos de películas infantiles y juveniles. Las películas elegidas tratarán así mismo el tema de la coeducación, los valores humanos y la convivencia escolar.

VIERNES: TALLER DE CUENTACUENTOS (“CUENTILANDIA”). Se narrará un cuento a los presentes, ya sea por parte del bibliotecario, algún maestro o maestra o algún alumno o alumna.

Metodología:

Lugar: la Biblioteca Escolar.

Horario: Horario del recreo.

Actividad para todo el alumnado de Educación Primaria, máximo de 25 participantes por taller.

El material necesario para cada taller estará dispuesto en la Biblioteca.

A los alumnos y alumnas se les dará un carnet en el que se irá sellando los talleres por los que vayan pasando. No podrán volver a participar en un taller si no lo han hecho antes por los demás.

El viernes de cada semana se pasará un impreso por clase, en el que todos los interesados se anotarán. Con esta información desde la Jefatura de Estudios se hará un cuadrante semanal que se repartirá el lunes de cada semana.

Se requerirá la implicación de al menos 3 maestros o maestras de Primaria en cada taller para controlar el desarrollo de la actividad .

2. DEBATE PARLAMENTARIO

Descripción de la actividad: en torno al Día de la Constitución se llevará a cabo el desarrollo de una Sesión o Debate Parlamentario en el salón de actos del Centro, que estará preparado y decorado para la ocasión. Siguiendo las normas de funcionamiento del Parlamento, se debatirá sobre un tema: la importancia de la escuela, la inmigración, el papel de la mujer... La actividad va dirigida al alumnado del 3º Ciclo de Primaria.

Se puede solicitar una visita guiada para esa semana al Parlamento de Andalucía o al Salón de Plenos del Ayuntamiento de la Localidad.

Objetivo: favorecer el respeto, la convivencia y la tolerancia hacia los demás, saber escuchar y respetar el turno de palabra. Potenciar el trabajo en equipo y la búsqueda y selección de información.

Recursos: búsqueda de información para preparar las intervenciones sobre el tema. Realización de murales que decoren el parlamento y que sirven para apoyar las posturas.

Un grupo prepara el SÍ y otro grupo prepara el NO. Además, entre el alumnado de 5º y 6º habrá que elegir un Presidente de mesa, dos Secretarios de mesa que tomen notas de la Sesión, fotógrafos, periodistas, público de todos los niveles. Entre el público asignaremos a los que tomen nota del número de veces que habla cada diputado, los que realicen algún dibujo o caricatura de la Sesión y otros que tomarán notas resumidas de lo discutido y acordado en la Sesión plenaria. También habrá que elegir los que guardan el orden y el silencio en la sala.

Cada Grupo Parlamentario debe elegir a su portavoz o portavoces y debería llevar más o menos preparada su intervención o intervenciones ya ensayadas en clase. Cada curso representa a un grupo parlamentario inventado por ellos e irían vestidos a la sesión de igual color:

- El grupo del Sí de rojo y el grupo del No de verde.
- Los componentes de la Mesa de blanco.

Temporalización y duración: Sería aproximadamente de una hora de duración y luego podríamos tomar en las aulas la tarta de cumpleaños con el escudo constitucional.

3. EL TREN DE LA LECTURA



Propuesta Didáctica de animación a la lectura consistente en la realización de un tren de unos 30 metros de longitud, en papel continuo, donde cada vagón sería de 3m de ancho x 1,5 metros de largo. La temática de todo el

tren está relacionada con la lectura, los cuentos, los personales, la poesía, la biblioteca, libros, autores y en definitiva el acercamiento del alumnado al fascinante mundo de las letras de una forma lúdica, divertida y creativa.

Este tren se colocaría en la valla y pared del edificio principal para que viandantes y familiares puedan contemplarlo.

Cada nivel deberá ir trabajando los elementos de su vagón y una vez que los tengan confeccionados, se monta con las aportaciones de todos. Lo más importante es la creatividad. Los vagones se pueden decorar con globos, serpentinas, algodón, papel de celofán, flores, etc..

MÁQUINA.

En papel continuo de color llamativo. Se forra de papel charol negro. Botones de remache de color blanco. Humo de papel celofán blanco-azulado. Maquinista representativo. Ruedas típicas y grandes, de las que se hará un molde en cartón, que nos servirá para confeccionar el resto.

VAGONETA PEQUEÑA DE CARBÓN. Llevará el cartel del Tren: “EL TREN DE LA LECTURA”

VAGÓN DE INFANTIL 3 AÑOS. GARABATOS

Adornado con huevos de cartulinas de colores que los alumnos y alumnas de 3 años cortarán por la mitad y de los que saldrán garabatos propios de su escritura. Todo montado sobre papel charol.

