

AJEDREZ EDUCATIVO: EXPERIENCIA DE LA IMPLANTACIÓN DEL PROGRAMA AULADJAJUE EN EL IES MEDINA AZAHARA DE CÓRDOBA

Educational chess: Experience of the implementation of the Auladjaque program at the IES Medina Azahara in Córdoba

Rafael Mendoza Yusta

IES *Medina Azahara* (Córdoba)
meyura_iesma20@iesmedinaazahara.es

RESUMEN

Hoy en día existe un abrumador consenso entre los expertos pedagogos, acerca de los beneficiosos efectos que el denominado deporte-ciencia puede tener entre el alumnado; por lo que no es de extrañar que, de un tiempo a esta parte, las autoridades educativas andaluzas hayan apostado por la implantación del exitoso e innovador programa aulaDjaque, que no deja de crecer entre los centros andaluces de primaria y secundaria año tras año. En el siguiente artículo analizaremos la implantación de dicho programa, vigente desde el curso 2021-2022, en el IES Medina Azahara de Córdoba, así como su efecto transformador en su comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: AJEDREZ; EDUCACIÓN; DEPORTE; ESCUELA; TRANSVERSALIDAD;

ABSTRACT

Nowadays there is an overwhelming consensus among pedagogical experts about the beneficial effects that the so-called sport-science can have on students; so, it is not surprising that, for some time now, the Andalusian educational authorities have opted for the implementation of the successful and innovative aulaDjaque programme, which continues to grow among Andalusian primary and secondary schools year after year. In the following article we will analyse the implementation of this programme, in force from the 2021-2022 academic year, in the IES Medina Azahara of Córdoba, as well as its transforming effect on its educational community..

KEYWORDS: CHESS; EDUCATION; SPORT; SCHOOL; CROSS CURRICULAR CONTENTS;

Fecha de recepción del artículo: 14/09/2023

Fecha de aceptación: 08/01/2024

Citar artículo: MENDOZA YUSTA, R. (2024): Ajedrez educativo: Experiencia de la implantación del programa *auladjaque* en el IES Medina Azahara de Córdoba.

eco. *Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. nº 21, CEP de Córdoba.

I. PRESENTACIÓN.

Cuando Jerry Meyers se preguntaba acerca de por qué era positivo introducir el ajedrez en la escuela, el popular maestro exponía un sólido argumento: mejora el rendimiento académico del alumnado y le permite desarrollar un sinfín de habilidades, entre las que están la concentración, la anticipación, el análisis, la planificación, la toma de decisiones, el pensamiento abstracto, la visión espacial, y así, un largo etcétera.

No es de extrañar, por tanto, que en los últimos tiempos las autoridades comunitarias, españolas y andaluzas se hayan preocupado por implantar el ajedrez educativo en las escuelas. Prueba de ello es la Declaración del Parlamento Europeo, de 15 de marzo de 2012, sobre la introducción del programa «Ajedrez en la Escuela» en los sistemas educativos de la Unión Europea; o la aprobación por unanimidad en el Congreso de los Diputados en 2015 de la Proposición no de Ley 161/2598 sobre la implantación y fomento de la práctica del ajedrez en las escuelas y espacios públicos y su promoción como deporte. Poco después, en el curso 2017-2018, nació en Andalucía el programa ***aulaDjaque***, con la intención de aprovechar los beneficios que el juego-ciencia podía tener en el desarrollo cognitivo y emocional del alumnado andaluz, convirtiendo los centros educativos en un espacio para el descubrimiento del ajedrez desde un enfoque transversal, lúdico y creativo. Pero el programa, como se irá explicando a continuación, resulta mucho más, pues supone la participación de toda la comunidad educativa, ya que participan del mismo los

docentes, alumnas, personal de administración y servicios, familias y en general toda aquella persona interesada.

II. OBJETIVOS.

A lo largo de los dos primeros años de implantación del programa en el Centro, esto es, los cursos 2021-2022 y 2022-2023, los objetivos han sido los siguientes:

1. Promover el ajedrez como herramienta educativa y social en el aula.
2. Acercar el ajedrez educativo al alumnado desde un enfoque pedagógico y eminentemente lúdico, creativo y cooperativo.
3. Favorecer la educación para la igualdad a través de un juego que establece una relación que no discrimina por razón de género.
4. Favorecer la integración social y académica del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
5. Facilitar un recurso que beneficia al desarrollo de múltiples capacidades cognitivas, sociales y afectivas.
6. Impulsar el pensamiento estratégico y el conocimiento creativo a través del ajedrez.
7. Incorporar nuevas metodologías y recursos innovadores como factor clave en el aprendizaje del alumnado.

