

IES SÁCILIS, UN COMPROMISO CON LA INTERNACIONALIZACIÓN

IES Sácilis, a commitment to internationalization

José Carlos López Casado

IES Sácilis (Pedro Abad)
jotseca@gmail.com

RESUMEN

El IES Sácilis es un centro con una larga trayectoria (desde el 2008 hasta la actualidad) en proyectos europeos de diversa índole: desde proyectos de juventud hasta Erasmus+, pasando por Comenius y diversos proyectos Twinspace. Con la temática central subyacente de la integración de todo tipo de colectivos, el fomento de la ciudadanía europea y la defensa de los derechos de la infancia se han implementado nuevas metodologías y tecnologías para buscar resultados sostenibles y de impacto en la comunidad. Diversos reconocimientos y una difusión por múltiples vías comunicativas han incrementado el potencial internacionalizador de estas actuaciones del IES Sácilis.

PALABRAS CLAVE: INTERNACIONALIZACIÓN; PROYECTOS EUROPEOS; ERASMUS; IES SÁCILIS;

ABSTRACT

The IES Sácilis is a school with a long history (from 2008 to the present) in European projects of various kinds: from youth projects to Erasmus +, through Comenius and various Twinspace projects. With the underlying central theme of the integration of all types of groups, the promotion of European citizenship and the defense of children's rights, new methodologies and technologies have been implemented to seek sustainable results and impact on the community. Various recognitions and dissemination through multiple communication channels have increased the internationalizing potential of these actions of the IES Sácilis.

KEYWORDS: INTERNATIONALIZATION; EUROPEAN PROJECTS; ERASMUS; IES SÁCILIS;

Fecha de recepción del artículo: 04/06/2021

Fecha de Aceptación: 30/06/2021

Citar artículo: LÓPEZ–CASADO, J.C. (2021). IES Sácilis, un compromiso con la internacionalización. *eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. nº Extraordinario: Erasmus +, CEP de Córdoba.

1. PRESENTACIÓN

La internacionalización ha sido y es, a día de hoy, un elemento esencial en el proyecto educativo del IES Sácilis. Somos un centro ubicado en Pedro Abad, una población rural donde las oportunidades de viajar y conocer otras culturas son limitadas. Las expectativas del alumnado no son excesivamente elevadas al respecto, por lo que desde hace 14 años venimos apostando por potenciar este tipo de actuaciones que ayudan al alumnado a vivir experiencias únicas que lo forman como persona y le ayudan a abrir su mente y adquirir una nueva concepción de la realidad.

En el período que comprende del 2014 al 2020 hemos podido desarrollar 3 proyectos Erasmus+, aunque previamente pudimos también experimentar 1 proyecto de juventud y 2 proyectos Comenius. En todos los casos hemos sido centros coordinadores, lo que dota de un plus de intensidad y responsabilidad al respecto. Hemos ido viviendo la evolución de estos proyectos a lo largo de los años y estos proyectos nos han hecho a nosotros evolucionar en nuestra manera de concebir la internacionalización del centro, el alumnado y la localidad de Pedro Abad.

A día de hoy la internacionalización forma parte del ideario general del centro, del proyecto educativo, el proyecto de dirección y las programaciones de diversos departamentos. Es una columna más de nuestra filosofía educativa y

forma parte de las estructuras del mismo, así como de los distintos órganos colegiados y de representación.

2. PROYECTOS

Los proyectos Erasmus+ desarrollados del 2014 al 2020 en el IES Sácilis han sido acompañados por sendos proyectos homólogos en TwinSpace. TwinSpace nos ha servido como principal plataforma virtual de trabajo, almacenamiento y difusión de dichos proyectos. A continuación, se expone un resumen de cada uno de ellos, con los principales enlaces online:

Construyendo Ciudadanía Europea a través de la Educación Mediática

Países participantes: Colegiul National “Iosif Vulcan” de Oradea (Rumanía), IV Liceum Ogólnokształcące im. Dra Tytusa Chalubinskiego w Radomeu de Radom (Polonia), Pécsi Kodály Zoltán Gimnázium de Pécs (Hungría), el SOUEE “Konstantin-Kiril Filosof” de Ruse (Bulgaria), Lillesand Ungdomsskole” de Lillesand (Noruega) e IES “Sácilis” de Pedro Abad (Córdoba/España), coordinador del proyecto. El proyecto desarrolló líneas de trabajo en torno a tres dinámicas interconectadas que son fundamentales para abordar los retos de la escuela europea actual: la alfabetización digital, la educación para la democracia y el aprendizaje de las lenguas.