VAGÓN DE INFANTIL 4 AÑOS. LETRAS

Jugando con las letras. Letras de distintos tamaños y colores. Montado sobre papel charol.

VAGÓN DE INFANTIL 5 AÑOS. PALABRAS

Jugando con las palabras. Se montarán sobre papel charol palabras alusivas al mundo del libro y la lectura: libro, fantasía, ilusión, letras,...

VAGÓN DE 1º. TÍTULOS DE CUENTOS.

Todos salen de un libro abierto que situaremos en un extremo del vagón. Buscamos todos aquellos títulos de cuentos que a los alumnos les entusiasmen y gustan de escuchar y leer.

VAGÓN DE 2º. PERSONAJES DE CUENTOS.

En un extremo situamos un personaje a tamaño gigante que elegiremos entre todos. El resto del vagón se adornará con dibujos de personajes de cuentos clásicos y modernos.

VAGÓN DE 3º. LA BIBLIOTECA.

Se recogerán en él las normas de uso de una biblioteca, portadas de libros, carnet de biblioteca a tamaño gigante, estanterías con libros, dibujos de niños leyendo.

LAS EDITORIALES

Se fotocopian portadas de libros de cada editorial y se montan en papel charol.

VAGÓN DE 4º. DE LA POESÍA.

Se podría dividir el vagón en dos mitades. En una de ellas se colocarían fotos y poesías de grandes poetas: Rafael Alberti, Gustavo Adolfo Bécquer, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández, etc...En la otra parte, textos poéticos creados por el alumnado. Todo sobre trozos de papel charol de distintos colores.

VAGÓN DE 5º. LEMAS SOBRE LA NECESIDAD DE LEER.

Los alumnos decorarán el vagón con lemas relacionados con “*leer es...*”, por ejemplo: cultura, diversión, entretenimiento, etc, o con “*me gusta leer porque ...*”, por ejemplo: “entiendo lo que otros me escriben y me comunico mejor con los que me rodean”, etc.

VAGÓN DE 6º. CÓMIC.

Se divide el vagón en dos partes. En una se colocarán viñetas y personajes de cómics de autores reales y en la otra parte se situarán cómics elaborados por el alumnado relacionados con el mundo de la lectura, los cuentos, etc.

Otros vagones que se proponen son:

*VAGÓN DE LOS GRANDES LIBROS DE LA LITERATURA.

*VAGÓN DEL QUIJOTE, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, MIGUEL HERNÁNDEZ,
MOZART,...

* VAGÓN DE LA GENERACIÓN DEL 27.

*VAGÓN “ESTOS LEEN”, “ESTOS NO LEEN”.

*VAGONES TEMÁTICOS: LOS ÁRBOLES, EL CLIMA, LOS ANIMALES,
LAS PLANTAS, LA ASTRONOMÍA, LOS INVENTOS DEL HOMBRE, EL MAR,
ANDALUCÍA,...

Esto fue una propuesta que nos hizo en su visita al Centro el autor Salvador de Toledo.

4. EL LECTAURANTE.

Vamos a invitar al alumnado a una comida en el Lectorante de la Biblioteca Escolar. Para ello colocamos varias mesas forradas con papel continuo blanco. El alumnado asistente (una clase cada vez) son los comensales y los maestros o bibliotecarios se disfrazan con gorro de cocineros y mandiles de camareros.

Recibimos al alumnado, los sentamos y les invitamos a que dibujen con ceras de colores plato, cubiertos, vaso, floreros, botellas y decoren las mesas a su gusto. Todo ello con una música agradable.

Después pasamos la Carta del Menú y leemos el 1º plato. Colocaremos los libros en bandejas y los servimos por las mesas. Dejamos un tiempo 5-10 minutos para que degusten la lectura de los libros, los intercambien y cambien opiniones e impresiones sobre la lectura. Se pasará después el 2º plato y

seguimos el mismo proceso que con el primero. Por último, los postres, que son libros con sorpresas. Acabaremos la comida con un cuentacuentos y entregándole algún regalo al alumnado.



Otras actividades referidas a la dinámica de animación de las bibliotecas:

- Exposiciones
- Encuentro con autores
- Semanas culturales
- Maratón de lectura
- Talleres de periodismo. Alumnos, periodistas en acción

Naturalmente, existen muchas posibilidades de actividades para apoyar la animación a la lectura desde la Biblioteca. Aquí sólo hemos mencionado algunas de las que realizamos y en las que hemos querido destacar tanto lectura literaria como informativa, lo mismo que literatura escrita y oral.