III. CONTENIDOS.

El ajedrez no es a día de hoy una asignatura propiamente dicha en el centro, sino una herramienta transversal que puede utilizarse en todas ellas, poniendo en práctica un enfoque novedoso y motivador para el alumnado. Por ello, se ha ido ofreciendo a los distintos departamentos didácticos una serie de materiales interdisciplinares, muchos de los cuales están abiertos a todas las docentes en la plataforma Colabora 3.0. A continuación se exponen una serie de ejemplos:

- **Departamento de Inglés:** hojas de vocabulario específico para conocer el nombre de las piezas, textos para practicar “Reading Comprehension”, así como dinámicas en que se practican las preposiciones, utilizando el tablero y las piezas del juego.
- **Departamento de Matemáticas:** se han proporcionado actividades para el cálculo de operaciones sencillas empleando el valor nominal de las piezas, pero también textos sobre el origen legendario del ajedrez (Sissa y los granos de trigo), para el cálculo de potencias, etc.
- **Departamento de Lengua:** se ha puesto a disposición de los docentes de dicha materia, un conjunto de cuentos y poesías cuya temática está relacionada con el ajedrez para trabajar en clase.
- **Departamento de Geografía e Historia:** se han proporcionado una serie de películas con la correspondiente ficha didáctica, para tratar cuestiones como ajedrez y emigración, o la propia historia del juego, personajes famosos que lo han practicado, etc.

- **Departamento de Biología:** una presentación digital que trata la simbiosis entre los animales, así como las relaciones de simbiosis y defensa entre distintas piezas.
- Etc.

Aparte de la utilización del ajedrez para trabajar contenidos curriculares de las distintas materias, están, por supuesto, **los contenidos transversales:**

- **Comprensión lectora:** diversos estudios han señalado que los alumnos y alumnas que practican el ajedrez, obtienen mejores resultados en los cuestionarios de comprensión lectora, con lo cual, la práctica del juego ya es de por sí una herramienta útil para mejorarla (Dapica Tejada, 2016). Pero, además, se ha pretendido mejorar este eje transversal mediante el ofrecimiento de manuales y novelas a aquellos y aquellas interesados e interesadas en el tema, que tienen a su disposición en la biblioteca obras tan conocidas como *La tabla de Flandes* de Arturo Pérez Reverte o *Novela de Ajedrez* de Stefan Zweig, entre otras muchas.
- **Expresión oral y escrita:** el ajedrez posee un vocabulario propio que a menudo se emplea en la vida diaria cuando se hacen paralelismos (jaque, enroque, etc.). Además, es un juego siempre sujeto al debate y a la explicación, sobre todo si se hace por equipos; todo lo cual mejora sin duda la expresión oral. Por otra parte, no podemos olvidar que también incluye un sistema de notación durante las partidas, por lo que se trabaja un tipo concreto de expresión escrita.
- **Comunicación audiovisual y TIC:** aunque en principio pudiera parecer extraño, ya que la típica estampa de dos jugadores de ajedrez es aquella que se desarrolla con un tablero y sus correspondientes fichas en lugares como un

parque; en la actualidad existen infinidad de aplicaciones para dispositivos móviles y páginas web, que permiten jugar desde lugares remotos. Precisamente, estas nuevas tecnologías, han permitido la exitosa celebración de torneos online con otros centros educativos nacionales e internacionales estos años precedentes.

