

PERCEPCIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, AUTOESTIMA Y MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO EN MURCIA

Teachers' perceptions of Emotional Intelligence, self-esteem and motivation of students in Murcia

Gloria Mengual Martínez

CEIP *Pascual Martínez Abellán* (Pliego, Murcia)
gloriamaria.mengual@um.es

Norberto López Núñez

Universidad de Murcia
noberto.lopez@um.es

Olivia López Martínez

Universidad de Murcia
olivia@um.es

RESUMEN

Con la presente investigación, se pretende conocer la percepción de los docentes de Educación Primaria sobre la Inteligencia Emocional, autoestima y motivación en centros de la Región de Murcia. Los resultados obtenidos afloran un bajo control sobre las emociones por parte del alumnado, mientras que los docentes no se sienten formados para hacer frente a este suceso, mostrándose interesados en el aprendizaje de diversas herramientas, entre ellas: el eneagrama. Las conclusiones revelan que, el sistema metodológico utilizado por el docente puede ser de gran importancia para potenciar la motivación, la Inteligencia Emocional y la autoestima del alumnado.

PALABRAS CLAVE: ENEAGRAMA; PROFESORADO; EDUCACIÓN PRIMARIA; INTELIGENCIA EMOCIONAL Y MOTIVACIÓN.

ABSTRACT

The aim of this research is to find out how Primary Education teachers perceive Emotional Intelligence, self-esteem and motivation in schools in the Region of Murcia. The results obtained show a low control over emotions on the part of pupils, while teachers do not feel trained to cope with this event, showing interest in learning various tools, among them: the enneagram. The conclusions reveal that the methodological system used by the teacher can be of great importance

to enhance the motivation, Emotional Intelligence and self-esteem of the students.

KEYWORDS: ENNEAGRAM;TEACHERS; PRIMARY EDUCATION; EMOTIONAL INTELLIGENCE AND MOTIVATION.

Fecha de recepción del artículo: 11/03/2024

Fecha de aceptación: 17/04/2024

Citar artículo MENGUAL MARTÍNEZ, G. y otros (2024): Percepción del profesorado sobre la Inteligencia Emocional, autoestima y motivación del alumnado en Murcia. *eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. nº 21, CEP de Córdoba.

INTRODUCCIÓN

A menudo se considera que la docencia se basa en la transferencia de contenidos conceptuales provenientes de un libro de texto, con el docente como emisor y el discente como receptor. Estos contenidos se presentan de forma repetitiva cada curso de Primaria, creyendo que esto será lo que nos hará ser personas competentes en un futuro no muy lejano. Sin embargo, con el paso de los años, se ha demostrado que no sólo son importantes los conceptos para las gestiones de nuestra vida cotidiana. Valenzuela-Santoyo y Portillo-Peñuelas (2018) muestran en su estudio la relación directa que existe entre la Inteligencia Emocional y el rendimiento académico. Además, Porcayo (2013) menciona a Goleman (2001) cuando afirma que la Inteligencia Emocional se presenta como un factor determinante para tener un buen desarrollo social, educativo y laboral. Lo que demuestra que la necesidad de manejar la Inteligencia Emocional ante situaciones cotidianas ha cobrado mayor importancia. Con esta investigación nos proponemos, enlazar la Inteligencia Emocional (en adelante IE) y su desarrollo en la Educación Primaria, ámbito

poco reconocido en los centros escolares y así, evitar carencias emocionales y motivacionales, no solo en la Educación Secundaria y superior sino a lo largo de la vida. De forma vinculante al tema de la IE, De la Rubia (2023) muestra el término de educación sensible en sus análisis. Dicho concepto se entiende como la educación que pretende descubrir y acompañar a las personas cómo podemos relacionarnos de forma sana con lo que somos. Defiende también que el maestro puede resultar un elemento y recurso muy útil para el uso de la educación sensible en el colegio, haciendo que la educación que conocemos sea más humana y menos seriada.

La IE ha cobrado mayor importancia en el sector educativo ya que proporciona aspectos tales como el bienestar psicológico del alumnado haciendo que obtengan una comprensión mayor del entorno que les rodea y dotándoles de competencias adecuadas para poder enfrentar las vicisitudes de la vida. (Puertas et al., 2020) Por ello, la enseñanza de la IE se establece como un elemento influyente en el proceso educativo para favorecer así el desarrollo integral del alumnado (Bisquerra, 2009; Petrides, 2016). En la misma línea, cabe mencionar a Ortiz y Rodríguez (2011), para concluir que los procesos mentales provienen de las habilidades emocionales que se tenga y así, actuarán de forma beneficiosa en el control de las situaciones delicadas, con la automotivación en ámbitos académicos, entre otros. Cañadas y Espada (2023) indican que el estilo metodológico que utilice el docente estará directamente relacionado con el nivel de motivación del alumnado. Ajello (2003) clarifica que la motivación tendría que ser comprendida como la trama que presenta el desarrollo de las actividades que son relevantes para la persona en cuestión. En el ámbito educativo, la motivación se contempla como la actitud

positiva para aprender y para continuar haciéndolo. Conviene también conocer la relación que existe entre la motivación y la emoción en este ámbito. Naranjo (2009) explica que, si hay una emoción, se producirá a su vez la predisposición de actuar, generando así una motivación reactiva. Según Bisquerra (2000) (citado en Naranjo, 2009) la motivación será un complejo proceso que llegue a causar una conducta, con la finalidad de lograr metas ansiadas.

En el estudio llevado a cabo por Ortiz y Rodríguez (2011), el alumnado con un correcto nivel de IE poseía habilidades para poder gestionar la depresión y la ansiedad, observándose también un aumento de la autoestima pues son capaces de controlar las emociones acaecidas por los diversos acontecimientos presentando un cambio más veloz ante estados de ánimo negativos. (Asle-fattahi y Na-jarpo-Orostadi, 2014; Frederickson, Petrides y Simmonds, 2012). Según expone Alfaro (2017) la IE y la autoestima son dos aspectos muy relevantes y necesarios para la configuración de la personalidad. En primer lugar, la autoestima se contempla, como se ha mencionado previamente, como el indicador de la aceptación que tenemos de nosotros mismos, mientras que la IE nos aporta unas habilidades para poder lidiar con diversas situaciones que se nos presentan en nuestro día a día. (Soriano y Justo, 2010). Se ha investigado el vínculo que puede existir entre el desarrollo de la IE y el rendimiento académico. Los primeros autores son: Pulido y Herrera (2016) expresando que existe una gran relación entre las habilidades emocionales con el logro académico. Estos autores parten del estudio realizado por Di Giusto et al., (2014) indicando así que promover las competencias emocionales se hace

