

PROGRAMAR POR TAREAS Y PROYECTOS EN EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Programming by tasks and projects in adult education

José Manuel Gómez Montero (Coord.)
jgommon007@g.educaand.es

José Luis Alcalá-Zamora Granadino
Eva María Álvarez Cáliz
Ana Mediavilla Molina

IES *Averroes* (Córdoba)

RESUMEN

A pesar de que en cursos anteriores se han desarrollado en Educación de Personas Adultas de nuestro centro (IES *Averroes*) acciones formativas conducentes a la adquisición y/o consolidación de prácticas docentes conciliadas con el discurso competencial y la correspondiente necesidad de ampliar y diversificar las experiencias e instrumentos de evaluación, consideramos que el punto de partida, el diseño curricular, sigue adoleciendo de cierto continuismo e inercia, y que, por tanto, las innovaciones pedagógicas se presentan a menudo como desgajadas de la programación didáctica. Es por esto que surge la necesidad de montar un grupo de trabajo durante el curso escolar 21/22, para actualizar las programaciones didácticas desde un punto de vista competencial, que de pie a trabajar por tareas y proyectos.

PALABRAS CLAVE: COMPETENCIAS; PROGRAMACIONES; PROYECTOS; TAREAS; MULTIDISCIPLINAR;

ABSTRACT

Despite the fact that in previous courses in Adult Education at our center (IES *Averroes*) ,training actions have been developed leading to the acquisition and/or consolidation of teaching practices according to the competence discourse and the corresponding need to expand and diversify the experiences and evaluation instruments, we consider that the starting point, the curricular design, continues to suffer from a certain continuity and inertia, and that, therefore, pedagogical innovations are often presented as detached from the didactic programming. This is why the need arises to set up a work group during the 21/22 school year, to update the didactic programming / planning from a competence point of view, which encourages and promotes work through tasks and projects.

KEYWORDS: LEARNING COMPETENCIES; SKILLS; PROGRAMMING; PLANNING; PROJECTS TASKS; MULTIDISCIPLINARY TEACHING; LEARNING;

Fecha de recepción del artículo: 30/01/2023

Fecha de aceptación: 09/03/2023

Citar artículo: GÓMEZ-MONTERO, J.M. y otros (2023): Programar por tareas y proyectos en educación de personas adultas. *eCO. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. nº 20, CEP de Córdoba.

Presentación

El artículo no será muy extenso, creo que lo realmente interesante son los materiales que se ofrecen y no el desarrollo ni la consecución de los mismos. Aún así, se explican los pasos seguidos durante el curso.

A principios del curso escolar 21/22, primera quincena de septiembre, jefatura de adultos era consciente de la necesidad de actualizar las programaciones didácticas de adultos para darle un enfoque más práctico y competencial.

Se trasladó la idea al claustro de profesores de adultos y la idea fue acogida de buen grado, se iniciaron los pasos para montar el grupo de trabajo que fue aceptado por el CEP de Córdoba, siendo nuestro asesor Manuel Ángel Jiménez.

Las líneas de trabajo que tuvimos fue la actualización de las programaciones didácticas y, a partir de ahí, realizar UDI's con carácter competencial. Conforme fue avanzando el curso se iban obteniendo materiales que cumplían los objetivos marcados, tanto fue así que nuestro asesor nos propuso un reto final, la realización de un proyecto integrado con todas las disciplinas participantes.

De esta idea surgió un proyecto que nace de una problemática actual, la guerra de Ucrania, donde nuestro alumnado pudo trabajar en la misma línea desde el enfoque de cada materia.

Desarrollo

Una vez que nuestro asesor Manuel Ángel Jiménez confirmó la aceptación por parte del CEP de Córdoba del grupo de trabajo, se comenzó a rodar a mediados de octubre. Para el primer trimestre nos propusimos como meta realizar las distintas programaciones didácticas, que paso a enlazar a continuación.

- [Programación de Matemáticas - Bachillerato \(1º y 2º tanto de ciencias como CCSS\)](#)
- [Programación ACT Nivel I](#)
- [Programación TIYC - Bachillerato \(1º y 2º\)](#)
- [Programación Literatura Universal - 1º Bachillerato](#)
- [Programación Ámbito de Comunicación ESA Nivel II](#)
- [Programación Inglés - 1º y 2º Bachillerato - Nivel II ESA](#)

A la vuelta de navidad, una vez realizadas las programaciones didácticas, nos pusimos mano a la obra en la realización de unidades didácticas integradas (UDI's). Durante el segundo trimestre, alternando con una formación en formularios de Google, se realizaron varias UDI's, tanto de materias concretas como integradas a varias. Aquí dejo enlazado el material producido.

- [UDI - La Célula: Unidad fundamental de los seres vivos - Biología y Geología - 1º Bachillerato](#)
- [UDI - Literatura y cambio climático - Literatura Universal - 1º Bachillerato CCSS](#)

- [UDI - Descubriendo el hardware y software - TIC - 1º Bachillerato](#)
- [UDI - Campaña fomento a la lectura - Literatura Universal + TIC - 1º Bachillerato](#)
- [UDI - Descubre la célula - TIC + Biología-Geología - 1º Bachillerato](#)
- [UDI - Estudio estadístico de las costumbres de reciclaje de nuestro alumnado - Matemáticas + TIC - 1º Bachillerato CCSS](#)
- [UDI - Diario de aprendizaje - Matemáticas \(aunque tiene cabida cualquier asignatura\) + TIC - Bachillerato \(válido para cualquier curso\)](#)

Inmersos ya en el tercer y último trimestre y al ver Manuel Ángel Jiménez el trabajo que se había realizado, nos animó a culminar el grupo de trabajo con un proyecto integrado, que abarcara todas las materias y tuviera como eje central un tema de actualidad.