- **Educación emocional y valores:** uno de los aspectos más interesantes de la práctica ajedrecística, es que conlleva una serie de valores como el respeto mutuo entre jugadores, que se hace patente a lo largo de la partida con gestos como el de darse la mano, mantenerse en silencio para no molestar al oponente, etc. Pero, además, como cualquier otro juego, favorece la sociabilización e integración de alumnos y alumnas de diferentes cursos, edades y procedencias (todos los años llegan al centro alumnas de distintas nacionalidades), ya que, como las Matemáticas o la Música, posee un lenguaje universal. Finalmente, el ajedrez desarrolla la constancia y la disciplina de quien lo practica, pues a través de mismo, se fomenta la iniciativa, la toma de decisiones y la tenacidad para alcanzar los objetivos propuestos.
- **Fomento de la creatividad y del espíritu científico:** A nadie se le escapa que una partida de ajedrez implica la resolución de una serie de problemas complejos en los que la creatividad y el pensamiento lateral juega un papel fundamental. Pero, por otra parte, es una temática que también permite la creación de obras artísticas e incluso de piezas de diseño propio. La planificación de una jugada, el cálculo, la contrastación de diversas hipótesis y la elección de diferentes caminos, vincula el ajedrez con el método científico.

- **Educación para la salud:** El ajedrez puede mejorar la autoestima, la salud mental y reducir la ansiedad de quien los practica, siendo especialmente beneficioso para estimular la concentración del alumnado con TDHA (Badrie Mohammad y Sara Ibrahim, 2015).

IV. METODOLOGÍA.

Puede que el ajedrez sea, como se le ha denominado: “el Rey de todos los juegos” debido a su popularidad y práctica milenaria, pero teniendo en cuenta que es eso mismo, un juego, se ha potenciado el carácter lúdico de esta herramienta. Es decir, se trata de un juego divertido y motivador, que pretende atraer al alumnado del centro, contribuyendo, a la par que se divierte, a su desarrollo social y emocional; sin que ello sea óbice para que se puedan introducir mecánicas propias de ajedrez competitivo, como la celebración de un torneo, precisamente como lugar de encuentro de las alumnas de distintos centros.

Por otra parte, uno de los principios didácticos de la práctica ajedrecística en el instituto ha sido la atención a la diversidad, creando un espacio de enseñanza-aprendizaje en el que participe todo el alumnado, atendiendo a las distintas capacidades, intereses y expectativas individuales de cada uno de ellos. Por ello, se ha hecho especialmente hincapié en fomentar lugares de encuentro en que participen los alumnos y alumnas de todos los niveles y enseñanzas del centro: ESO, Bachillerato, Aula de Educación Especial y Ciclos de Formación Profesional.

Obviamente, lo primero que hay que hacer para disfrutar de un juego es aprender las reglas. No hay grandes maestros ni expertos entre el profesorado que ha contribuido con su esfuerzo a que el programa salga adelante, sin embargo, ello no ha sido impedimento para su puesta en marcha, pues se tarda poco en mostrar los rudimentos básicos: movimiento de las diferentes piezas, enroque, etc. Además, se han puesto a disposición del alumnado diversos videos y manuales. En todo caso, lo más interesante, y ha sido lo que se ha tratado de fomentar, ha sido el aprendizaje entre iguales. Es decir, es preferible que el alumno sea el protagonista y aprenda de la mano de otros alumnos, dejando al profesorado un papel subsidiario, centrado fundamentalmente en impulsar el programa y las actividades. Otro aspecto distinto es la profundización en la práctica ajedrecística para el alumnado más avanzado y que necesita nuevos elementos con los que motivarse, para lo cual se han ofrecido clases a cargo de reconocidos profesionales en la materia, fuera del horario escolar.

Con la finalidad de atraer al alumnado a la práctica ajedrecística, pero también con la idea de estimularlo y exponer los logros alcanzados, se han ido colgando las distintas actividades realizadas en redes sociales como Instagram. La cuenta, cuyo número de seguidores ha ido aumentando a lo largo de los dos primeros años, también aloja diversas noticias, historias edificantes de jugadores de ajedrez, campeonatos locales, etc. que puedan resultar de interés.

Cabe decir que cada centro educativo tiene unas características que le son propias, por lo que el programa aulaDjaque será distinto en cada uno de ellos. En el caso del IES Medina Azahara, se ha procurado planificar una serie de actividades adaptadas a la realidad del mismo. Valga decir que se trata de un centro que cuenta con más de 600 alumnos y alumnas y una plantilla de casi 70

profesores y profesoras, en el que se imparten enseñanzas muy variadas: ESO, Bachillerato (LOMLOE e Internacional); aparte de los Ciclos de Grado Medio de Sistemas Microinformáticos y el Superior de Administración de Sistemas Informáticos y Redes. Además, cuenta con un Aula de Educación Especial.