necesario para poder mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes. Se vuelve a dar importancia a que este trabajo se debe hacer desde las primeras etapas de Educación Primaria, al ser algo muy demandado por toda la comunidad educativa. Si bien es cierto que el fomento de la inteligencia racional ha abarcado más campo que el desarrollo de la IE, esta última se presenta como una alternativa considerable a la hora de obtener un menor fracaso escolar y una mejora en los resultados académicos (Dezcallar et al., 2015). Un punto recalable a tener en cuenta sobre el estudio de estos autores es su mención a la necesidad de ligar las habilidades afectivas, académicas y personales en el contexto educativo. Se añade que existen diversas situaciones en las que se aprecia la inmadurez emocional de los discentes y de adultos, mientras que se observa una precocidad en el manejo de dispositivos. Pérez-Albéniz et al. (2023) comparten también la importancia que presenta la autoestima con el rendimiento académico.

Teniendo un estilo participativo y socializador por parte del alumnado, se potenciará su aspecto social, el cual es esencial para el desarrollo del alumnado y, por ende, para obtener mejores resultados en el desarrollo de sus capacidades (Cañadas y Espada, 2023). Basándose en lo comentado previamente, se ha incrementado de forma considerable durante los últimos años el número de programas relacionados con la educación emocional.

Dentro de esta temática, existen infinitas herramientas para poder asimilar y entender los conceptos más importantes relacionados con dicha inteligencia, pero para comenzar y profundizar en el aprendizaje de la IE, el estudio se basará en el uso del eneagrama y a través de esta investigación se pretende obtener el grado de conocimiento que tienen los docentes sobre esta

herramienta, entre otras cosas. A modo introductorio, cabe añadir que el eneagrama está compuesto por nueve personalidades, considerados nueve eneatis tipos pudiendo ser personalidades arquetípicas con un patrón de conducta concreto dependiendo de las situaciones a las que se enfrenten (Palmer, 2005). Pérez (2013) siguiendo la línea de Palmer, argumenta que el eneagrama es una sabiduría ancestral que contribuye al crecimiento personal a través del conocimiento de uno mismo. Expone también que nuestras personalidades están condicionadas por un eje central, con un rasgo predominante de carácter considerado como la esencia y de una parte variable, que sería la personalidad en sí. Entre los autores más destacados estudiosos del eneagrama como López y Serrat (2009), Palmer (2005) y Vilaseca (2019) entre otros, categorizan el nombre de cada eneatis tipo de manera diferente, pero, siempre siguiendo una pauta común. Dichos autores nombran al eneatis tipo con la característica que más representa a cada eneatis tipo.

El primer resumen que nos aportan López y Serrat (2009) sobre estos aspectos, sería: “1. La personalidad perfeccionista; 2. La personalidad servicial; 3. La personalidad eficaz; 4. La personalidad creativa; 5. La personalidad observadora; 6. La personalidad incondicional; 7. La personalidad optimista; 8. La personalidad indómita y 9. La personalidad pacífica” (p.35). Palmer (2005) también muestra otra forma de conocer a los nueve eneatis tipos: 1. El Perfeccionista, 2. El Que Da, 3. El Ejecutor, 4. Romántico, 5. El Observador, 6. El Que Duda, 7. El Epicúreo, 8. El Jefe y 9. El Meditador. El eneagrama aparece como herramienta para los ámbitos: psicológico, personal, laboral y educativo, siendo más conocido y explotado en el sector del autoconocimiento. Muchos autores comparten la idea de Naranjo (2012) y

Palmer (2005), los cuales argumentan que sin saber nuestro eneatispo no podremos profundizar y obtener las ventajas del eneagrama en su totalidad. Para ello, Wagner, (2008), construyó un Inventario de Personalidad de Eneagrama de 135 ítems de 1981 para así evaluar los estilos de Eneagrama utilizando los 150 ítems de Millon-Illinois (Núñez, 2020).

Las características de los eneatispos, se pueden estudiar, partiendo desde tres principales dimensiones: la moralidad, el ámbito laboral y las cualidades más destacadas para cada tipo. Por ello, es importante partir de esta metodología para poder profundizar en cada uno de los eneatispos (López y Serrat, 2009; Naranjo, 2012; Núñez, 2020; Palmer, 2005; Pérez, 2013; Riso y Hudson, 2017; Vargas, 2008 y Vilaseca, 2008).

- Eneatispo 1: Este eneatispo es exigente, teniendo un nivel de autoexigencia muy alto también. Tienen como base la integridad, la rectitud y la justicia (Pérez, 2013; Vilaseca, 2008). En el ámbito laboral se les conoce como los perfeccionistas, presentando en diversas ocasiones sentimientos de arrogancia hacia los demás. Dependiendo del nivel en el que esta persona se encuentre, se podrán observar en ellos cualidades como: meticulosos, ordenados, líderes, trabajadores y visionarios entre otros, siendo estas las del lado sano; y arrogantes, obsesivos, despiadados e intransigentes, del lado insano (Riso y Hudson, 2017). Para trabajar en grupo, tendrá que analizar su autoestima, su exigencia y su sentido de la responsabilidad (Palmer, 2005; Núñez, 2020)

- Eneatispo 2: Se basa en sentirse querido por los demás y sentirse parte de un grupo. En el ámbito laboral, se les considera personas

muy atentas; tanto que en ocasiones pueden llegar a olvidar sus tareas por estar agradando a los demás (Vilaseca, 2008) (Riso y Hudson, 2017). Su concepción del amor, altruismo y cariño es lo que mueve a este eneatispo. Las cualidades más notorias en ellos: atentas, amables, empáticas, generosas y cariñosas. En ocasiones olvidan sus propios sentimientos para focalizarse en los de alrededor, añadiendo que ellos tienen que estar bien para poder sentirse pleno o plena. Pueden llegar a olvidar que los demás necesitan su espacio, llegando a invadirlo y sintiéndose posteriormente traicionados en el caso de que no obtengan la atención que ellos dan (Palmer, 2005; Naranjo, 2012).