De esa conversación y de un par de reuniones salió un proyecto sobre la guerra de Ucrania, tema de actualidad y que daba pie a trabajar desde todas las materias (inglés, matemáticas, lengua y literatura, tic, historia y biología).

Se muestra a continuación el proyecto que se realizó sobre la guerra de Ucrania (documento de unas 20 páginas), además de un enlace al documento en formato editable.

| MATERIAS | Unidades Trabajadas | TÍTULO Y PRODUCTO FINAL |
|---|--|--|
| Matemáticas Historia Lengua y Literatura Biología TIC I Inglés | Pulsa en cada materia: Matemáticas , Historia , Lengua y Literatura , TIC , Biología e Inglés | Proyecto La Guerra en Ucrania |

- TEMPORALIZACIÓN: Tercer trimestre

INTRODUCCIÓN

Tras dos meses de guerra en Ucrania, el alumnado se ha formado una opinión sobre el tema. Con este trabajo, tratamos que el alumnado sea crítico con la verdad oficial, creándose una opinión formada y crítica sobre el conflicto y sea capaz de confrontarla con opiniones diferentes a la suya de una manera ordenada y respetuosa con las opiniones de los demás.

Desde esta realidad, consideramos imprescindible la incorporación, en nuestro alumnado, del uso de las TIC como herramientas que ayudarán a desarrollar en ellos diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información veraz hasta su transmisión en distintos soportes, una vez tratada, incluyendo la utilización de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|---|--|
| 1. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. | Conoce la situación actual de los territorios de la ex Unión Soviética y los países del Pacto de Varsovia |
| 2. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. | Reconoce la importancia de las redes sociales e internet, junto con los medios de comunicación en la formación del mundo global y del pensamiento único. |
| 3. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. | Sabe seleccionar la información y presentarla de forma correcta. |

| | |
|---|--|
| <p>4. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual, distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas.</p> | <p>Comprende el papel que está jugando la Unión Europea en el conflicto de Ucrania y analiza su postura dentro de la geoestrategia de la propia Unión y de los Estados Unidos.</p> |
| <p>5. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio.</p> | <p>Recoge información relevante de diversas fuentes para explicar las causas y el trasfondo del conflicto de Ucrania.</p> |
| <p>6. Conocer la historia de Ucrania y Rusia desde la creación del Rus de Kiev hasta la actualidad, poniendo especial atención en las relaciones entre ambos territorios.</p> | <p>Conoce la historia de la región en conflicto desde la Edad Media y la estrecha relación que ha habido entre estos dos países.</p> |
| <p>7. Valorar el papel de los medios de comunicación en la formación de opiniones según los intereses dominantes.</p> | <p>Pone en tela de juicio las informaciones que recibimos por parte de los medios de comunicación y valora críticamente la censura de los medios que no reflejan la opinión de la OTAN</p> |
| MATEMÁTICAS | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |

| | |
|--|---|
| <p>CR21. Interpretar y representar gráficas de funciones reales teniendo en cuenta sus características y su relación con fenómenos sociales, haciéndolo desde expresiones generadas algebraicamente, tablas, problemas reales o tablas.</p> | <p>ST01. Analiza funciones expresadas en forma algebraica, por medio de tablas o gráficamente, y las relaciona con fenómenos cotidianos, económicos, sociales y científicos extrayendo y replicando modelos.</p> |
| | <p>ST03. Estudia e interpreta gráficamente las características de una función comprobando los resultados con la ayuda de medios tecnológicos en actividades abstractas y problemas contextualizados.</p> |
| | <p>ST04. Manejar con soltura desde el punto de vista analítico las funciones lineales y afines. Obtener de ellas información útil cuando se las relaciona con fenómenos naturales o sociales.</p> |

| TIC I | |
|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| <p>1. Adoptar conductas y hábitos que permitan la protección del individuo en su interacción en la red.</p> <p>2. Acceder a servicios de intercambio y publicación de información digital con criterios de seguridad y uso responsable.</p> <p>3. Reconocer y comprender los derechos de los materiales alojados en la web.</p> | <p>1.1. Interactúa con hábitos adecuados en entornos virtuales.</p> <p>2.1. Realiza actividades con responsabilidad sobre conceptos como la propiedad y el intercambio de información.</p> <p>3.1. Consulta distintas fuentes y navega conociendo la importancia de la identidad digital y los tipos de fraude de la web.</p> <p>3.2. Diferencia el concepto de materiales sujetos a derechos de autor y materiales de libre distribución.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>1. Utilizar aplicaciones informáticas de escritorio o web, como instrumentos de resolución de problemas específicos.</p> <p>2. Elaborar contenidos de imagen, audio y video y desarrollar capacidades para integrarlos en diversas producciones.</p> | <p>1.2. Elabora informes de texto que integren texto e imágenes aplicando las posibilidades de las aplicaciones y teniendo en cuenta el destinatario.</p> <p>1.3. Elabora presentaciones que integren texto, imágenes y elementos multimedia, adecuando el mensaje al público objetivo al que está destinado.</p> <p>1.4. Resuelve problemas que requieran la utilización de hojas de cálculo generando resultados textuales, numéricos y gráficos.</p> <p>1.5. Diseña elementos gráficos en 2D y 3D para comunicar ideas.</p> <p>1.6. Realiza pequeñas películas integrando sonido, vídeo e imágenes, utilizando programas de edición de archivos multimedia.</p> |
|---|--|

| LITERATURA UNIVERSAL | |
|---|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| <p>1. Leer, comprender, analizar y comentar fragmentos significativos de los periodos estudiados, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> | <p>1.1. Lee y analiza textos literarios universales de las distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores significativos.</p> |
| <p>2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura antigua y medieval especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones</p> | <p>2.1. Realiza trabajos críticos sobre una obra leída en su integridad, relacionándola con su contexto histórico, social y literario y, en su caso, con el significado y la relevancia de su autor en la época o en la historia de la literatura, consultando fuentes de información</p> |