Se trata, además, de un instituto con una clara vocación internacional (anualmente se realizan un gran número de intercambios con países de la UE), y gran número de proyectos innovadores en marcha, que se convirtió recientemente en Centro de Referencia Erasmus +, donde aparte de inglés y francés, se enseña chino gracias a la reciente implantación del Aula Confucio.

V. ACTIVIDADES.

1) Mesas abiertas durante los recreos:

Sin duda alguna, se trata de la columna vertebral del programa aulaDjaque en el centro, tanto por su importancia, como por su duración a lo largo de todo el curso. Y es que dicha actividad consiste en poner a disposición de las alumnas de las distintas enseñanzas, mesas, tableros y piezas para que ejerzan la práctica ajedrecística a lo largo de los recreos de todo el año lectivo (Figs. 1 y 2).

Cuando se inició la implantación del programa, los materiales con los que se contaba eran muy escasos; apenas un puñado de tableros viejos y piezas de diversa procedencia. Desde entonces se han ido comprando nuevos tableros y piezas, así como temporizadores hasta completar 10 juegos completos, que son lo que se emplean en el día a día.

Dado que el alumnado está distribuido durante los recreos en dos patios, se ha optado por emplear mesas portátiles y un pequeño armarito con ruedas donde se guarda el material, pudiendo llevarlo hasta donde sea necesario. No obstante, se ha planteado la posibilidad de comprar mesas fijas de ajedrez para el futuro.

Como ya se ha referido en el apartado de metodología, se trata de una actividad libre en la que el protagonista es el alumnado, por lo cual en papel del profesorado es secundario, consistiendo principalmente en enseñar los rudimentos del juego a aquellas alumnas que se acercan por primera vez, invitar a que se conozcan y jueguen entre ellos, así como preparar y velar por el material. No obstante, y como su propio nombre indica, se trata de mesas abiertas, por lo que puede participar en ellas cualquier miembro de la comunidad educativa del centro, entendiéndose como tal al alumnado (presente o que ha cursado estudios con anterioridad en el centro), profesorado, PAS, padres y madres, etc. De hecho, resulta muy motivador para el alumnado jugar con sus profesores, lo cual fomenta el conocimiento mutuo y mejora la relación personal.

2) Celebración de partidas múltiples.

Otra de las actividades que suscita mayor interés entre el alumnado del centro es la celebración de partidas múltiples, que vienen a ser una variación de las mesas abiertas en el recreo, pues, aunque en este caso se necesita una inscripción previa, suele comenzarse en este momento; si bien suelen prolongarse durante la hora posterior, por lo que es necesario programarlas con antelación y elaborar una lista de participantes.

En estas ocasiones suele invitarse a un jugador avanzado, capaz de llevar simultáneamente una partida con entre 10-15 alumnas. He de referir que la experiencia ha sido muy positiva, teniendo la suerte de contar con padres de alumnos del centro que se han ofrecido gustosamente, no solo a participar, sino también a aportar material procedente de clubes de la ciudad.

Normalmente se comienza explicando cómo funcionan este tipo de partidas, ya que el alumnado que juega no ha participado habitualmente nunca en ninguna de ellas; invirtiéndose aproximadamente 1,5 horas en la celebración de las mismas. En todo caso, también se han celebrado en días especiales como el previo a la Navidad, dentro del resto de actividades y talleres que ofrece el instituto.

Por fin, también se ha empleado esta modalidad durante los encuentros ajedrecísticos celebrados con el alumnado del CEIP Salvador Vinuesa (Fig. 3), centro adscrito al IES Medina Azahara, que también participa en el programa aulaDjaque. Desde pronto se vio claramente la importancia de colaborar con el colegio vecino, para de este modo dar continuidad a la práctica ajedrecística de sus alumnas y, por qué no decirlo, emplear el juego como una excusa más para que los futuros integrantes del instituto visitasen y conocieran el mismo.

3) Torneos de Ajedrez.

Como ya se ha señalado anteriormente, el programa aulaDjaque fomenta el ajedrez educativo, no el competitivo. Sin embargo, ello no quiere decir que no se celebre anualmente alguna actividad tan motivadora como un torneo, sobre todo si además tiene la finalidad de recaudar fondos para fines solidarios. En

cuanto al formato, se han celebrado dos modalidades de torneos: online y presenciales.