- Eneatispo 3: la moralidad del eneatispo 3 podrá variar mucho en función del nivel en el que se encuentre el sujeto. se caracterizan por necesitar acción para vivir, siendo reacios al fracaso. En el ámbito laboral, pueden llegar a ser muy competitivos y productivos, teniendo una confianza plena en ellos mismos. No conciben el no hacer nada porque relacionan la actividad con su plenitud (Palmer, 2005) (Naranjo, 2012). Además, si se sienten bien con ellos mismos pueden llegar a ser motivadores para los de alrededor. Si, por el contrario, no se presenta en nivel sano, puede llegar a ser ansiosos, descuidando la ética y sólo mirando en tener más títulos y logros que los demás. Los bienes materiales y la adicción al trabajo pueden ser señales de ser eneatispo 3, con carencias. Como cualidades a destacar de este eneatispo, tendremos: competente, efectivo, eficiente, envidioso, ansioso y motivantes, entre otros (Vilaseca, 2008; López y Serrat, 2009).

- Eneatipo 4: Se reduce a “vive y dejar vivir”. Se le reconoce como el artista, creativo o romántico (López y Serrat, 2009). Son personas que les gusta el sentirse distintos o especiales, teniendo más desarrollada la inteligencia intrapersonal que la interpersonal. Sienten la necesidad de encontrar el motivo de sus sentimientos y el de los demás, así como de encontrar el sentido a la vida (Palmer, 2005; Naranjo, 2012; Nuñez 2020). En el ámbito laboral necesitan sentir la originalidad y la autenticidad, junto con la naturaleza, lo estético y la belleza. Como cualidades para este eneatipo tendremos: artistas, creativos, interpersonales, sensibles. Sin embargo, en malos momentos pueden presentar envidia, excesiva tristeza, rechazo e insatisfacción ante la vida (Vilaseca, 2008; Riso y Hudson 2017).

- Eneatipo 5: Se forja ante la idea de ser los observadores, analíticos y perceptivos de la sociedad (Vilaseca, 2008). Son personas que prefieren pasar tiempo a solas para poder entender diversos conceptos. La vida mental de estas personas es mayor a la de cualquier eneatipo, adorando el saber y conocer. En el ámbito laboral, son conscientes de que no sienten la necesidad de socializar de manera extrema ya que su soledad, los libros e internet les puede aportar lo que necesiten (Naranjo, 2012) Mantienen una distancia emocional adecuada para no tener que verse envuelto en compromisos sociales. No les preocupa ni el estado social, ni las posesiones materiales. Llegan a olvidar sus sentimientos y emociones por centrarse más en su pasión intelectual. Entre las cualidades a destacar: intelectuales, elocuentes, observadores, analíticos, lógicos y meticulosos (Palmer, 2005; López y Serrat, 2009).

- Eneatipo 6: Gira en torno a ser personas colaboradoras, interrogantes y leales (Naranjo, 2012). Necesitan conocer las reglas y el proceder de las situaciones para sentirse en confianza, si no es así, aparecerá el miedo y la duda. Además, también sienten la necesidad de que una autoridad les guíe para sentirse seguros. En el ámbito laboral, se preocupa en exceso y presenta dificultades para tomar decisiones, teniendo que preguntar a su entorno más cercano para así obtener la decisión más comentada (Núñez, 2020). Presentan una mente ligera para tomar decisiones, pero en el momento de haberla tomado, las dudas les atormentan. En las relaciones sociales se entregan para poder sentirse plenos y seguros. Las cualidades que más afloran en este eneatispo tienen que ver con la incertidumbre, la duda, el miedo y la angustia, así como la lealtad y la colaboración (Palmer, 2005; Riso y Hudson, 2017; Vilaseca, 2008).

- Eneatispo 7: Eneatispo más dinámico. Aspectos como optimismo, energía y aventura son los que pueden definir a este eneatispo (Vilaseca, 2008). Para poder evadirse de su dolor y sus emociones, necesitan buscar todo tipo de actividades y de estímulos donde no recuerden sus necesidades más internas. En el ámbito laboral, su mente puede estar pensando en muchas cosas a la vez, sin focalizar en ninguna, ocurriéndoles igual con las tareas encomendadas (López y Serrat 2009; Naranjo, 2012). En el momento de narrar algún suceso doloroso o complicado intentan realizarlo desde el lado cómico de este. Tienen un fuerte pensamiento de que han venido para divertir a los demás y que la vida está para vivirla lejos del dolor. Lo que les hace ser personas, en

ciertos momentos, menos responsables que los demás. Las cualidades más destacadas: aventureros, divertidos, dinámicos, insaciables (Riso y Hudson, 2017).

- Eneatipo 8: Destaca por ser una de las más fuertes del eneagrama. Algunas de sus características predominantes son la capacidad de ser una persona luchadora, asertiva e indómita (Vilaseca, 2008). En el ámbito laboral, suelen ser los líderes de los grupos en los que se encuentran. No conciben el mostrar debilidad ante los demás, intentando mostrar su confianza en sí mismos siempre que pueden (Palmer, 2005; Riso y Hudson, 2017). De forma normal, están muy conectados con su ego y por ello tendrán que demostrar que su opinión es siempre la correcta. De entre sus cualidades, dependerá mucho del nivel en el que se encuentre la persona. En su estado más sano serán personas serviciales y decididas. Sin embargo, si no están bien conectadas, su nivel de ira y agresividad será fácilmente visible (López y Serrat, 2009; Naranjo, 2012; Vilaseca, 2008).

- Eneatipo 9: La evasión del conflicto movería a este eneatipo. Conocidos como los pacifistas o mediadores, se nos presentan personas que quieren evitar el conflicto, velando por la armonía (Naranjo, 2012; Palmer, 2005). Tanto en el ámbito social como laboral, poseen la capacidad de entender los diversos puntos de vista, tolerando la gran variedad de opiniones. En muchas ocasiones evitan llamar la atención por su reputación social y su gestión de las rutinas (Núñez, 2020). En muchas ocasiones, olvida cuál es su fin, llegándose a olvidar de sus preferencias dentro de un grupo. Además, al tener una actitud tan tranquila y

equilibrada, en ocasiones es sencillo que pase la fina capa y presente aspectos perezosos. Como cualidades, llegan a ser personas amables, generosas, pacientes y abiertas de mente dentro de su mejor versión (Riso y Hudson, 2017; Vilaseca, 2008).

OBJETIVOS

Los objetivos que presenta esta investigación son los siguientes:

- Conocer la percepción del profesorado de Educación Primaria de la Región de Murcia sobre la herramienta del eneagrama.
- Indagar sobre los conocimientos del profesorado sobre la metodología de la educación emocional y su puesta en práctica.