| | |
|---|---|
| artísticas e históricas producidas en el resto de las artes. | diversas. |
| 3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creados por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal. | 3.1. Realiza presentaciones orales o escritas planificadas, integrando conocimientos literarios y lectura, con una correcta estructuración del contenido, argumentación coherente y clara de las propias opiniones, consulta de fuentes y cita de las mismas, selección de información relevante y utilización del registro apropiado y de la terminología literaria necesaria. |

| BIOLOGÍA | |
|---|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| 1. Valorar la importancia de los microorganismos en los ciclos geoquímicos. | 1.1. Reconoce y explica el papel fundamental de los microorganismos en los ciclos geoquímicos. 1.2. Conoce los efectos de la contaminación y las medidas de control ambiental |

| INGLÉS | |
|--|--|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
| <p>Bloque 3. Comprensión de textos escritos</p> <p>3.1 Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, CD, SIEP</p> <p>3.2 Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas,</p> | <p>1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal.</p> <p>2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto a la misma.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, CD, SIEP</p> <p>3.3 Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, CD, SIEP</p> <p>3.4 Reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, CD, SIEP</p> <p>3.5 Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIEP</p> <p>3.6 Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA</p> <p>3.7 Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP</p> <p>3.8 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIEP, CEC</p> | <p>3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de un texto.</p> <p>4. Comprende información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.</p> <p>6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar.</p> |
|--|---|

CONTENIDOS

- **Matemáticas:** Funciones. Interpretación de gráficas.
 - Función constante, lineal y afin.
 - Función a trozos.
 - Estudio de la gráfica de una función a través del dominio, recorrido, monotonía, extremos relativos, curvatura y puntos de inflexión.
- **TIC:** Se debe usar los siguientes contenidos:
 - Uso de procesadores de texto para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
 - Usos sencillos de las hojas de cálculo para organizar la información (datos) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica.
 - Utilización de herramientas simples de algún programa de diseño gráfico.
 - Utilización de programas de correo electrónico además de usos y opciones básicas de los programas navegadores.
 - Uso de enciclopedias virtuales (CD y www).
 - Puesta en práctica de videoconferencias, chats, etc.
 - Usos sencillos de programas de presentación (Impress, Canva, Prezi o similares): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas.
- **H.M.C.** Bloque 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica
- **Biología:** Microorganismos y medio ambiente:
 - Los microorganismos en los ciclos biogeoquímicos.
 - Control ambiental: el ecosistema equilibrado
- **Lengua y Literatura:**
- **Inglés:** Características geográficas, Vocabulario específico de alimentos, deportes, adjetivos descriptivos, conectores para añadir o para expresar adversidad, antónimos. Lenguaje denotativo y connotativo. Repaso de tiempos verbales.

TEMAS TRANSVERSALES

- **Educación ambiental.** Con el estudio del tema, el alumnado toma conciencia del problema medioambiental que supone una guerra y como el conflicto de Ucrania está dejando de un lado la agenda de descarbonización a nivel mundial.
- **Educación moral y cívica.** Toma de conciencia de que la guerra y la violencia no es la forma de solucionar los problemas. Asimismo, el alumnado se puede plantear temas como el racismo al ver cómo se trata a los refugiados según vengan de un país u otro.
- **Educación multicultural.** despertar el interés por otras culturas y desarrollar actitudes de respeto y colaboración con ellas, sin demonizar a una cultura o un pueblo por lo que hagan sus dirigentes. En nuestras aulas existen alumnos de diferentes nacionalidades, es por ello

que el trabajo en equipo hace que se den situaciones diversas en éstos, y aprendan a trabajar de forma cordial y respetuosa.

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

| FASES DE LA TAREA | DESCRIPCIÓN DE LA TAREA: A partir de una muestra obtenida de personas reales y cercanas, hacer un estudio estadístico para ver el nivel de concienciación medioambiental y la necesidad del reciclado. | | | | | |
|---|--|--------------------|---------------------------|--|-------------------|-------------|
| | Indicador | Criterio/ Estándar | Instrumento de evaluación | Estrategi de evaluación A, Autoevaluación CO, Coevaluación H, Heteroevaluación | CC | Ponderación |
| Matemáticas | | | | | | |
| Estudiar la evolución/causas del conflicto entre Rusia y Ucrania a través del estudio e interpretación de gráficas. | Realiza de forma correcta las actividades propuestas. Se tendrá que usar tanto el cuaderno como herramientas digitales. | CR 21 | Cuestionario, rúbrica. | H CO | CMCT, CD, AA, CSC | 100% |
| TIC | | | | | | |
| Recogida de información | Elabora informes de texto que integren | 1.2. | Rúbrica | H CO | CAA, CCL, | 20% |

| | | | | | | |
|--|---|------|---------|---------|----------------------------|-----|
| | texto e imágenes aplicando las posibilidades de las aplicaciones y teniendo en cuenta el destinatario. | | | | CD, CSD | |
| Elaboración presentación digital | Elabora presentaciones que integren texto, imágenes y elementos multimedia, adecuando el mensaje al público objetivo al que está destinado. | 1.3. | Rúbrica | H CO | CAA, CCL, CD, CSD | 20% |
| Resolución e interpretación de información. | Resuelve problemas que requieran la utilización de hojas de cálculo generando resultados textuales, numéricos y gráficos. | 1.4. | Rúbrica | H CO | CAA, CCL, CD, CSD | 20% |
| Elaboración de canva, Prezi o Impress para representar información | Diseña elementos gráficos en 2D y 3D para comunicar | 1.5. | Rúbrica | H CO | CAA, CCL, CD, CSD | 20% |