Uno de los días más esperados de todo el curso en el IES Medina Azahara, es el Día de la Solidaridad, fecha en la que profesorado y alumnado del centro organizan una serie de talleres para recaudar fondos que más tarde se dedican a una causa benéfica. Ese es el día que se ha venido celebrando el “Torneo del Día de la Solidaridad”, una competición presencial en la que participan las alumnas y que incluye un trofeo para el vencedor o vencedora, que, según la costumbre, lo devuelve para que pueda volver a emplearse el año siguiente (Fig. 4).

Junto al mencionado torneo presencial, se celebra, desde el segundo año de implantación del plan, un torneo online internacional con alguno de los centros educativos europeos asociados con el IES Medina Azahara, en lo que se ha venido a denominar Iniciativa E-CHESS+. Para ello se ha empleado satisfactoriamente la plataforma “Lichess”, una página web de ajedrez educativo gratuita que permite reunir a varios equipos a la vez y que permite una configuración avanzada de las características del torneo: número de participantes y capitanes, tiempo, modo berseker, etc.

La primera experiencia de un trofeo internacional fue con motivo de la celebración del Día de Europa el 9 de mayo de 2023, enfrentando al alumnado del IES Medina Azahara (Figs. 5-6), con el del Orchidea Skola de Budapest, siendo una oportunidad para que los jugadores españoles y húngaros pudieran conocerse mutuamente, fomentando el espíritu de hermandad y ciudadanía europea. Dado el éxito de esta iniciativa, se pretende en futuras ediciones organizar un torneo con más de dos centros, pertenecientes a los países con los

que se realizan intercambios (Polonia, Alemania, Francia, Irlanda, etc.). Aunque no se trate propiamente de un torneo, es interesante resaltar que, siendo el ajedrez un juego universal con un lenguaje propio, se ha empleado también como actividad para romper el hielo cuando ha acudido al IES Medina Azahara alumnado de otros centros internacionales.

El próximo objetivo para el curso 2023-2024 es la participación también en el torneo intercentros andaluces organizado por aulaDjaque.

Finalmente, como elemento motivador, se han aprovechado las pantallas televisivas de gran formato recientemente instaladas en el centro, para retransmitir partidas analizadas por expertos, del Campeonato Mundial de Ajedrez celebrado por la FIDE en Astaná durante abril de 2023.

4) **Celebración del Día Internacional del Ajedrez Educativo el 19 de noviembre**, mediante la proyección de diversas películas en la ESO, tales como: “La Reina de Katwe”, “Fahim” (Figs. 7-8), o el cortometraje “El juego de Geri”, en conjunción con otros programas del Centro como el de Igualdad y el departamento de Orientación; empleando una ficha didáctica tras el visionado de cada película. Los dos largometrajes citados tratan cuestiones como la desigualdad social o de género y la emigración, con el ajedrez como hilo conductor, por lo que han sido trabajadas en la Tutoría de 2º y 3º de ESO; mientras que el cortometraje trata aspectos como la soledad de las personas mayores o la salud mental y se ha proyectado en 1º de ESO.

5) **Diseño 3D de piezas de ajedrez.**

Aprovechando que en el centro existen ciclos de FP relacionados con la informática y que hay numerosas docentes que imparten materias como robótica en la ESO, se ha propuesto al alumnado que los modelos 3D que realicen en las prácticas, sean de piezas de ajedrez. De este modo, tanto en las clases como en su tiempo libre, algunos alumnos han llegado a diseñar piezas exclusivas para un ajedrez del centro, que se han impreso y que se espera vayan a formar parte de un juego completo en el futuro (Fig. 9). Se trata por consiguiente de otro ejemplo más de interdisciplinariedad entre el programa y las materias del currículo educativo.

6) **Resolución de desafíos semanales.**

Durante el primer año de vigencia del plan y con la finalidad de estimular el pensamiento analítico y creativo, se dispusieron semanalmente en un tablón de corcho establecido para este fin, diversos ejercicios y retos, cuya solución se daba a finales de la semana. Estos retos tenían varios niveles de dificultad para atender a la diversidad de perfiles de los jugadores. Posteriormente, dado que el número de seguidores de la cuenta de Instagram crecía rápidamente, se decidió trasladar esta actividad a la cuenta de Internet, donde además los participantes tienen la posibilidad de interactuar, aportando soluciones. Así pues, se estimula el debate entre el alumnado.

