

UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA DISTINTA. EL PODCAST ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE PARTICIPACIÓN, COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE EN EL IES SANTA CATALINA DE SIENA (CÓRDOBA)

A different educational experience. The school podcast as a tool for participation, communication and learning at the IES Santa Catalina de Siena (Córdoba)

Joaquín Ordóñez Guerra

IES Santa Catalina de Siena (Córdoba)

jordgue831@g.educaand.es

RESUMEN

El presente artículo describe el diseño, desarrollo y evaluación del podcast escolar del IES Santa Catalina de Siena como experiencia educativa innovadora orientada a mejorar la comunicación oral, la motivación y la participación del alumnado. El proyecto se fundamenta en metodologías activas y en el aprendizaje significativo, integrando competencias comunicativas, digitales y sociales. Se analiza su impacto educativo, su contribución a la inclusión —especialmente en alumnado con altas capacidades— y su función como espacio de expresión y convivencia. Finalmente, se propone un sistema anual de autoevaluación mediante indicadores y rúbrica que permite valorar resultados, detectar áreas de mejora y garantizar la continuidad del proyecto.

PALABRAS CLAVE: PODCAST EDUCATIVO; COMUNICACIÓN ORAL; PARTICIPACIÓN; INCLUSIÓN; INNOVACIÓN EDUCATIVA;

ABSTRACT

This article presents the design, implementation, and evaluation of the school podcast at IES Santa Catalina de Siena as an innovative educational experience aimed at improving students' oral communication, motivation, and participation. The project is grounded in active methodologies and meaningful learning, integrating communicative, digital, and social competences. Its educational impact and inclusive value —especially for gifted students— are analyzed. Finally, an annual self-evaluation system based on indicators and rubric is proposed in order to assess outcomes, identify improvements, and ensure the continuity of the project.

KEY WORDS: EDUCATIONAL PODCAST; ORAL COMMUNICATION; PARTICIPATION; INCLUSION; EDUCATIONAL INNOVATION;

Fecha de recepción del artículo: 02/03/2026

Fecha de aceptación: 10/04/2026

Citar artículo: Ordóñez Guerra, J. (2026). Una experiencia educativa distinta. El podcast escolar como herramienta de participación, comunicación y aprendizaje en el IES Santa Catalina de Siena (Córdoba). *eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. (23), CEP de Córdoba.

<https://revistaeco.cepcordoba.es/index.php/2026/03/29/una-experiencia-distinta-el-podcast-escolar-como-herramienta-de-participacion-comunicacion-y-aprendizaje-en-el-ies-santa-catalina-de-siena-cordoba/>

1. PRESENTACIÓN

La experiencia que se presenta surge con la creación del podcast escolar del IES Santa Catalina de Siena como respuesta a la necesidad de generar espacios educativos más participativos, motivadores y conectados con la realidad del alumnado. El proyecto nace con la intención de convertirse en un punto de encuentro para alumnado, profesorado y comunidad educativa, ofreciendo un medio de expresión, reflexión y aprendizaje compartido. La idea aparece ante la necesidad de dinamizar la actividad docente en un centro pequeño como el IES Santa Catalina de Siena, ofreciendo una actividad que suponga una herramienta más para aprender, reflexionar, compartir y dar voz tanto al alumnado como a los miembros de la comunidad educativa del centro.

El podcast se plantea no solo como un recurso comunicativo, sino como una herramienta pedagógica basada en el aprendizaje activo. A través de este espacio, el alumnado aprende a comunicar con sentido, investigar, preparar contenidos, dialogar, trabajar en equipo y utilizar la tecnología de forma responsable y creativa.

La iniciativa pretende dar voz al alumnado, favorecer la convivencia, mejorar la capacidad de escucha y fomentar valores como el respeto, la

empatía y la cooperación. Asimismo, busca conectar lo aprendido en el aula con la realidad social, cultural y personal del alumnado.

2. OBJETIVOS

Este proyecto se desarrolla con unos objetivos claros, entre los cuales, el más importante es promover el desarrollo integral del alumnado mediante el uso del podcast como instrumento educativo de comunicación, participación y aprendizaje activo. Este objetivo general se complementa con otros focos y centros de acción, teniendo como centro al alumno, como son:

- Fomentar la expresión oral y la competencia comunicativa. Un podcast escolar ofrece al alumnado un espacio real para hablar, explicar ideas y comunicar mensajes a una audiencia. Preparar guiones, ensayar y grabar episodios ayuda a mejorar la pronunciación, la fluidez verbal, el vocabulario y la organización del discurso. Desde un principio, se tiene como objetivo trabajar previamente los contenidos a tratar, así como la elaboración de un guion adaptable a los diferentes formatos (entrevistas, debates, conversaciones... etc.). Además, se aprende a adaptar el lenguaje según el tema, el público y la intención comunicativa, fortaleciendo la seguridad al expresarse en público.
- Desarrollar la escucha activa y el respeto hacia opiniones diversas. La dinámica del podcast implica escuchar atentamente a compañeros durante entrevistas, debates o tertulias. Esto fomenta la paciencia, el respeto por los turnos de palabra y la valoración de diferentes puntos de vista, cualidades que hay que trabajar desde los primeros niveles. El alumnado aprende así a no interrumpir, a responder con coherencia y a

aceptar opiniones distintas, desarrollando una cultura de diálogo y convivencia.

