

GREGUERÍAS: DIEZ AÑOS DE PROYECTOS EUROPEOS

Greguerías: ten years of European projects

María Álvarez Alba

Directora del CDP Greguerías
mariaalvarez@greguerias.com

RESUMEN

La Cooperativa de Enseñanza Greguerías comenzó su trabajo en el ámbito de los programas europeos Erasmus+ en el año 2015. Desde entonces, hemos participado en un total de seis proyectos, tanto KA1 como KA2. Este trabajo se ha intercalado también con el realizado en distintos proyectos eTwinning. Tenemos que decir que anteriormente ya habíamos participado en dos proyectos Comenius, por lo que no partíamos de cero con respecto a la experiencia en este campo.

PALABRAS CLAVE: ERASMUS+; ETWINNING; INTERNACIONALIZACIÓN; PLURILINGÜISMO;

ABSTRACT

'Greguerías teaching cooperative' started its work in the European programmes' field Erasmus+ in 2015. Since then, we have participated in a total of six projects, KA1 and KA2. This work has been done at the same time as different eTwinning projects. Before, we had participated in two Comenius projects, so we already had some experience in this area.

KEYWORDS: ERASMUS+; ETWINNING; INTERNATIONALITATION; PLURILINGUALISM;

Fecha de recepción del artículo: 04/06/2021

Fecha de Aceptación: 30/06/2021

Citar artículo: ÁLVAREZ ALBA, M.(2021). Greguerías: diez años de proyectos europeos. *eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. nº Extraordinario: Erasmus +, CEP de Córdoba.

Desde que se dieron a conocer los entonces nuevos programas Erasmus en 2013, en nuestro colegio tuvimos claro que queríamos participar en ellos. Ya contábamos con experiencia en los programas Comenius, con los cuales habíamos trabajado realizando intercambios de alumnos y alumnas en los cursos comprendidos entre el 2010 y el 2012 con el proyecto 'Different Countries, different cultures. One Europe'. Así pues, en 2013 comenzamos la búsqueda de socios para trabajar en un nuevo proyecto. Esta búsqueda, aunque ardua, pues al principio resulta difícil contactar con un socio que tenga un proyecto atractivo y que sea afín a la hora de trabajar, dio resultados inmejorables. Encontramos un grupo de cinco colegios de Lituania, Rumanía, Grecia, Italia y Portugal, la gran mayoría con una larga trayectoria en el trabajo de proyectos europeos, con los que nos pusimos a trabajar. Fueron innumerables las sesiones por Skype para la elaboración del proyecto, dado que eran unos proyectos nuevos, con nuevos requisitos, con unas normas que todavía no conocíamos muy bien. En nuestra primera solicitud, el proyecto fue rechazado. Pero, afortunadamente, no nos dimos por vencidos, corregimos los errores que nos señalaron y se volvió a solicitar nuevamente. Esta vez sí lo conseguimos. Nuestro proyecto CLICK: Creative European School, (2015-1-LT01-KA219-013406) tuvo lugar entre los años 2015/2017 y para nosotros fue toda una experiencia. De la mano de centros de Europa, con mucha más experiencia que el nuestro, descubrimos formas de trabajar, descubrimos rincones maravillosos e hicimos amigos que todavía perduran. Aún recordamos lo difícil que fue encontrar alumnos y alumnas para participar en este proyecto, pues no todas las familias estaban dispuestas a dejar salir a sus pequeños y pequeñas. Algo parecido sucedió con el profesorado del centro, ya que para algunos era un problema el desenvolverse en una lengua

extranjera y eran reticentes a viajar. Con el encuentro en España, todo cambió, las reticencias se vinieron abajo y con la colaboración de todo el claustro de profesorado y de todas las familias conseguimos sacar adelante una semana de actividades increíbles. Viajamos, trabajamos, nos reímos y también lloramos.

Los resultados de nuestra participación en este primer Erasmus se hicieron patentes desde el primer momento: mejora de la competencia comunicativa en lengua extranjera, tanto de alumnado como de profesorado, y adquisición de habilidades en otras áreas interdisciplinares. Por todo ello, tras este proyecto, nos lanzamos de nuevo y en 2017 y hasta 2019 comenzamos a trabajar junto a tres centros de República Checa, Polonia y Rumanía en ‘Folk heritage: Keep our traditions around the Europe’ (2017-1-CZ01-KA219-035417). Esta vez ya tuvimos menos problemas a la hora de encontrar el alumnado y profesorado para los encuentros. En este proyecto trabajamos la temática de los museos al aire libre y el folklore tradicional de cada uno de los países participantes.

Durante ese mismo curso, 2017/18, comenzamos el trabajo en la plataforma eTwinning con el colegio ‘Jean Charcot’ de Oissel, Francia. Los alumnos y alumnas estaban muy implicados en el trabajo online, por lo que decidimos probar a pedir un proyecto, el primero en el que seríamos coordinadores, y así durante el curso 2018/19 se llevó a cabo el proyecto ‘De Andalucía a Normandía’ (2018-1-ES01-KA229-049969). Con este proyecto, realizamos dos encuentros presenciales, el primero en el mes de noviembre en España y el segundo durante mayo en Francia. Se elaboraron materiales para el trabajo tanto del francés como del español como lengua extranjera. Unos de los más conseguidos fue la elaboración de un *Timeline* con hechos históricos de

nuestras regiones correspondientes y la elaboración de un libro de recetas, con las cuales llevamos a cabo un concurso de cocina de platos típicos que fue todo un éxito.