DISEÑO Y MÉTODO

La metodología que se ha seguido para poder llevar a cabo esta investigación se considera cuantitativa, descriptiva, transversal y observacional. Para que una investigación sea cuantitativa, debe recoger y analizar datos cuantitativos sobre variables (Abdellah y Levine, 1994). En el caso del método descriptivo, Valle (2009) argumenta que, se basará en la observación vinculándose así con cuatro factores psicológicos: reflexión, percepción, atención y sensación. Manterola *et al.*, (2019) afirman que los estudios de corte transversal se caracterizan por tener las mediciones en una sola ocasión sin dar opción de periodos de seguimiento. Por último, se considera observacional, cuando presenta un inmenso potencial para el estudio del comportamiento humano, según Anguera (2010). Se ha medido durante un fragmento de

tiempo, más concretamente desde el 20 de octubre de 2020 hasta el 17 de febrero de 2021. La población escogida son los docentes de Educación Primaria de la Región de Murcia. La muestra seleccionada por conveniencia asciende a un total de 458 docentes pertenecientes a centros públicos, privados y concertados de la Región de Murcia.

Se hará uso de un cuestionario que se proporcionará a docentes en Educación Primaria en la Región de Murcia, llamado: *Eneagrama en Primaria*. Dicho cuestionario *ad hoc*, se ha realizado con la herramienta de UMU encuestas y contiene dieciocho preguntas. Ha estado en activo desde el 20 de octubre del 2021 hasta el 17 de febrero del 2022. La encuesta cubre dos dimensiones: la demográfica y la metodológica, enfocada en la gestión de las emociones. Se podrán encontrar cinco preguntas para la parte demográfica y trece para la segunda parte.

Basándonos en lo comentado por Millan y Shumacher (2005), se ha llevado a cabo una validación del protocolo de análisis de datos mostrados en el cuestionario. Dicha validación corresponde a un Comité de Expertos, catorce, siendo todos ellos doctores pertenecientes a distintas universidades españolas. Teniendo en cuenta la escala de Likert de 5 puntos, los expertos valoraron con una puntuación media de 4,28 y 4,35 sobre 5 los parámetros de adecuación y pertinencia, respectivamente. Se ha obtenido un Alfa de Cronbach de 0.86 sobre 1, lo que evidencia una adecuada confiabilidad de las variables del instrumento de recogida de datos, como bien señalan Oviedo y Campo-Arias (2005). Con los datos que se han recabado, se realiza una base de datos en el programa de análisis estadístico IBM SPSS Statistics (versión 25).

RESULTADOS

En los resultados obtenidos, en lo referente al género, encontramos que han participado en la encuesta un 72% de mujeres y un 28 % de hombres. A simple vista se puede observar que más del doble de participantes son mujeres. Dentro de los rangos de edad, los cuales poseen una media de 44,14 años, el dato más significativo es el de sin rellenar con un 19%, seguido por los docentes con 38 años, con un 5%. En el valor menos demandado tendremos con un 0.2% los docentes con 22, 24, 44, 65 y 68 años.

Dentro del cuerpo de maestros, puede haber diversos tipos. En el caso de nuestra encuesta, los datos que representan casi la totalidad, pertenecen a docentes que trabajan en centros públicos de la Región de Murcia (88%), siendo muy escasa la participación de docentes que imparten en centros privados (1.5%).

En la Tabla 1, se observan los tipos de contrato que existen dentro del ámbito educativo. A través de los resultados obtenidos, percibimos que, la gran mayoría de participantes forman parte del cuerpo de *funcionarios* (71%), teniendo la menor participación los docentes que presentan un contrato fijo en *centros privados*, (1.5%).

TABLA 1. Tipos de contrato

Respuesta	F	%
Funcionario	325	71.0
Interino	73	15.9
Contratado en centro educativo	22	4.8
Fijo en centro concertado	29	6.3

Fijo en centro privado	9	2.0
Sin rellenar	0	0
Total	458	100.0

Con relación a la especialidad docente los aspectos más destacables serán que el 47 % de los participantes son de *Primaria* mientras que los de *Religión* son los que menos han participado en el cuestionario, con un 2,2% de participación (Tabla 2).

TABLA 2. Especialidad docente

Respuesta	F	%
Primaria	216	47.2
Primera Lengua Extranjera: Inglés	56	12.2
Música	37	8.1
Educación Física	56	12.2
Religión	10	2.2
Segunda Lengua Extranjera: Francés	33	7.2
Pedagogía Terapéutica	26	5.7
Audición y lenguaje	20	4.4
Sin rellenar	4	0.9
Total	458	100.0

La metodología en el aula también es un aspecto relevante a tener en cuenta en la investigación para poder demostrar diversos resultados. Por ello, observaremos en la Tabla 3 que el 60% hacen uso de la *metodología mixta (libro + TIC)* para impartir sus sesiones. Como datos con un porcentaje menos elevado, tenemos la basada en *gamificación*, con un 3,7% y la *tecnológica* con un 3,8 %.

TABLA 3. Metodología utilizada en el aula

Respuesta	F	%
Tradicional (libro de texto)	39	8.5
Tecnológica	13	2.8
Mixta (libro + TIC)	271	59.2
Gamificación	17	3.7
Aprendizaje basado en proyectos	53	11.6
Otras	63	13.8
Sin rellenar	2	0.4
Total	458	100.0

Con el fin de conocer qué importancia se le da a la IE en su labor docente, se creó una pregunta con dicho fin, y se observa que más del 80% de docentes afirma que considera de gran importancia trabajar este elemento en las aulas, mientras que sólo el 2% lo contempla como bajo (Gráfico 1). Sin embargo, a la hora de contestar a la pregunta de qué nivel de formación presentan los docentes para trabajar la IE en las aulas, el 73% contesta que

tiene muy *poco* nivel, mientras que el 1% se considera muy capacitado para poder trabajar la IE con los discentes (Gráfico 2).