El alumnado realizó cortometrajes en los que pudo expresar sus opiniones y conocer las opiniones de otros jóvenes europeos, respecto a los temas que les

preocupan con el que construyeron y consolidaron un conocimiento relevante que les ayudó a comprender e intervenir en la sociedad democráticamente. La difusión y el trabajo sobre los vídeos elaborados permitió que conocieran otras miradas y otras problemáticas de jóvenes europeos en situaciones personales, profesionales y, ciertamente, culturales y educativas diferentes, ayudándoles a desarrollar actitudes de respeto y a superar prejuicios respecto a personas y a culturas de otros países, redimensionando la cultura propia bajo la perspectiva de las culturas nuevas.

Reconocimientos: por este proyecto nuestro centro obtuvo el “Sello de Calidad eTwinning”, y el “Sello Europeo”.

Enlaces a algunos de los productos:

<https://twinspace.etwinning.net/896/home>

<https://twitter.com/CiudadaniaEPlus?s=08>

<https://www.facebook.com/erasmusplus.ciudadania/?ti=as>

<https://www.youtube.com/channel/UCELPXvIMCMb5I9PRf-gz5pg>

Radio, adolescentes y noticias. Un proyecto para la educación inclusiva en Europa

En este proyecto participan institutos de 5 países europeos: Francia, Rumanía, Bulgaria, Hungría y España (coordinación). La lengua de trabajo es el español al contar cuatro de los centros con secciones bilingües españolas. Este proyecto consistió en trabajar diferentes temáticas de inclusión (discapacidad, feminismo, LGTBIQ, pobreza) mediante distintos métodos innovadores: teatro foro, podcast creativos, radio escolar y grupos interactivos. El objetivo principal del proyecto fue conseguir una concienciación y amplitud de miras en todos los temas utilizando para ello medios de interés para el alumnado.

Aparte de las clásicas movilidades de corta duración, en este proyecto comenzamos a realizar jornadas de formación para el profesorado (una en España y otra en Bulgaria) y movilidades de larga duración. Es decir que este proyecto alcanzó una envergadura y dimensión mayores tanto para el profesorado que pudo formarse y capacitarse, como para el alumnado, que pudo sumergirse en la vida cotidiana de otras culturas y acoger durante dos meses a personas de otras culturas en Pedro Abad.

Enlaces a algunos de los productos:

<https://twinspace.etwinning.net/33948/home>

<https://twitter.com/SintoniaErasmus?s=08>

<https://www.facebook.com/radioadolescentesnoticias/?ti=as>

https://instagram.com/radioadolescentesynoticias?utm_source=ig_profile_share&igshid=fyp7qy8zuj9

https://www.ivoox.com/podcast-esintonia_sq_f1481959_1.html

<https://www.youtube.com/channel/UCtoclUPqxx-yJoZWzgY85SQ>

Aprendizaje Dialógico y Actuaciones Educativas de Éxito: un modelo inclusivo para la construcción de ciudadanía europea

Instituciones educativas participantes: Lycée International (Estrasburgo, Francia), Liceo Scientifico Linguistico G.C.Vanini (Casarano, Italia), IES Sácilis (Pedro Abad, España). Es quizás el proyecto más ambicioso pues su esencia consiste en trabajar temáticas inclusivas a través de las Actuaciones Educativas de Éxito y algún elemento metodológico innovador de cada uno de los centros participantes, además de incluir movilidades de larga duración, jornadas de formación y movilidades de corta duración. En estas jornadas, nos erigimos en centro formador en AEE del resto de socios

Las movilidades de corta duración son la esencia de todo proyecto Erasmus y es ahí donde nuestro alumnado adquiere las competencias más significativas en su aprendizaje: grupos interactivos, tertulias dialógicas y elementos propios de cada centro docente impregnan los diferentes encuentros. En el caso de la movilidad en España, además, se utiliza la radio para el trabajo de temáticas inclusivas. En las Jornadas de Formación nuestro centro se erige

en formador en AEE del resto de participantes del proyecto, lo que dota al mismo de un cariz formador para el profesorado.

Las movilidades de larga duración son otra de las grandes apuestas de Dialoga, donde el alumnado se sumerge durante dos meses en la vida diaria de familias y centros educativos. Experiencias significativas en el aprendizaje del alumnado participante y reveladoras en su descubrimiento del mundo que nos rodea y los valores europeos y de inclusión que apadrinan este tipo de proyectos.

