

RECURSOS PARA EL TRABAJO DE LA DESTREZA DE COMPRENSIÓN

ORAL EN LENGUA ESPAÑOLA

Resources for developing oral comprehension in Spanish language

Estrella Ramírez Quesada

IES *Casiana Muñoz Tuñón* (Córdoba)
eramque500@g.educaand.es

RESUMEN

En todos los cursos de ESO y Bachillerato existe una competencia específica de Lengua Castellana y Literatura centrada en la comprensión oral, de tal manera que el fomento de la escucha como destreza instrumental forma parte de la labor del profesorado de Lengua Castellana y Literatura. Pero, además de por su presencia en la normativa, es necesario favorecer el trabajo de la comprensión oral en el aula por sus importantes ventajas, derivadas del desarrollo de una habilidad esencial en el ámbito académico y personal del alumnado. Con este fin, se ha desarrollado en los dos cursos precedentes el grupo de trabajo “Recursos para la comprensión oral en lengua castellana”, cuyos materiales se presentan en este artículo para que el profesorado de secundaria pueda utilizarlos en su aula.

PALABRAS CLAVE: LENGUA CASTELLANA; COMPRENSIÓN ORAL; RECURSOS; ENSEÑANZA SECUNDARIA;

ABSTRACT

In secondary education courses there is a specific Spanish Language and Literature competence focused on oral comprehension, in such a way that the promotion of listening as an instrumental skill is part of the work of the Spanish Language and Literature teachers. But, in addition to its presence in the regulations, it is necessary to promote the work of oral comprehension in the classroom due to its important advantages, derived from the development of an essential skill in the academic and personal sphere of the students. To this end, the working group “Resources for oral comprehension in the Spanish language” has been developed in the two preceding courses, whose materials are presented in this article so that teachers can use them in their classrooms.

KEYWORDS: SPANISH LANGUAGE; ORAL COMPREHENSION; RESOURCES; SECONDARY EDUCATION;

Fecha de recepción del artículo: 01/12/2024

Fecha de aceptación: 10/04/2025

Citar artículo: RAMÍREZ QUESADA, E. (2025): Recursos para el trabajo de la destreza de comprensión oral en lengua española. *eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. nº 22, CEP de Córdoba.

1. INTRODUCCIÓN

Especialmente desde la aparición del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2001), las diferentes leyes educativas coinciden en señalar la importancia del trabajo de las distintas destrezas lingüísticas, tanto de la lengua materna como de las lenguas extranjeras, como núcleo de la competencia en comunicación lingüística. No obstante, en el caso de la lengua materna, la oralidad, y, más aún, su vertiente de comprensión, ha quedado tradicionalmente relegada del currículo (Pérez Reyes, 2013), acaso por ser una destreza que se da por sentada cuando se trata de la propia lengua frente a otros saberes de tipo conceptual. La dedicación en el aula a la comprensión oral es beneficiosa no solo para fomentar la concentración, sino también para la fijación de modelos de habla, de muestras de la diversidad lingüística y para la adquisición de contenidos de las distintas materias, dada la versatilidad tanto temática como formal que permite la selección de recursos a través de la red. Por ello, es necesario que el profesorado despliegue estrategias para el trabajo de la comprensión oral (Pellicer García, 2014).

Ante esta situación, y teniendo en cuenta que no existen tantos recursos para el trabajo de la oralidad como para otros bloques de contenido (aunque poco a poco se está dando solución a esta situación), se ha optado por crear y compartir recursos a través de un grupo de trabajo para poder dar un mayor

peso a las actividades de comprensión oral en la educación secundaria. En este artículo se presentan los materiales y recursos seleccionados.

2. OBJETIVOS Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La creación y el desarrollo del grupo de trabajo ha contado con tres objetivos fundamentales desde el punto de vista formativo:

- Mejorar en las habilidades de búsqueda y selección de materiales para disponer de un corpus de recursos audiovisuales con el fin de trabajar la comprensión oral en los niveles de secundaria y bachillerato.

- Trabajar de manera colaborativa en línea para elaborar y compartir cuestionarios de varios de los materiales seleccionados que permitan evaluar la comprensión oral del alumnado.