| | | | | | | |
|--|---|-------------------|---|---------|----------------------------|-----|
| | ideas. | | | | | |
| Elaboración vídeo final | Realiza pequeñas películas integrando sonido, vídeo e imágenes, utilizando programas de edición de archivos multimedia. | 1.6. | Rúbrica | H CO | CAA, CCL, CD, CSD | 20% |
| Historia Del Mundo Contemporáneo | | | | | | |
| Conocimientos previos | | 1, 2, 4, 6 y 7 | Test de ideas previas | H | - | - |
| Recogida de información | | 3 y 5 | Portfolio Observació directa del profesor | H | CPAA CD | 15% |
| Selección y presentación de la información | | 3 y 5 | Portfolio Observació directa del profesor | H | CPAA CD, CCL | 15% |
| Discusión | | 1, 2, 4, | Rúbrica | H y C | CPAA | 20% |

| | | | | | | |
|---|--|----------------------------|---|---------|-----------------------------|-----|
| intergrupala para preparar el debate | | 6 y 7 | | | CCL, CEC, CSC | |
| Debate | | 1, 2, 4, 6 y 7 | Rúbrica | H | CPAA CCL, CEC, CSC | 40% |
| Autoevaluación sobre el desarrollo del debate | | 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 | Autoreflexión sobre todos los aspectos del debate | A y C | CPAA CCL, CEC, CSC | 10% |
| Biología | | | | | | |
| 1. Se realizará un informe sobre los microorganismos y los ciclos biogeoquímicos valorando su importancia en el control ambiental. En él podrás demostrar tus conocimientos, capacidad de síntesis, manejo de conceptos científicos y expresión de los mismos | Valorar la importancia de los microorganismos en los ciclos geoquímicos y determinar las consecuencias de la contaminación sobre el ecosistema equilibrado | 1.1 1.2 | Rúbrica | H CO | CCL CMCC T CAA | 60% |
| Realización de una presentación | A partir del informe realiza una presentación, en el que integren | 1.1 1.2 | Rúbrica | H CO | CCL CMCC T CAA | 40% |

| | | | | | | |
|---|---|-----|-------------|------|----------------------------|-----|
| | imágenes al texto y diversos elementos multimedia, que facilite la comprensión del mismo. | | | | | |
| Lengua y Literatura Universal | | | | | | |
| Introducción: literatura y guerra | Sesión inicial para recorrer algunos clásicos de la literatura sobre conflictos bélicos | - | - | - | CCL, CAA, CEC, AA | - |
| Lectura de antología de textos de Ana María Matute, Svetlana Aleksievich y Almudena Grandes | Lectura sosegada en clase de antología de textos breves, contextualizando textos y resolviendo dudas de comprensión lectora | 1.1 | Observación | H | CCL, CAA, CEC, AA | 20% |
| Coloquio en el aula: la mirada femenina de los conflictos bélicos | Debate en clase para valorar lectura y contrastar impresiones e interpretaciones | 2.1 | Rúbrica | H/CO | CCL, CAA, CEC, AA | 40% |
| Logro final: exposición de conclusiones | Exposición pública, con o sin apoyo TIC, sobre conclusiones tras lectura y debate y con reflexión sobre los modos literarios y periodísticos de representar la guerra | 3.1 | Rúbrica | H/CO | CCL, CAA, CEC, AA | 40% |

| Inglés | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|----------|-------------|---|--------------------------|-----|
| Conocimientos previos | | 1 y 2 | Observación | H | CCL, CD, SIEP | 15% |
| Léxico del tema | | 4 y 5 | Observación | H | CCL, CAA, CD, SIEP | 15% |
| Lectura Skimming/Scanning | Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5 | 4 y 5 | Rúbrica | H | CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP | 60% |
| Expresión | Ejercicios 6 y 7 | 6, 7 y 8 | Rúbrica | H | CCL, CMCT, CD, CSC, SIEP | 20% |

| METODOLOGÍA | ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|--|--|
| <p>Se adoptará un enfoque plurimetodológico y globalizador para poder atender la diversidad del alumnado, siguiendo los principios de actividad y participación, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo e integrando en todas las actividades referencias a la vida cotidiana y a los intereses y motivaciones del alumnado.</p> <p>Flexibilidad del tiempo en el aula y creación de un ambiente de trabajo y convivencia que facilite los aprendizajes.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo en grupos pequeños ● Alumnado ayudante para atender a los diversos ritmos de aprendizaje. ● Seguimiento de los alumnos que asisten a refuerzo con otros profesores. ● Refuerzos positivos para reconocimiento de los alumnos de ritmo más lento. |

| | |
|---|--|
| <p>Como estrategias básicas utilizaremos: Aprendizaje basado en proyectos y tareas.</p> <p>H.M.C.</p> <p>La metodología estará basada en el trabajo en pequeño grupo, la investigación a través de distintas fuentes, la actitud crítica y la continua confrontación de ideas, primero en el propio grupo y posteriormente con el grupo opuesto en el debate</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INGLÉS: Activa: situar en un mapa el país en cuestión y reunir información sobre conocimientos previos. Presentación del texto a través de una planificación de la estructura del mismo: Opening: mención del lugar, la localización y porqué es especial Body: que puede constar de varios párrafos. Se describe el lugar en más detalle y se dan ejemplos . Closing: Se ofrece un resumen de lo visto. <p>En la lectura seleccionada se ofrecen unos versos del poeta Serhiy zhadan en los que se expresa el dolor y sufrimiento a causa de la guerra.</p> <p>Explotación del texto a través de preguntas generales (skimming) y específicas (scanning).</p> | |
|---|--|

| ESPACIOS Y RECURSOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Organización de las mesas para trabajo en grupo (agrupadas de 3 en 3) ● Uso de ordenadores y material bibliográfico para la búsqueda de información. |

| PROCEDIMIENTOS DE | INSTRUMENTOS DE |
|--------------------------|------------------------|
|--------------------------|------------------------|