GRÁFICO 1. Nivel importancia IE en las aulas

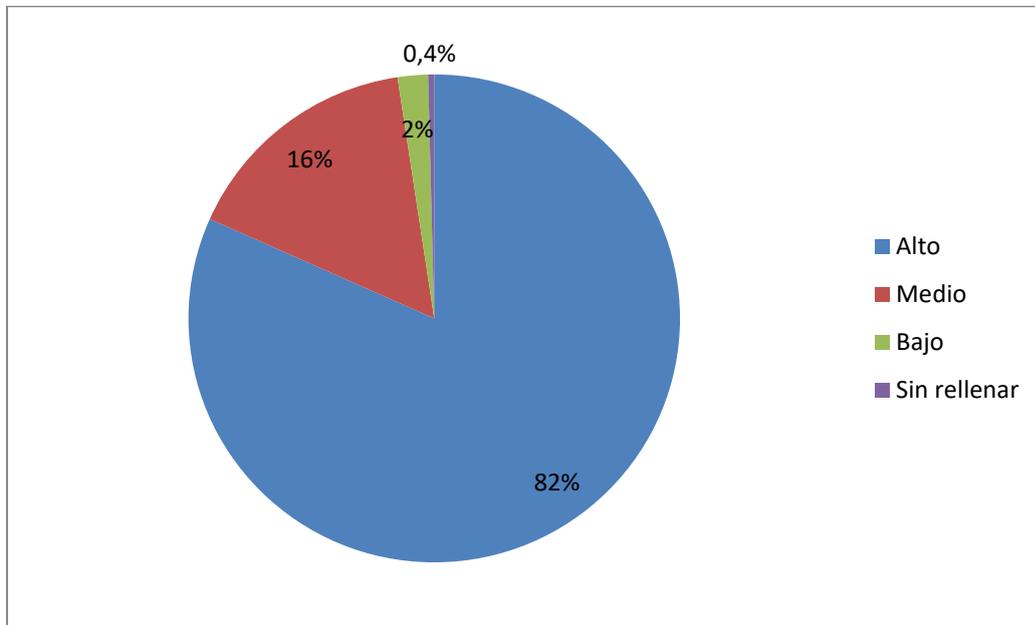
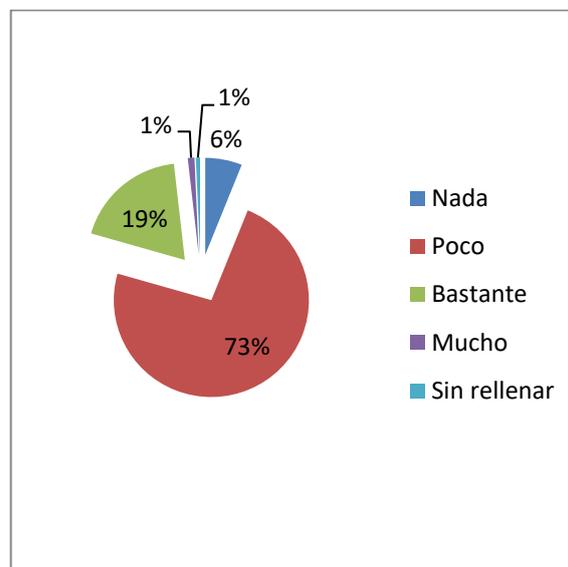
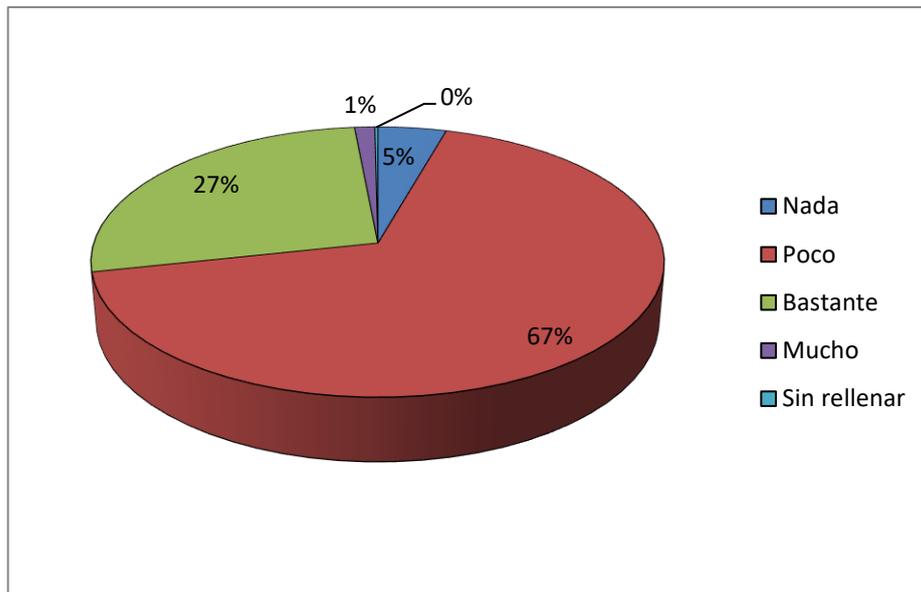


GRÁFICO 2. Nivel de formación de los docentes para trabajar la IE



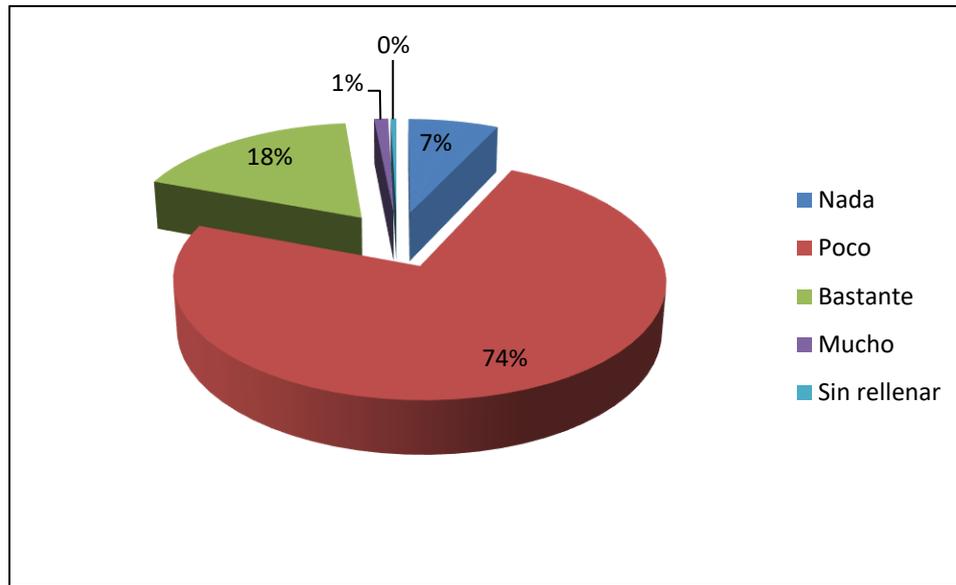
Como se pretendía conocer qué opinan los docentes sobre el grado de gestión de las emociones por parte del alumnado, se propuso una de las cuestiones con esta temática. Los resultados acaecidos exponían que el 62% del alumnado presenta *poco* grado de gestión de las emociones mientras que un 0,2% lo deja sin rellenar (Gráfico 3).