Este fue un año repleto de trabajo, pues también nos fue aprobado nuestro primer KA1, 'Greguerías por las lenguas' (2018-1-ES01-KA101-046717). Gracias al mismo, dos profesoras de nuestro centro pudieron realizar una visita a centros de Finlandia y Estonia. Fue una gran oportunidad con la que poder realizar la observación de buenas prácticas en estos dos países y volver con la maleta cargada de ideas. Tras esta visita, que tuvo lugar durante el mes de septiembre, pudimos dar forma a un grupo de trabajo para la formación en centros de este curso escolar. En esta formación, nos centramos en adaptar las buenas prácticas observadas a la realidad de nuestro centro. Así pues, dimos nuestros primeros pasos en el trabajo por proyectos, gamificación y formación con 'G-suite for education'. Esta formación ha contribuido de forma muy positiva a la situación de pandemia que comenzamos el curso pasado, pues el haber iniciado el trabajo con 'G-suite' facilitó mucho nuestra labor durante la cuarentena. Ya habíamos iniciado un esquema de trabajo con los alumnos y alumnas, por lo que la comunicación con ellos y ellas fue muy fluida y pudimos llevar las clases con la máxima normalidad posible, dentro de lo que la situación lo permitía.

Así, durante el curso 2018/19, estuvimos simultaneando tres proyectos, lo que supone mucho trabajo para un centro pequeño como el nuestro. No obstante, la experiencia resultó muy gratificante, ya que, aunque la carga de trabajo durante el curso escolar aumenta de forma significativa, los resultados

obtenidos, no solo en la formación académica sino en la experiencia personal, ayuda a todos y todas, alumnado, profesorado y familias a ampliar horizontes.

El pasado curso escolar comenzamos un nuevo proyecto, 'It's our world take care of it' (2019-1-CZ01-KA229-061106), donde trabajamos con otros centros de Poznan (Polonia), Pilsen (República Checa) y Tursi (Italia). Este proyecto se enlaza de forma muy significativa con los distintos planes y proyectos en los que participa nuestro centro, como son Ecoescuelas y Coeducación. En él se trabajan 'Los Objetivos de Desarrollo Sostenible'. Cada país ha elegido alguno de ellos, que es el que cobra protagonismo en cada fase del proyecto. En el primer encuentro, que tuvo lugar en octubre de 2019 en República Checa, se trabajó en las fuentes de energía, investigando acerca de estas en los distintos países participantes y realizando una comparativa. En la segunda parte, la temática trabajada fue el agua. Debido a la situación actual y al no poder realizar encuentros presenciales, hemos tenido que adaptarnos y cambiar la forma de desarrollo. Para trabajar, realizamos un concurso de fotos a través de Instagram con todos los alumnos y las alumnas del centro. Las mejores fueron seleccionadas para realizar una presentación en la plataforma eTwinning, que se está trabajando de forma paralela en el proyecto. En la tercera parte, en la que nos hallamos inmersos, estamos trabajando acerca del cambio climático y su influencia en la agricultura y desarrollo de especies en nuestra región. El alumnado de tercero de ESO ha realizado exposiciones con Genial.ly en clase de inglés, que han sido grabadas para su difusión. En la cuarta parte del proyecto, trabajaremos la igualdad de género. Aunque en esta parte, esperamos tener un respiro y poder llevar a cabo las actividades de forma presencial.

Para este curso académico y con el fin de dar continuidad al trabajo realizado en nuestro primer KA1, solicitamos el proyecto 'Steam' (2020-1-ES01-KA101-078579), con el que pretendemos formar a profesorado del centro en la metodología STEAM para poder aplicarla en nuestro centro. Para ello, estaba previsto realizar una formación durante el mes de abril, que por el momento ha sido suspendida. Aun así, desde los departamentos científico-tecnológico y artístico, el profesorado está realizando actividades afines, como son el diseño de un ajedrez por parte de los alumnos y alumnas de cuarto de ESO o la realización de una cúpula con los alumnos y alumnas de secundaria y jardinería. Además de esto, el profesorado va a recibir una formación sobre uso de impresora 3D para poder aplicar su uso en el aula.

Este es, a vista de pájaro, el trabajo realizado en nuestro centro en el campo de los proyectos Erasmus+, pero queda un poco corto, pues, a la hora de ponerlo en palabras, se hace difícil transmitir todo el trabajo de fondo del que va acompañado, desde el primer momento en que se comienza a fraguar la solicitud del proyecto, las innumerables sesiones que hay que dedicarle, el organizar los encuentros para que todos y todas puedan aprovecharlos y disfrutarlos al máximo. Y, cómo no, las vivencias con nuestro alumnado, su nerviosismo cuando los ves pisar por primera vez un aeropuerto y subir al avión, la sensación de responsabilidad que te inunda cuando los dejas con su familia de acogida, la inquietud de padres y madres que ven por primera vez salir a sus hijos e hijas en un viaje tan largo. La multitud de anécdotas y situaciones que acabas viviendo son momentos que nos enriquecen individualmente como personas y de forma colectiva como comunidad educativa. Experiencias que, en ocasiones, ponen

boca abajo nuestra perspectiva del mundo, que nos hacen crecer, aprender y evolucionar de una forma que nunca hubiésemos imaginado.