7) **Fomento de la Cultura del Ajedrez.**

El programa aulaDjaque no se agota en el acto de aprender a jugar al ajedrez, disfrutar de un rato entre compañeras o emplearlo para la impartición de

contenidos de una forma novedosa. Además de todo esto, existe una cultura propia del ajedrez, patente en artes plásticas (escultura o pintura), filmografía, fotografía, literatura (biografías de jugadores célebres, cuentos, novelas y poesías), etc.

Pese a que se trata de una fuente inagotable de recursos, quizás haya sido este el aspecto menos tratado hasta el momento desde la implantación del programa en el centro y hacia el que se dirigirán mayores esfuerzos en el futuro. En todo caso, cabe destacar que se han celebrado charlas, por ejemplo, sobre Ajedrez e Historia (Fig. 10); o que también se han ido recogiendo diversos libros, tanto en formato físico como electrónico, que el alumnado puede pedir prestado en la Biblioteca. Un ejemplo sería “Gambito de dama”, la conocida novela de Walter Tevis, en la que recientemente se ha basado una exitosa serie televisiva.

8) Clases de Ajedrez por la tarde.

Para dar continuidad al programa fuera del horario lectivo, se ha aprobado el segundo año de vigencia del plan, la cesión de las instalaciones del centro para la impartición de clases de ajedrez a cargo de un maestro nacional titulado y con amplia experiencia. De este modo, se puede satisfacer al alumnado que desea profundizar más en este deporte, del mismo modo que el centro se abre al barrio, pues también participan alumnos de otros institutos y colegios de la zona.

VI. VALORACIÓN.

Sin duda alguna, la implantación del programa aulaDjaque en el IES Medina Azahara ha sido un éxito si nos atenemos al número de participantes

registrados en el mismo, que ha sido durante estos dos primeros cursos de unas 60 alumnas; sin contar todos aquellos que en algún momento del año han pasado por las mesas abiertas, profesorado, padres colaboradores, etc. lo cual demuestra que, tal y como se preveía antes del plan, existía una afición latente e interés por este deporte. A lo largo del primer curso, las jugadoras pertenecieron sobre todo al segundo ciclo de la ESO, Bachillerato y FP. Por ello se ha prestado especialmente atención durante el segundo año al alumnado más joven de primer ciclo de la ESO, aspecto que se ha conseguido.

AulaDjake ha ofrecido a lo largo de estos dos cursos en que lleva funcionando, una alternativa de ocio para el alumnado, que ha podido practicar el deporte-ciencia a lo largo de todas las semanas del curso. Además, ha supuesto una mejora en la convivencia del centro, ya que el juego ha permitido la sociabilización entre muchos alumnos que apenas tenían relación entre sí, redundando positivamente en la vida escolar. Tampoco está de más recalcar, que, con motivo de las partidas se ha mostrado a los participantes la importancia de las formas, la educación y el respeto hacia los compañeros, inculcando una serie de fórmulas que les serán de utilidad en su vida cotidiana.

Finalmente, está claro que a través del ajedrez se han trabajado contenidos concretos del currículo, pero sobre todo aquellos transversales que se han indicado en apartados anteriores o el sentimiento de ciudadanía europea.

En todo caso, la mejor valoración es la que hacen del programa los propios protagonistas, que bien durante las entrevistas o con motivo de la realización de cuestionarios, han valorado positivamente las oportunidades que se les han brindado. Las perspectivas por tanto son buenas y se espera que la práctica ajedrecística siga creciendo en el centro a lo largo de los próximos años.

VII. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS.

Badrie Mohammad, Nour EIDaou, y Sara Ibrahim, El-Samieh (2015): The effect of playing chess on the concentration of ADHD Students in the 2nd cycle. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 192, 638-643

Dapica Tejada, R (2016): Influencia del ajedrez en la comprensión lectora y los movimientos sacádicos en niños [Trabajo Final de Máster, Universidad Internacional de La Rioja]. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4371>

Declaración del Parlamento Europeo, de 15 de marzo de 2012, sobre la introducción del programa «Ajedrez en la Escuela» en los sistemas educativos de la Unión Europea. Disponible en: https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/TA-7-2012-0097_ES.html

Malo Quirós, M. A.: Funciones ejecutivas: los efectos del ajedrez en la comprensión lectora, IV Congreso Virtual AJEDU, celebrado los días 14, 15 y 16 de febrero de 2020.