GRÁFICO 3. Gestión del alumnado en sus emociones



En el caso de la Gráfico 4, se expone el grado que el alumnado presenta para la gestión de la frustración en su día a día. Los datos que se obtienen son que un 74% tiene un poco de nivel de gestión, mientras que un 0,2% se vuelve a dejar sin rellenar esta pregunta.

GRÁFICO 4. Gestión del alumnado de la frustración en su día a día



En el caso de la motivación en las aulas (Tabla 4), un 73% de docentes participantes consideran que se trabaja muy *poco* en las aulas contrarrestando así con el 1% que estipula que se trabaja *mucho*.

TABLA 4. Nivel de integración de la motivación en las aulas

Respuesta	F	%
Nada	28	6.1
Poco	336	73.4
Bastante	86	18.8
Mucho	5	1.1
Sin rellenar	3	0.7
Total	458	100.0

En cuanto a la autoestima, los docentes muestran con un 98% de los resultados que está directamente vinculada con la mejora personal y académica del alumnado. Añadiendo, además, con un 85% de participación

que en sus aulas lo trabajan *mucho* y *bastante*.

Para profundizar en el elemento clave de la investigación se creó una de las preguntas para conocer qué grado de conocimiento tenían los maestros sobre el eneagrama. Cerca de la mitad (48%) añade que no lo conoce *nada*, mientras que un 42% afirma que *poco*, mientras que únicamente un 2% presenta *mucho* conocimiento sobre el elemento en cuestión. El 86% de los docentes muestra un alto grado de interés en conocer la herramienta, siendo un 1% el que afirma no estar interesado en ella.

TABLA 5. Conocimiento de los docentes sobre el eneagrama

Respuesta	F	%
Nada	221	48.3
Poco	192	41.9
Bastante	31	6.8
Mucho	12	2.6
Sin rellenar	2	0.4
Total	458	100.0

Para conocer qué herramientas usan los docentes en las aulas para trabajar la autoestima, la IE y la motivación se lanzó una pregunta abierta para poder rellenar. Un 72% de participantes no rellenaron nada y la mayor parte de los restantes afirman hacer uso del elemento DAFO, (Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades).

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Tras el análisis de los resultados, se pueden destacar las siguientes ideas generalizando los diversos resultados: rozando la totalidad de la muestra, encontraremos a mujeres de mediana edad, en centros públicos y que imparten las materias directamente relacionadas con la etapa de Primaria. Además, el 50% de los encuestados utiliza la metodología mixta, haciendo uso de las TIC y del libro en su día a día. Los docentes de la Región de Murcia consideran que el trabajo de la motivación, la IE y la autoestima en las aulas es de real importancia estando estos directamente relacionados con la mejora personal y académica del alumnado. Autores como Porcayo (2013) y Goleman (2001) coinciden en los docentes encuestados al afirmar que la IE será clave para tener un buen desarrollo social, educativo y laboral. Los docentes sienten la necesidad de formarse en herramientas de autoconocimiento y sobre aspectos de la personalidad para poder ayudar al alumnado a evolucionar tanto personal, como social y académicamente.

Los docentes exponen que los discentes tienen pocas habilidades para poder controlar ni la frustración ni las emociones en su rutina cotidiana, lo que dificulta en numerosas situaciones la labor docente. Lo que según añade Palmer (2005) está directamente relacionado con el autodesconocimiento personal. El profesorado afirma también estar muy poco formado para poder presentar una variedad de herramientas para trabajar los elementos previamente comentados, mostrando así también un bajo conocimiento del eneagrama. Lo que denota un gran desconocimiento en un tema considerado más que influyente dentro del rendimiento académico del alumnado. Otro

aspecto relevante que aflora de los resultados es el alto porcentaje de docentes interesados en conocer la herramienta del eneagrama, demostrando así que son conscientes de que si la IE tiene importancia dentro del ámbito educativo, habrá que formarse para poder aportar al alumnado las necesidades que precise. Esto demuestra que los docentes se sienten implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje para con su alumnado. En relación con lo que afirman Casal y Hurtado (2015) y López y Serrat (2009) sobre que el eneagrama puede ser una herramienta útil para conseguir un máximo potencial del alumnado, se puede añadir, si el eneagrama sirve para trabajar la IE y la autoestima, podría ser un elemento muy práctico para las aulas. Además, como mencionan López y Serrat (2009), si el alumno encuentra su eneatispo será mucho más fácil encontrar la clave motivacional de los discentes. De esta manera, se podrá conocer y trabajar la motivación en las aulas, siendo esta un aspecto a tener en cuenta según los resultados obtenidos en los cuestionarios. Un tema a debatir sería la edad con la que se pueden observar comportamientos destacables relacionados con los eneatispos. Barba (2015) afirma que el niño tiene que haber llegado a la etapa de vacío existencial para que aparezca el ego y así se puedan contemplar aspectos más que evidentes para determinar el eneatispo. Por el contrario, Wagele (2008) y Pérez (2013) ambos añaden que, al nacer, los niños tendrán más influencia en uno de los nueve atributos del eneagrama, es decir, de un eneatispo. Cabe añadir dentro de este hilo conceptual la opinión de Durán y Catalán (2011). Estos mencionan que alrededor de los siete años se podrá contemplar el carácter de los discentes.

En resumen, los docentes de la Región de Murcia de Educación

Primaria, observan una falta de conocimiento en el alumnado para gestionar sus emociones incidiendo negativamente esto en el proceso de enseñanza y aprendizaje, observando también que aunque la sociedad va profundizando más en las herramientas de autoconocimiento y crecimiento personal, se sienten poco formados en estos aspectos en su labor docente.