| EVALUACIÓN | EVALUACIÓN |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Observación sistemática de las actividades, participación, cooperación y actitudes de los alumnos. ● Revisión de los trabajos, ejercicios, lecturas y memorizaciones. ● Diálogos y entrevistas para conocimiento y seguimiento de los avances y dificultades en el aprendizaje de los contenidos de la Unidad. ● Autoevaluación de los alumnos en la actividad del cuaderno y ejercicios en la pizarra. ● Actividades para control o evaluación final de la Unidad, centradas en los criterios de evaluación. ● Producto final. Debate. ● Autoevaluación de los resultados del debate: aciertos y errores, métodos para mejorar... ● Exposición oral del producto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Indagación de conocimientos previos, mediante un cuestionario inicial. ● Registro de las actividades de clase. ● Control/Cuestionario final de la Unidad. ● Rúbrica para evaluar la tarea (la rúbrica se muestra a continuación) |

| RÚBRICAS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Rúbrica de Historia del Mundo Contemporáneo ● Rúbrica de Matemáticas ● Rúbrica de TIC ● Rúbrica de Biología ● Rúbrica de Lengua y Literatura ● Rúbrica de Inglés |

| Rúbrica Historia Del Mundo Contemporáneo | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|--|
| | 0 puntos | 1 punto | 2 puntos | 3 puntos |
| Conoce la historia de Rusia y Ucrania | No la conoce | Tiene unos conocimientos muy básicos | Conoce la historia de los países pero no profundiza en sus relaciones | Conoce la historia de Rusia y Ucrania y las relaciones históricas que los unen |
| Posee información relevante del conflicto | Vagamente. | La información que maneja es la que sale en los medios de comunicación | Posee información relevante aunque sesgada | Posee información relevante desde el estudio de las distintas fuentes |
| Muestra prejuicios | Si | Muestra prejuicios pero intenta argumentarlos | Muestra prejuicios pero no hacia los pueblos sino hacia sus dirigentes | No muestra prejuicios |
| Participa en el debate | No participa | Participa poco | Participa bastante | Muy participativo |
| Defiende la postura de su grupo argumentando sobre base informada | No | Defiende la postura de su grupo pero sin argumentar | Argumenta pero sobre una base poco sólida | Argumenta sobre una base bien informada |
| Respeto el turno de palabra | No respeta el turno de palabra | A veces respeta el turno de palabra | Casi siempre | Siempre |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Respeto al adversario | Falta el respeto al adversario | Menosprecia al adversario | Respeto casi siempre al adversario | Respeto siempre al adversario |
| Rúbrica Matemáticas | | | | |
| | 0 puntos | 1 punto | 2 puntos | 3 puntos |
| Estudio de la gráfica de una función y su interpretación | No reconoce ninguna característica de la gráfica. | Reconoce las características más básicas. | Aunque estudia correctamente la gráfica, no sabe interpretar los datos obtenidos. | Estudia e interpreta de forma correcta la gráfica de la función. |
| Reconoce las distintas funciones que aparecen en la gráfica. | No sabe reconocer función alguna. | Reconoce sólo la función constante junto con su significado. | Reconoce las funciones de grado 1 junto con su significado. | Reconoce todas las funciones junto con su significado. |
| Rúbrica TIC | | | | |
| | 0 puntos | 1 punto | 2 puntos | 3 puntos |
| Uso de procesadores de texto para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y | No utiliza procesador de texto | Utiliza procesadores de texto para redactar, pero no revisa la ortografía y no añade títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc. | Utiliza procesadores de texto para redactar, pero no revisa la ortografía o no añade títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc. | Sí utiliza correctamente procesadores de texto para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc. |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|
| esquemas sencillos, etc. | | | | |
| Uso sencillos de las hojas de cálculo para organizar la información (datos) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica. | No utiliza hoja de cálculo | No utiliza correctamente hojas de cálculo para organizar la información (datos) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica. | No utiliza correctamente hojas de cálculo para organizar la información (datos) o presentarla | Sí utiliza correctamente hojas de cálculo para organizar la información (datos) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica. |
| Utilización de herramientas simples de algún programa de diseño gráfico. | No utiliza herramientas de diseño | Sí utiliza herramientas de diseño pero no correctamente | Sí utiliza herramientas de diseño no adecuadamente | Sí utiliza herramientas de diseño correctamente |
| Utilización de programas de correo electrónico además de usos y opciones básicas de los programas navegadores, además de | No | Sí utiliza programas de correo electrónico pero no opciones básicas de los programas navegadores ni tampoco usa enciclopedias virtuales (CD y www). | Sí utiliza programas de correo electrónico pero no opciones básicas de los programas navegadores, o uso de enciclopedias virtuales (CD y www). | Sí utiliza programas de correo electrónico además de usos y opciones básicas de los programas navegadores, además de uso de enciclopedias virtuales (CD y www). Puesta en práctica de videoconferencias, |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| uso de enciclopedias virtuales (CD y www). Puesta en práctica de videoconferencias, chats, etc. | | | | chats, etc.. |
| Usos sencillos de programas de presentación (Impress, Canva, Prezi o similares): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas | No utiliza sencillos de programas de presentación | Sí utiliza sencillos de programas de presentación (Impress, Canva, Prezi o similares): pero la presentación no es correcta | Sí utiliza sencillos de programas de presentación (Impress, Canva, Prezi o similares): pero la presentación no es adecuada | Sí utiliza sencillos de programas de presentación (Impress, Canva, Prezi o similares): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas |

Rúbrica Biología

| | 0 puntos | 1 punto | 2 puntos | 3 puntos |
|---|--|--|---|---|
| Indicación de los grupos que participan en los ciclos biogeoquímicos teniendo en cuenta su importancia en | No los indica y no tiene en cuenta su importancia en el control medioambiental | Sí los indica y tiene en cuenta su importancia en el control medioambiental, pero no de forma correcta | Si los indica y tiene en cuenta su importancia en el control medioambiental, pero está incompleto | Si los indica y tiene en cuenta su importancia en el control medioambiental de manera completa y correcta |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| el control medioambiental | | | | |
| Utilización de procesadores de texto para redactar, revisar la ortografía, añadir títulos, imágenes,, etc | No utsa procesador de texto | Usa procesadores de texto para redactar, pero no revisa la ortografía y no añade títulos, imágenes,etc. | Usa procesadores de texto para redactar, pero no revisa la ortografía o no añade títulos, imágenes, etc. | Sí usa correctamente procesadores de texto para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, etc. |
| Utilización de programas sencillos de presentación | No utiliza | Sí utiliza programas sencillos de de presentación, pero la presentación no es correcta | Sí utiliza programas sencillos de de presentación, pero la presentación es incompleta | Sí utiliza programas sencillos de presentación, siendo completa y adecuada |
| Lengua y Literatura Universal | | | | |
| | 0 puntos | 1 punto | 2 puntos | 3 puntos |
| Coloquio | Desidia, desinterés, falta de propuestas y nula capacidad de escucha y diálogo | Participación intermitente, irregular, con pocas propuestas y escasa interacción | Participación atenta, dialógica, respetando turnos de palabra y escucha, con puntos de vista solventes | Participación atenta, dialógica, respetando turnos de palabra y escucha, con puntos de vista solventes y originales |
| Exposición | Exposición incoherente, deslavazada, que demuestra el desconocimiento de los textos | Exposición con algunos problemas de coherencia y con ciertas dificultades para presentar puntos de vista propios | Exposición coherente, con mínimo apoyo TIC, que ofrece puntos de vista solventes | Exposición coherente, con atractivo apoyo TIC, que ofrece puntos de vista solventes y originales |
| Rúbrica Inglés | | | | |
| | 0 puntos | 1 punto | 2 puntos | 3 puntos |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Determinación del tema del texto | Todavía no reconoce de qué trata el texto ni identifica sus ideas principales. | Reconoce con dificultades de qué trata el texto y algunas de sus ideas principales. | Sabe reconocer casi siempre de qué trata el texto y casi siempre identifica alguna de sus ideas principales. | Sabe reconocer siempre de qué trata el texto y siempre identifica alguna de sus ideas principales. |
| Identificación de la estructura del texto | No reconoce todavía la clase de texto. | Todavía tiene dificultades para identificar la clase de texto. | Es capaz casi siempre de identificar la clase de texto. | Es capaz siempre de identificar la clase de texto y la finalidad para la que se usa. |
| Identificación de la estructura del texto | Por lo general no percibe la relación entre las partes del texto. | No siempre percibe la relación entre las partes del texto y su relación. | Puede reconocer casi siempre las partes de los textos y cómo se relacionan. | Reconoce siempre las partes de los textos y cómo se relacionan. |
| Inferencia del significado de palabras por el contexto | Todavía no deduce qué significa una palabra o una expresión a partir de la información que da el texto. | Tiene dificultades todavía para deducir qué significa una palabra o expresión a partir de la información que da el texto. | Casi siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o expresión a partir de la información que da el texto. | Siempre es capaz de deducir qué significa una palabra o expresión a partir de la información que da el texto. |
| Localización de información explícita | No localiza todavía información explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo...) | A veces tiene dificultades para localizar información explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo...) | Localiza casi siempre información explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo...) | Localiza fácilmente información explícitas en el texto (qué, quién, cuándo, dónde, qué cantidad, cómo, cómo...) |
| Reflexión sobre contenido y forma del texto | Por lo general todavía no es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto | Tiene dificultades tanto para ir más allá de la comprensión literal del texto como percibir | Casi siempre es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe | Es capaz de ir más allá de la comprensión literal del texto y percibe características de su |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>y percibir características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante.</p> | <p>características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante.</p> | <p>características de su forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante.</p> | <p>forma: reconocer el uso de tipos de letras diferentes, utilizar el texto como modelo para escribir otro semejante.</p> |
|--|--|---|---|---|

[Proyecto Integrado - Guerra en Ucrania](#) (en formato editable)

Como se ha comentado antes, el proyecto se trabajó desde la perspectiva de 6 materias durante el tercer trimestre del curso. A continuación se expone un resumen del enfoque que se le dio en cada materia.

Matemáticas

Aprovechando que en el tercer trimestre había que trabajar con funciones y sus gráficas, el alumnado trabajó con los números que iba arrojando la guerra interpretando distintos tipos de gráficas.

Cuando hablo de números me refiero a

- Áreas ocupadas por Rusia
- Número de ...
 - combates diarios
 - huidos
 - bombardeos
 - refugiados ucranianos en cada país Europeo
 - ataques a la atención sanitaria
- Impacto económico
 - Precio gasolina/gasóil
 - Precio alimentos primera necesidad
 - Precio del gas

- Contexto europeo de la guerra en Ucrania
- Ampliaciones de la OTAN
- Reactores nucleares en Ucrania

Se utilizaron gran variedad de gráficos, tantos los tradicionales que se ven en bachillerato como otros menos usuales. Dejo también el enlace a los principales recursos usados para la elaboración de materiales para el alumnado como algunos materiales que se crearon (cuestionario en moodle y actividades en eXeLearning).

[Recursos para trabajar la guerra de Ucrania con gráficos](#)

La primera actividad que los alumnos trabajaron se expone a continuación.

Analiza la siguiente noticia:

Los datos de la guerra: las cifras contradictorias de Rusia y Ucrania muestran la dificultad de estimar los daños.