Enlaces del proyecto:

<https://twinspace.etwinning.net/93615>

<https://www.facebook.com/dialogaproyecto>

<https://www.instagram.com/dialoga1921/?hl=es1>

3. METODOLOGÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

La implementación de nuevas metodologías ha sido una constante en nuestro desarrollo de proyectos. Erasmus ha sido nuestro campo de pruebas, de investigación, puesta en marcha y aprendizaje de diversas formas de trabajo que nos han enriquecido y han enriquecido a otros centros europeos. Ser centro nodriza para el aprendizaje de otras metodologías es un hecho que nos llena de satisfacción, pues servimos de modelo de trabajo a centros que quieren formarse con nosotros. A día de hoy, los proyectos Erasmus han contribuido de manera muy importante a que seamos una comunidad de aprendizaje que implementa el ABP en la ESO.

Asimismo, las nuevas metodologías han sido una apuesta decidida de este IES en cada uno de los proyectos realizados. Atendiendo a la importancia de éstas en el desarrollo del alumnado, hemos conseguido trabajar con ellas y adquirir dotaciones que se quedan en el centro y son utilizadas por todo el alumnado: equipos de grabación, radio escolar, pantallas digitales, etc. El alumnado ha podido rodar cortos, grabar y editar podcasts, realizar programas de radio, trabajar online de manera colaborativa, elementos todos ellos que ayudan a completar la formación de los chicos y chicas.

4.- SOSTENIBILIDAD, IMPACTO Y DIFUSIÓN

El impacto de los proyectos Erasmus en nuestro centro es siempre muy elevado, pues prácticamente el 100% del alumnado y profesorado participan en ellos. Además, las familias también reciben este impacto debido a su plena colaboración y participación en las acogidas, viajes y actividades que se realizan. Alumnado, que de no ser por Erasmus, jamás habrían tenido la oportunidad de viajar al extranjero y conocer otras culturas a la vez que se desenvuelve por sí mismo, sin su familia, en un entorno ajeno. Es por ello que la internacionalización es tan esencial en nuestro centro y nuestra localidad.

El impacto también se demuestra en los diferentes sellos de calidad eTwinning que hemos recibido, la insignia eTwinning School, reconocimiento de buenas prácticas por el INTEF, etc. Todo ello viene a corroborar que la idea de internacionalizar es positiva y está acorde con los tiempos que corren y con las filosofías integradoras de las administraciones.

La sostenibilidad de los proyectos es más que evidente, pues tanto las metodologías, como la adquisición de material tecnológico, como la creación de una radio escolar son elementos tangibles que quedan en el centro tras la finalización de los proyectos. El centro se abre, se enriquece y mejora su dotación y metodología... Los proyectos perduran en el centro a pesar de su finalización y eso es algo que demuestra la importancia y alcance de los mismos.

La difusión ha sido otro de los pilares en los que hemos sustentado nuestros proyectos. Tenemos la cultura de difundir y hacer llegar a la comunidad todos los beneficios de los proyectos Erasmus. Radio, TV, periódicos online, periódicos, charlas en CEP, invitados en reuniones del SEPIE, etc. son solo un ejemplo del arduo trabajo de difusión llevado a cabo por nuestro centro en su incansable objetivo de difundir las bondades de la internacionalización.

Ejemplos de difusión en prensa online:

<https://cordoba-digital.com/2017/09/27/el-instituto-ies-sacilis-de-pedro-abad-referente-nacional-en-proyectos-erasmus/>

https://www.diariocordoba.com/noticias/altoquadalquivir/ies-sacilis-referente-proyectos-europeos_1177880.html

<https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/proyectos-erasmus-en-el-ies-sacilis-con-carmen/4e4c48c6-d10a-25cb-6fc9-0e2c53afdee5?modified>

https://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/ies-sacilis-coordinara-proyecto-erasmus-ka2_1227314.html

<https://cordoba-digital.com/2017/10/31/el-instituto-ies-sacilis-de-pedro-abad-referente-en-la-formacion-de-profesores-extranjeros/>

https://www.diariocordoba.com/noticias/altoquadalquivir/lema-construyendo-ciudadania-europea-ies-sacilis-pedro-abad-ha-coordinado-programa-formativo-seis-paises_1038719.html

https://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/construyendo-ciudadania-europea_1034668.html?previewType=seccion

https://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/seis-miradas-cortometraje_993829.html

http://blog.tiching.com/impacto-programas-europeos-centro/?utm_content=CMPImpactoProgramasEuropeos&utm_medium=referral&utm_campaign=cm&utm_source=twitter