Aplicaciones prácticas sobre el eneagrama en el ámbito educativo

Aunque resulta sencillo encontrar información por separado de los elementos analizados, ha resultado complejo el encontrar información que pueda relacionar y combinar todos los elementos de nuestro trabajo en compendio para poder avalar esta investigación, por ello se van a destacar diversos estudios relacionados con la temática:

En el caso de Vega (2023) afirma que, la metodología usada en su estudio para trabajar el aprendizaje cooperativo con el eneagrama ha resultado útil, sencilla y factible para llevar a la práctica. Habría que señalar también un estudio realizado por Pineda *et al.* (2021) donde se analiza la autoestima de los docentes por medio del eneagrama, haciendo ver que es una herramienta que puede resultar de utilidad para medir datos relacionados con el bienestar del profesorado y el alumnado. Asimismo, Godin (2010) en su Tesis Doctoral titulada *The effect of the Enneagram on psychological wellbeing and unconditional self-acceptance of young adults (El efecto del eneagrama en el bienestar psicológico y la autoaceptación incondicional de adultos jóvenes)* nos presenta la conexión entre el eneagrama, autoaceptación y bienestar psicológico. Nos es de utilidad puesto que presenta el eneagrama en un contexto educativo para valorar si tiene alguna influencia sobre el alumnado.

Otro ejemplo sería: *Because minds can't sit in classrooms without bodies: making use of the Enneagram as a tool for Embodied Education. (Porqué las mentes no pueden estar sentadas en las clases sin los cuerpos: haciendo uso del eneagrama como una herramienta para una educación personificada)* Se ahonda en el concepto de eneagrama para demostrarles a los alumnos que dentro de ellos está la respuesta para los sucesos que ocurren alrededor. Presenta el eneagrama desde el punto de vista práctico (Dimond, 2013). A este grupo se suman también Lee y Chung (2008) coinciden en que existe una correlación entre la identidad del ego, la autoeficacia que puede presentar el alumnado y las relaciones interpersonales que se dan en los centros de educación secundaria en adolescentes. Los resultados de su estudio advierten que, los tipos de personalidad del eneagrama están directamente vinculados con las variables previamente comentadas y analizadas, insistiendo así en la necesidad de desarrollar un programa para potenciar las personalidades y habilidades del alumnado a través de su estudio.

Teniendo como referencia estas investigaciones, se puede concretar que la temática del eneagrama ha sido analizada desde distintas perspectivas en el ámbito educativo y concluyendo todos los autores que es necesario seguir profundizando en el área para poder beneficiar al alumnado, desarrollando así sus capacidades sociales, personales y académicas, ligadas directamente con la IE, autoestima y motivación.

CONCLUSIÓN

Con los resultados expuestos en la presente investigación, se puede añadir que los objetivos principales propuestos desde un comienzo: conocer la

percepción del profesorado de Educación Primaria de la Región de Murcia sobre la herramienta del eneagrama e indagar sobre los conocimientos del profesorado sobre la metodología de la educación emocional y su puesta en práctica, se han conseguido con éxito. Se ha podido concretar la percepción que poseen los docentes sobre el eneagrama y se ha observado también que, los docentes presentan un alto interés en el conocimiento de la educación emocional.

Hablando en términos metodológicos, cabe añadir también que, dependiendo de la metodología que siga el docente, será más sencillo tratar temas de gestión emocional. Existe una gran carga de contenidos que dar y muchos docentes lidian con el conflicto moral entre acabar el temario y poder dedicar tiempo a estos conceptos emocionales de los que el estudio habla. Aunque los docentes muestren interés en conocer la herramienta del eneagrama, se hace difícil de trabajar debido a la cantidad de documentos burocráticos a los que se enfrente un docente mes a mes, quedando así, el interés lejos del deber. Aparte, aunque un gran número de docentes tenga una motivación para conocer sobre la temática, no existen cursos promovidos por las instituciones educativas para conocer la herramienta propuesta para el estudio, por lo que los docentes no pueden acceder a ella. Al fin y al cabo, este estudio aflora las limitaciones que tienen los docentes a la hora de lidiar con la IE, las frustraciones o la gestión de emociones, en general. Son varias las limitaciones que se han ido dando a lo largo del estudio. Entre ellas, destacan que el número de participantes es una pequeña muestra del total de docentes de Educación Primaria de la Región de Murcia. Además, el estilo del cuestionario podría llevar a rellenarlo aleatoriamente y no obtener así datos fiables. Otra limitación sería que no se ha ahondado en el los eneatis del eneagrama que, es la clave de estudio de

esta herramienta. A la hora de hablar sobre el nivel de IE en las aulas y la capacidad del profesorado para poder hacer frente a impartir conocimientos sobre dicha inteligencia, puede aparecer el hándicap de la perspectiva. Esto se debe a que, para lo que a una persona es poco nivel, para otro puede ser un nivel adecuado. Por ello, al no existir una serie de requisitos para medir el nivel de IE en las aulas, los docentes no pueden asegurar el nivel que ellos poseen en sus aulas. Lo mismo puede ocurrir con la gestión de las emociones y el nivel de frustración por parte del alumnado.

Son aspectos muy subjetivos pues lo tiene que evaluar el docente sin una rúbrica dada por ninguna entidad educativa.

Debido a la gran demanda de la sociedad por estar inmersos en un mundo con una mayor capacidad en la gestión de las emociones, frustraciones y de la IE, es cuestión de tiempo que numerosos cursos en relación con la temática se propongan y se contemplen como prospectiva de futuro en el ámbito educativo. Ya existen diversos cursos donde se está tratando el tema pero, no llegan a ser lo suficientemente prácticos para poder incluirlo en la rutina escolar. Los docentes, muestran una actitud positiva hacia tener una materia en las aulas que trate todos estos conceptos pues, día a día se observa la carencia que existe en materia de IE. Una materia con unos contenidos y saberes básicos que hagan que sea más sencillo evaluarlos. Por ello, los trabajos venideros, con aportaciones de variedad de autores, pueden aspirar a realizar propuestas que presentan una gran relevancia en el mundo de la educación emocional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anguera, M.T. (2010). Posibilidades y relevancia de la observación sistemática por el profesional de la Psicología. *Papeles del Psicólogo*, 31 (1), 122-130.
- Abdellah, F.G. y Levine E. (1994) Preparing Nursing Research for the 21 st Centurv. Evolution. [Preparar la investigación para enfermería para el siglo XXI] Methodolouies, Challengaes. New York: Springer.
- Asle-Fatahi, B. y Najarpoor-Ostadi, S. (2014). An examination of the relationship of emotional intelligence and self-esteem to social skills. *Quarterly Journal of Education & Research* ,6(23),123-136.
- Barba, D. (2015) *El eneagrama del mulá Nasrudín*. Plataforma Editorial S.L.
- Bisquerra-Alzina, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Editorial Síntesis.
- Cañadas, L., & Espada, M. (2023). Relación de las preferencias de los estilos de enseñanza con la participación en la evaluación y los estilos que apoyan las necesidades psicológicas básicas en Educación Física. *Revista De Educación*, 399, 211–232.
<https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2023-399-567>
- Celina, H., y Campo, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach., *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 44(4), 572-580.
- Dezcallar, T., Clariana, M., Badia, M. M., Gotzens, C. & Cladellas, R. (2015). Conciencia y trabajo continuo como predictores del rendimiento académico en estudiantes españoles. *Revista Complutense de Educación*, 26(2), 367-384. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/43229/45514>
- Di Giusto, C., Martín M. E., Arnaiz, A. & Guerra, P. (2014). Competencias personales y sociales en adolescentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, 66, 89-104. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie66a06.pdf>.
- De la Rubia, I. (2023). Reseña: Educación Sensible. Marco pedagógico y Espíritu educativo. *Revista De Educación*, 400, 353–355. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/Redu/article/view/98118>
- Durán, C. y Catalán, A. (2009). *Eneagrama. Los engaños del carácter y sus antídotos*. Kairós.