Hasta el 3 de marzo, las cifras varían desde los 484 tanques y blindados ucranianos que el Ministerio de Defensa ruso dice haber destruido hasta los 1.117 vehículos del mismo tipo con los que asegura haber acabado el Ministerio de Defensa de Ucrania.

Bajas sufridas por cada Ejército

Según los informes del otro país

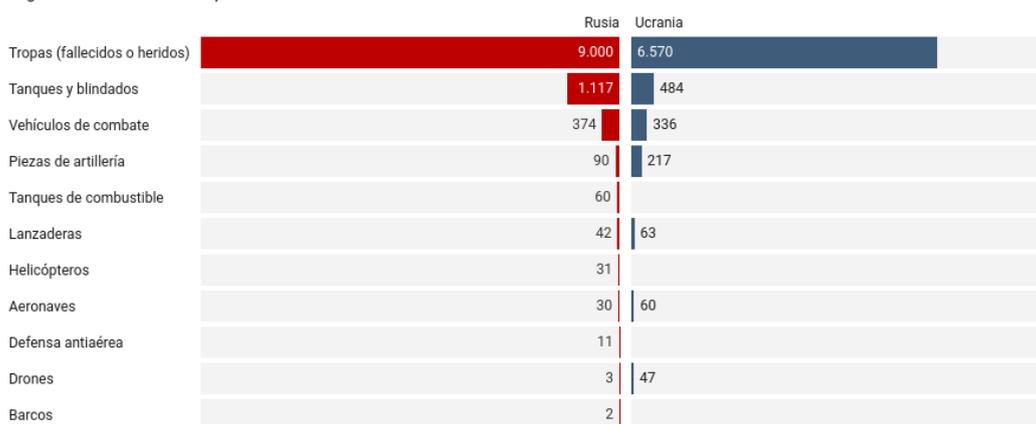


Gráfico: Newtral.es • Fuente: Ministerio de Defensa de Ucrania y Swissinfo • Creado con [Datawrapper](#)

Ahora contesta a las siguientes preguntas.

(a) *¿Cuántas piezas de artillería ucranianas asegura haber destruído Rusia? ¿Y cuántas dice Ucrania?*

(b) *¿Piensas que dichas cantidades deben ser iguales? ¿Por qué?*

(c) *Observa ahora el resto de datos y comenta si te llama algo la atención.*

(d) *Haz una reflexión general de los datos que aparecen en el gráfico.*

[Cuestionario en moodle](#) - Se usaron preguntas de arrastrar texto, arrastrar imagen, opción múltiple, respuesta larga, emparejamiento, cloze, ...

[Actividades en eXeLearnig](#)

Inglés

La información sobre este país ha sido presentada al alumnado de 1º de Bachillerato cuando ya previamente habían sido trabajados los procedimientos y pasos a seguir cuando se describe un Lugar: Ubicación geográfica, cultura gastronómica, danzas típicas, monumentos, ... para finalizar con un lamento poético ante la adversidad de la guerra.

Se ha evaluado dentro del ámbito de la Competencia lectora y ha fomentado en el alumnado el deseo de conocer más sobre el conflicto que tanto está afectando a todos los países del mundo.

A continuación, se exponen las actividades trabajadas por el alumnado.

UKRAINE: A MEMORABLE PLACE

- A) *Ukraine isa country in Eastern Europe It is the second largest country in Europe after Russia,which borders it to the east and north-east. Ukraine also shares borders with Belarus to the north; Polannd , Slovakia and Hungary to the west; Romania and Moldova to the south; and has a coastline along the Sea of Azov and the Black Sea with a population of about 40 million.The nation's capital and largest city is Kyiv*
- B) *The official and national language is Ukrainian and most people are also fluent in Russian Ukraine has been independent since 1991 and its current president is Volodomir Zelenskyyi Ukraine was the most populous and industrialised republic after the Russian Soviet Republic Ukraine regained its independence in 1991 with the dissolution of the Soviet Union .Since its independence, Ukraine has been governed as a unitary republic under a semi presidential Ukraine is among the poorest countries in Europe However, due to its extensive fertile land, pre-war Ukraine was one of the largest grain exportersin the world.*
- C) *The national dish of Ukraine is borscht, the well-known beet soup, of which many varieties exist. However, varenyky (boiled dumplings similar to pierogi) and a type of cabbage roll known as holubtsi are also national favourites and are a common meal in traditional Ukrainian restaurants.*
- D) *Ukraine benefited immensely from the Soviet emphasis on sports and physical education, which left the country with hundreds of stadiums, swimming pools, gymnasiums, and other athletic*

facilities. Popular sports include track and field, volleyball, shooting, basketball, swimming, and gymnastics.

E) The most well known are: Having fun on Maslenitsa. Jumping over the bonfire. Singing Christmas carols. Plunging into an ice hole Greeting people with bread and salt. Sharing knowledge on September 1st. Painting and beating eggs. Having a picnic on graves.

F) Ukrainians are generous and usually in a good mood. They are temperamental, often unpredictable and poorly suppress both good and negative emotions, rely more on feelings than on reason. Most of the inhabitants of Ukraine differ in diligence and high efficiency. The character of Ukrainian women is also their strong point. They are kind, unpretentious, authentic, and sincere. They are characterized by positive thinking and love of the beautiful. In addition, they are sincere, open, and polite.

G) Residents were urged to leave the region ahead of the latest offensive. More than 11 million people are believed to have fled their homes in Ukraine since the conflict began, according to the United Nations. As well as the five million who have left for neighbouring countries, another 6.5 million people are thought to be displaced inside the war-torn country itself.

Written by Serhiy Zhadan

So I'll talk about it:

about the green eye of a demon in the colorful sky.

An eye that watches from the sidelines of a child's sleep.

The eye of a misfit whose excitement replaces fear.

.....

I'll talk about it—

about the wind instruments of anxiety,

.....