Meyers, J. (s.f.): Why Offers Chess in the School?. The benefits of chess in education: examples of research and papers on chess and education, Kasparov Chess Foundation Europa, pp. 3-5.

Proposición no de Ley 161/2598 sobre la implantación y fomento de la práctica del ajedrez en las escuelas y espacios públicos y su promoción como deporte. BOCG núm. 436, de 7 de abril de 2014.

VIII. APÉNDICE CON DOCUMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.



Figs. 1-2: Mesas abiertas para jugar al ajedrez durante los recreos.

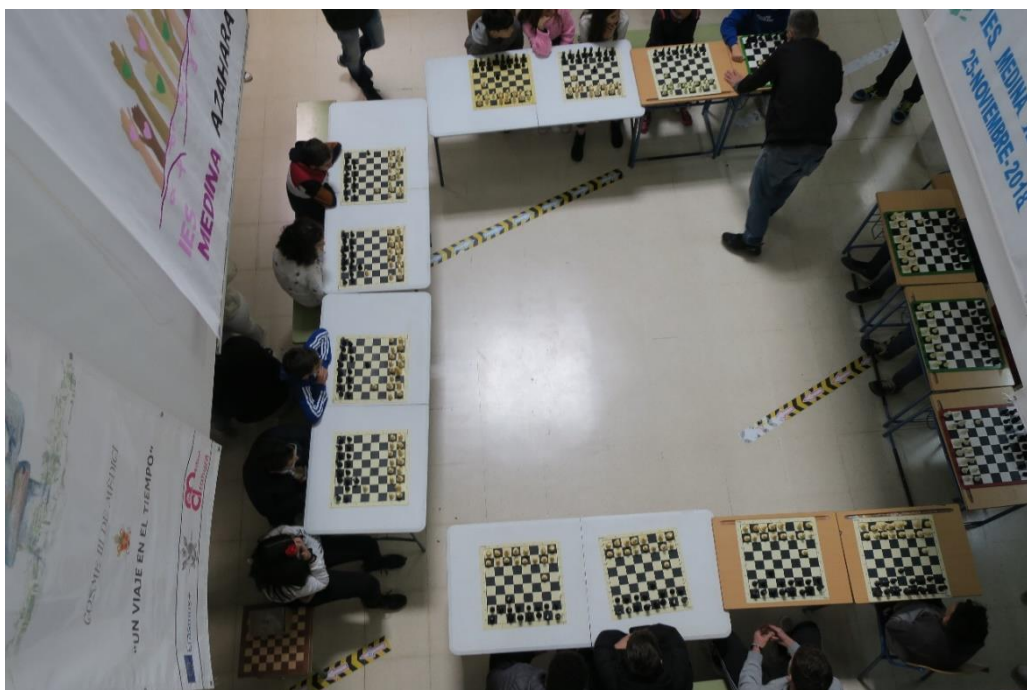
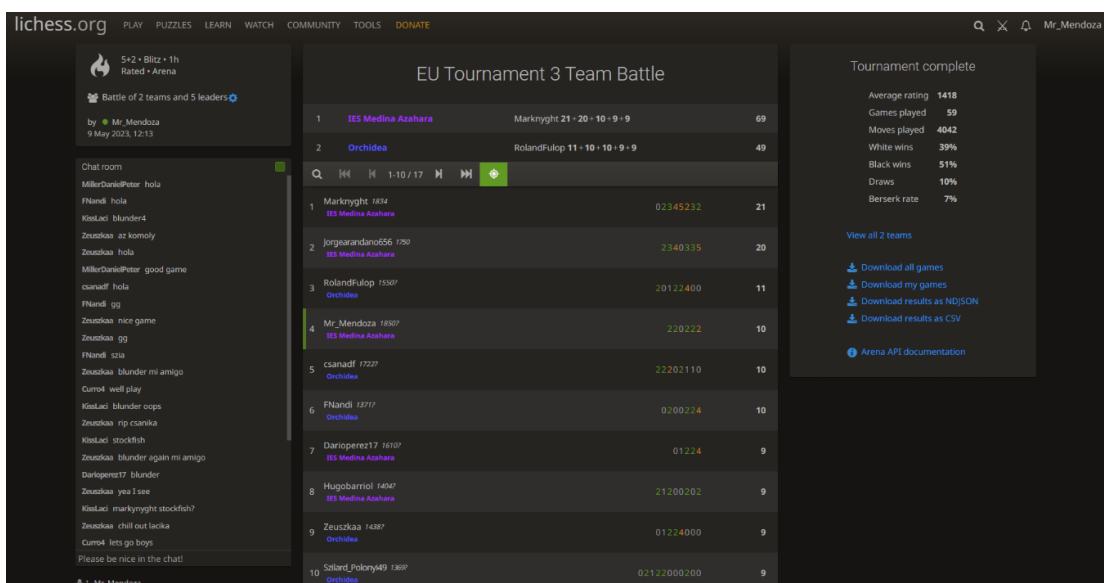