- Frederickson, N., Petrides, K. y Simmonds, E. (2012). Trait emotional intelligence as a predictor of socioemotional outcomes in early adolescence. *Personality and Individual Differences*, 52(3),323-328. <https://doi.org/10.1016/j.paid.2011.10.034>
- Goleman, D. (2001). *Inteligencia Emocional*. Editorial Vergara.
- Lee, M. R., y Chung, B. Y. (2008). *A Study on Enneagram Personality Types, Ego-Identity, Self-Efficacy and Interpersonal Relations among Adolescents in High School*. [Un estudio sobre tipos de personalidades del Eneagrama, ego-identidad, autoeficacia y relaciones interpersonales entre adolescentes en centro de secundaria]. *Korean Parent-Child Health Journal*, 11(1), 37-48. Recuperado de: <https://koreascience.kr/article/JAKO200818741149476.page>
- López, R. y Serrat, A. (2009). *Eneagrama para docentes. Una fuente de conocimiento para mejorar la práctica*. Grao.
- Manterola, C., Quiroz, G., Salazar, P., & García, N. (2019). Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación clínica. *Revista médica clínica las condes*, 30(1), 36-49.
- Naranjo, C. (2012) *27 personajes en busca del ser*. La llave.
- Núñez, C. (2020). Relación entre los tipos de personalidad según el Eneagrama y los tipos de reacción al estrés psicosocial en estudiantes de la Universidad Alas Peruanas Ica.
- Ortiz-Sobrino, M. Á y Rodríguez- Barba, D. (2011). El perfil de entrada de los alumnos de grado en las facultades de comunicación de las universidades de Madrid: el caso de la summer media school de la fundación fides/ufv.Vivat.Academia, *Revista de Comunicación*, 114, 243-276. doi:10.15178/va.2011.114.243-276
- Palmer, H. (2005) *El eneagrama. Un prodigioso sistema de identificación de los tipos de personalidad*. La liebre de Marzo. S.L.
- Pérez, R. (2013). *Manual de Eneagrama. T1. Encuentros de la Nueva Conciencia*. Eneagramor

- Pérez-Albéniz, A., Lucas-Molina, B., Gutiérrez, A., Elvira-Rey, C., Ortuño-Sierra, J., Díez-Gómez, A., & Fonseca-Pedrero, E. (2023). Orientación sexual, autoestima y rendimiento académico en la adolescencia. *Revista De Educación*, 399, 79–103. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2023-399-562>
- Petrides, K. (2016). *Four thoughts on trait emotional intelligence*. [Cuatro reflexiones sobre el rasgo de la inteligencia emocional] *Emotion Review*, 8(4), 345-348. doi:10.1177/1754073916650504.
- Pineda Aguilar, W. F., Dávila Talepcio, J., & Alva Rodríguez, C. L. (2021). Autoestima y eneatis de personalidad del docente de primaria, en tiempos de COVID-19. *Revista CIENCIA Y TECNOLOGÍA*, 17(2), 137-145. Recuperado a partir de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/3571>
- Porcayo, B. (2013) *La Inteligencia Emocional en niños*. [Tesis Doctoral. Universidad Autónoma del Estado de México] Repositorio Institucional. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/49546>
- Puertas Molero, P., Zurita-Ortega, F., Chacón-Cuberos, R., Castro-Sánchez, M., Ramírez-Granizo, I., & González Valero, G. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 36(1), 84–91. <https://doi.org/10.6018/analesps.345901>
- Pulido, F y Herrero, F. (2016) La inteligencia emocional como predictora del rendimiento académico en la infancia: el contexto pluricultural de Ceuta. Federico Pulido Acosta. *Revista Complutense*. ISSN: 1988-2793. <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.51712>
- Riso, D. R. y Hudson, R. (2017) *La sabiduría del eneagrama. Guía completa para el desarrollo psicológico y espiritual de los nueve tipos de personalidad*. Urano.
- Soriano Ayala, E., & Franco Justo, C. (2010). Mejora de la autoestima y de la competencia emocional en adolescentes inmigrantes sudamericanos residentes en España a través de un programa psicoeducativo de mindfulness (conciencia plena). *Revista de Investigación Educativa*, 28(2), 297–312. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99351>

- Valenzuela-Santoyo, A. y Portillo-Peñuelas, S.A. (2018) La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare* (Educare Electronic Journal), 22(3), 1-15.
- Valle, E. G. Y. (2009). Metodología de la investigación. *Recuperado de:* <https://es.slideshare.net/usmac2005/metodologa-de-la-investigacin-proyecto-de-grado-12506310>.
- Vega, M. (2023) El Eneagrama de la personalidad aplicado a Educación Primaria: Trabajar a partir del Aprendizaje Cooperativo. [Trabajo Final de Grado]. Universidad De Jaén.
<https://hdl.handle.net/10953.1/19968>
- Vilaseca, B. (2019) *Encantando de conocerme*. Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U.
- Wagele, E. (2008) *Eneagrama para padres y educadores. Nueve tipos de niños y cómo educarlos satisfactoriamente*. Narcea.