The world is brimming with music and fire.

In the darkness flying fish and singing animals give voice.

In the meantime, almost everyone who got married then has died.

In the meantime, the parents of people my age have died.

In the meantime, most heroes have died.

EXERCISES

1. Reading Comprehension (SKIMMING)

In which paragraph can you find information about Ukraine geographical features?

In Which paragraph can you find information about its independence?

In which paragraph you find information about food?

In which paragraph you find information about the current situation

In which paragraph you find a regret... the poet's sorrow

2. Find the following names in the text.

Which adjectives are used to describe them:

republic: mood: country: food: women:

3. Find connectors in the text

Addition:

Contract

4. Answer the questions: (SCANNING)

1. Where is Ukraine?

2. What is the nation's capital?

3. When did Ukraine gain its independence?

4. Who is its current president?

5. What is the most popular Ukrainian food?

6. What are their favourite sports?

7. What traditions are well known,?

8. What do women like?

9. How many people are believed to have fled their homes?

10. What will the poet talk about?

5. Are the sentences true(T) or false (F). Quote words the text to support your answer

1. Ukraine is the smallest country after Russia.

.....

2. Ukraine gained its independence in 1991

.....

3. *Ukraine benefited from the Soviet emphasis on sports and Physical education.*

.....

4. *Residents weren't urged to leave the region*

.....

5. *The poet will talk about music*

.....

6. *Find words that express the poet 'sadness:*

7. *Find words in the text that mean the opposite:*

pretentious:

dishonest:

common:

peace:

Biología

Impacto Medioambiental en Ucrania

Este país es el escenario de una guerra y también de una catástrofe ecológica. No solo es la **contaminación** causada por bombardeos y municiones, sino de las minas, de las fugas tóxicas en instalaciones industriales que han caído en desuso... El medioambiente puede ser empuñado como un arma de

guerra. Estas tienen la capacidad de destruir de forma inmediata y persistir en el aire y en el agua mucho tiempo después de que finalice el conflicto.

Se han llevado a cabo diversas actividades como:

- Búsqueda de información a través de diversos medios de comunicación como prensa escrita, digital... acerca del otro coste de la guerra “**el medioambiental**”: destrucción de suelo, bosques, contaminación de acuíferos, desplazamiento de fauna...
- Con esta información se han elaborado breves informes que se han expuesto en clase, así como PowerPoint.
- También hemos realizado una pequeña charla-coloquio acerca de los efectos que tendrá sobre la salud a corto, medio y largo plazo.

Historia

Durante el tercer trimestre, realicé una actividad de debate sobre la guerra de Ucrania con el grupo de 1º de Bachillerato de Humanidades. La actividad consistió en, tras una introducción explicatoria del profesor, los alumnos trabajaron en grupo recogiendo información sobre el tema, discriminando y elaborando la misma, discutiendo dentro del grupo para preparar el debate que se realizó posteriormente entre los distintos grupos, moderados por el profesor. Previamente había elaborado una rúbrica de evaluación que di a conocer al alumnado participante desde el principio. La experiencia fue muy positiva, y el alumnado, además de aprender sobre un tema de candente actualidad, reforzaron los valores de respeto al adversario, colaboración dentro del grupo y alguno venció la timidez de hablar ante el grupo.

TIC

Desde la materia de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), en los cursos de 1º de bachillerato de Ciencias y 1º de Sociales, se pretendió, con la participación de este proyecto, que el alumnado fuese crítico con la verdad oficial, creándose su propia opinión y siendo capaz de confrontarla con opiniones diferentes a la suya de una manera ordenada y respetuosa con las opiniones de los demás. Para ello, consideramos que esta materia era imprescindible incorporarla. El uso de las TIC como herramientas ayudarán a desarrollar, en el alumnado, diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información veraz hasta su transmisión en distintos soportes, una vez tratada, incluyendo la utilización de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Resumidamente, desde el punto inicial del proyecto hasta obtener su trabajo final, éstas son las herramientas usadas: procesadores de texto (*para redactar, revisar la ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc*) y uso de las hojas de cálculo para organizar la información (*datos*) y presentarla, en ocasiones, de forma gráfica. Uso de herramientas simples de algún programa de diseño gráfico (*GIMP*). Además, se utilizaron programas de correo electrónico además de usos y opciones básicas de los programas navegadores y de la puesta en práctica de videoconferencias, chats, etc, y uso de enciclopedias virtuales (*www*). Por último, para obtener el trabajo final, la información se representó en distintos formatos de presentaciones (*Impress, Canva o Prezi*), obteniendo trabajos multimedia y presentaciones creativas.

Conclusión

El grupo de trabajo fue muy fructífero, es cierto que intenso y a veces agotador, pero mereció con creces la pena: se actualizaron programaciones didácticas, se realizaron unidades didácticas integradas y se culminó con un proyecto que fusionó a 6 materias.

Lo mejor ha sido dejar el camino preparado para seguir en la misma línea los venideros cursos escolares. Se disponen de plantillas e ideas para seguir trabajando en el mismo camino.

Referencias bibliográficas

- [Curso CEP Córdoba - Competencias clave en educación permanente de personas adultas](#)
- <https://www.eldebate.com/internacional/20220318/mapas-graficos-actualizados-guerra-ucrania.html>
- <https://www.newtral.es/datos-guerra-cifras-contradictorias-entre-rusia-ucrania/20220307/>
- <https://www.epdata.es/datos/guerra-rusia-ucrania-datos-graficos/646>
- https://www.abc.es/internacional/abci-matematicas-senalan-macabra-coincidencia-entre-y-guerra-mundial-y-invasion-ucrania-202203071301_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Finternacional%2Fabci-matematicas-senalan-macabra-coincidencia-entre-y-guerra-mundial-y-invasion-ucrania-202203071301_noticia.html