Fig. 3: Partidas simultáneas celebradas en el IES Medina Azahara, con la participación del alumnado del CEIP Salvador Vinuesa.



Fig. 4: Trofeo del I Torneo Solidario celebrado en 2022.



Figs. 5-6: Torneo online celebrado con motivo del Día de Europa en mayo de 2023 entre el IES Medina Azahara y la Orchidea Skola de Budapest.



Figs. 7-8. Filmografía para conmemorar el Día del Ajedrez Educativo.

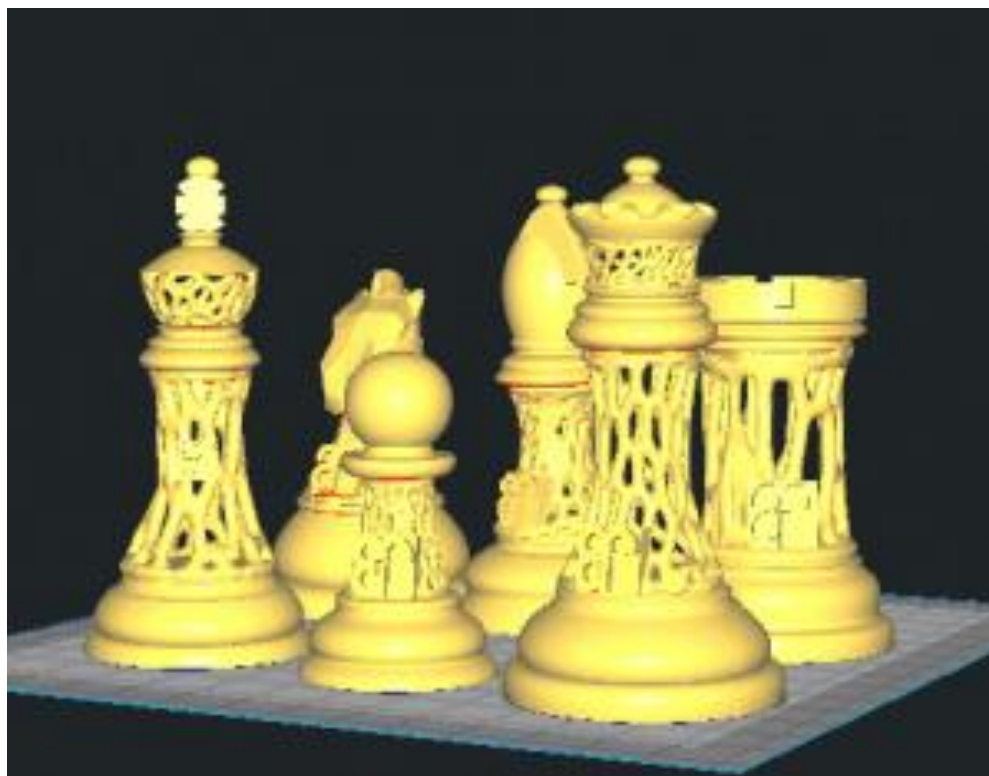


Fig. 9. Diseño de piezas de ajedrez 3D por el alumno Daniel Arroyo.



Fig. 10. Charla sobre historia del ajedrez a cargo del padre colaborador Cristóbal Gutiérrez.