- Potenciar el trabajo de la comprensión oral mediante los recursos compartidos como forma de integrar distintos contenidos, tanto de la propia materia como de manera interdisciplinar, favoreciendo un enfoque transversal de la competencia en comunicación lingüística y potenciando su carácter instrumental.

Al compartir los materiales creados por el grupo de trabajo, se espera que la práctica docente se enriquezca con recursos que sean, por su temática y su nivel, adecuados al alumnado de secundaria y bachillerato, y pueda darse valor al trabajo de la comprensión oral en el aula mediante actividades significativas que ejerciten esta destreza. Con este fin, se han recopilado vídeos y documentos de audio disponibles en la red y se han elaborado propuestas de preguntas, para distintos niveles, en documentos de texto

subidos a una página web, de manera que sean accesibles para el profesorado interesado.

Así, de un modo más específico, en virtud de los objetivos señalados, se espera que, en primer lugar, el hecho de contar con un banco de recursos permita al docente seleccionar con mayor precisión textos orales adecuados al nivel y las características de su alumnado, dada la multitud de recursos existentes en la red, lo que hace justamente necesario un cribado. En segundo lugar, gracias a la elaboración de preguntas, podrá, además de practicarse la escucha atenta, evaluarse y, por lo tanto, detectar fortalezas, carencias y la evolución del proceso. Finalmente, en relación con el último objetivo planteado, se espera que la práctica docente favorezca, a través de este tipo de actividades de escucha, tanto las estrategias de comprensión como la interrelación de contenidos curriculares, incluidos los elementos transversales.

3. MATERIALES CREADOS

Se han dispuesto las fichas de trabajo creadas en la siguiente página web: <https://sites.google.com/view/recursos-compresion-lengua/inicio>

Cada una de las fichas contiene el enlace al recurso (materiales audiovisuales disponibles en su mayoría de forma libre en la red), sus datos básicos, el curso al que se dirige y las competencias específicas que moviliza, así como una serie de preguntas que pueden ser empleadas por el profesorado para llevarlas al aula. No obstante, además de preguntas propuestas, pueden trabajarse mediante otras opciones, como la toma de notas, el resumen oral o escrito, etc. Así, cabe mencionar que todos los recursos son adaptables, mediante la acotación de las preguntas o, a partir de las ideas planteadas,

como punto de partida para proponer otras actividades. Los materiales incluyen enlaces a vídeos para los distintos niveles de los cursos de ESO y Bachillerato, con distinta duración, de diferente tipología (documentales, entrevistas, textos publicitarios, académicos, etc.) y sobre distintas temáticas, como literatura, cultura o historia. De este modo, a la vez que se trabaja la destreza de comprensión oral, se trabajan otros contenidos que refuerzan o suponen una ampliación de lo trabajado en clase.

A modo de ejemplo, mostramos a continuación un recurso disponible. Al entrar en el enlace de la página web, aparece la siguiente pantalla de inicio:



Fig. 1. Pantalla de inicio de la página web

Como puede apreciarse, existen dos pestañas: una dedicada a la ESO y otra a Bachillerato. Dentro de cada sección, los recursos se encuentran ordenados desde los cursos más bajos hasta los más altos. Pulsando en la pantalla de ESO, aparecerá el listado de miniaturas de las fichas de trabajo:

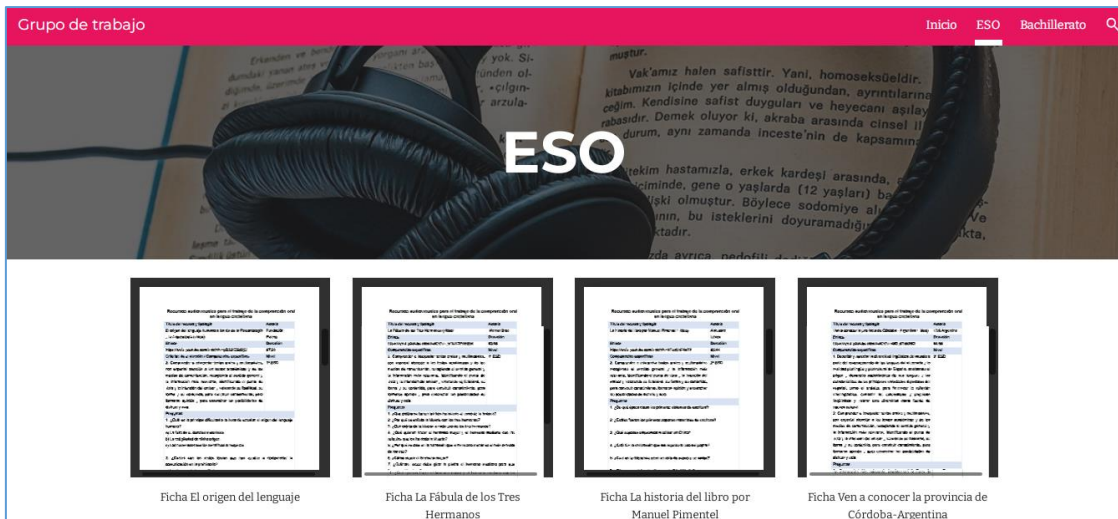


Fig. 2. Pantalla de recursos disponibles para la ESO

A través del título de la ficha, obtenemos una idea de la temática del vídeo en cuestión y, pulsando en la que queramos ver, en este caso la primera de ellas, se abre el documento con los datos completos:

Recursos audiovisuales para el trabajo de la comprensión oral en lengua castellana	
Título del recurso y tipología	Autoría
El origen del lenguaje humano a través de la Paleontología y la Arqueología (vídeo)	Fundación Palarq
Enlace	Duración
https://www.youtube.com/watch?v=p0JUKZ6dSjU	07:50
Criterios de evaluación / Competencias específicas	Nivel
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	1º ESO
Preguntas	
1. ¿Cuál es la principal dificultad a la hora de estudiar el origen del lenguaje humano?	
a) La falta de evidencias materiales.	
b) La antigüedad de dicho origen.	
c) Las numerosas teorías científicas al respecto.	
2. ¿Cuáles son los restos fósiles que nos ayudan a comprender la	

Fig. 3. Detalle de una de las fichas de recurso

Como puede apreciarse, encontramos un listado de preguntas, en este caso, con opciones. No obstante, según se ha mencionado, el profesorado puede emplear el recurso seleccionando algunas preguntas de las disponibles, creando otras u optando por otras técnicas, como pedir al alumnado que elabore un resumen de lo escuchado, por ejemplo, o plantear dos o tres cuestiones de respuesta abierta. Todo ello dependerá del modo en que el profesorado quiera trabajar el vídeo y las características del alumnado.

Asimismo, debe señalarse que la página web es un recurso que permite que en el futuro se sigan compartiendo materiales de trabajo que se vayan añadiendo, por lo que se espera que el caudal de materiales aumente.

4. CONCLUSIONES

A través de los materiales del grupo de trabajo, se ha constatado que la integración del trabajo de la comprensión oral redunda en una mayor adecuación al currículo y a las necesidades del alumnado. Se espera, por lo tanto, que los recursos creados puedan ser aprovechados por el profesorado en distintos ámbitos, según las demandas formativas del alumnado. Asimismo, el hecho de compartir recursos supone una optimización del tiempo y una mejor gestión de la amplitud de materiales disponibles en la red, con la consiguiente mejora de la calidad docente. Por su parte, el alumnado se beneficia del trabajo de la comprensión oral, ejercitándose en las estrategias de comprensión e interpretación de la información procedente de discursos orales, lo que implica una mejora de su competencia en comunicación lingüística. Además, como se ha señalado, se propicia la atención y la concentración a través de la escucha atenta, algo que será beneficioso para su rendimiento académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Instituto Cervantes (2002 [2001]). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Edición en español en línea.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/
- Pellicer García, L. (2013). Formación competente de profesores de lengua castellana:

estrategias de enseñanza lingüístico-comunicativa de la comprensión oral. En D. Cobos Sanchiz, E. López Meneses, A. Jaén Martínez, A. H. Martín Padilla y L. Molina García (dirs.), *II Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa* (pp. 978-986). AFOE. Asociación para la Formación, el Ocio y el Empleo.

Pérez Reyes, M. J. (2014). Concepciones y saberes del profesorado de educación secundaria sobre didáctica de la comprensión oral. *Enunciación*, n.º 18(2), págs. 85-96.

Recursos audiovisuales para el trabajo de la comprensión oral en lengua castellana. <https://sites.google.com/view/recursos-comprension-lengua/inicio>