- Potenciar la participación del alumnado en la vida del centro. Uno de los objetivos a la hora de poner en marcha este proyecto ha sido convertir el podcast en un canal de comunicación del centro: noticias, eventos, proyectos, entrevistas a docentes o estudiantes, etc. Se ha querido que el alumnado se sienta parte activa de la comunidad educativa, dándole voz y protagonismo en la difusión de lo que ocurre en el centro, fortaleciendo así el sentido de pertenencia.
- Favorecer el aprendizaje significativo mediante experiencias prácticas. Crear un podcast implica aprender haciendo: investigar temas, organizar información, escribir guiones, grabar, editar y publicar. Estas actividades conectan el aprendizaje con situaciones reales y útiles, facilitando que el alumnado practique diferentes competencias y trabaje, muchas veces sin darse cuenta, los contenidos y los recuerde con mayor facilidad, ya que participa activamente en un proceso activo de creación.
- Desarrollar habilidades sociales: cooperación, empatía y responsabilidad. Aunque el proyecto está pensado para ser dirigido y guiado por el profesor-director, el trabajo en equipo es esencial en un podcast: creación de guiones, locutores, técnicos de sonido o editores, etc. El proyecto está pensado para que los estudiantes se involucren en cada una de estas fases, cumpliendo un rol y colaborando con los demás. Esto fomenta la cooperación, la empatía al comprender el trabajo de los compañeros y la responsabilidad para cumplir tareas y plazos.

- Incrementar la motivación y la implicación del alumnado. Como ya se ha comentado, este es uno de los objetivos principales del proyecto. El formato sonoro resulta atractivo y cercano para los estudiantes. Saber que su trabajo será escuchado por otros —compañeros, familias, comunidad educativa— aumenta su interés y compromiso. Además, permite trabajar contenidos curriculares o transversales de forma dinámica, rompiendo la rutina tradicional del aula.
- Promover el uso responsable y creativo de la tecnología. Para la creación de un podcast es necesaria la utilización de herramientas digitales: grabación, edición de audio, publicación. A través de la guía del docente responsable, se puede enseñar a utilizar dicha tecnología de forma educativa. El alumnado aprende sobre derechos de autor, uso adecuado de contenidos, respeto digital y comunicación responsable, al mismo tiempo que explora la tecnología como medio de creación y no solo de consumo.
- Estimular la creatividad, el pensamiento crítico y la investigación. Elegir temas, plantear preguntas, investigar información fiable (utilizando fuentes confiables) y estructurar contenidos impulsa el pensamiento crítico, tan necesario en estos tiempos en los que la información llega a los adolescentes sin filtrar. El alumnado aprende a analizar, seleccionar y contrastar información. Además, el formato permite creatividad en la narración, música, efectos sonoros, *storytelling* y diseño de secciones, desarrollando la imaginación y la capacidad de innovación.

- Ofrecer espacios de enriquecimiento al alumnado con altas capacidades. Este objetivo específico, se desarrollará más adelante en un epígrafe propio.

3. CONTENIDOS

Los contenidos del podcast se organizan en torno a ejes temáticos relevantes para el alumnado y su entorno educativo y social:

- Vida cotidiana en el instituto.
- Adolescencia y desarrollo personal.
- Uso responsable de redes sociales.
- Convivencia escolar y resolución de conflictos.
- Igualdad, respeto y diversidad.
- Cultura, arte, música, cine y literatura.
- Actualidad social relevante para jóvenes.
- Experiencias educativas y proyectos del centro.

3.1 Formatos utilizados

Este podcast puede adoptar diferentes formatos con la intención de enriquecer la experiencia educativa y favorecer la participación del alumnado. Entre ellos, destacan las entrevistas a estudiantes y docentes, que permiten visibilizar experiencias, aprendizajes y vivencias de la comunidad educativa. Asimismo, las conversaciones temáticas ofrecen espacios de reflexión compartida sobre asuntos de interés académico, social o cultural, fomentando la expresión oral y el intercambio de ideas, como ya se ha referido más arriba.

Otro formato especialmente valioso lo constituyen los debates estructurados, en los que se presentan distintos puntos de vista sobre un tema determinado, lo que impulsa el pensamiento crítico, la argumentación y el respeto hacia opiniones. Del mismo modo, los programas especiales dedicados a fechas significativas, celebraciones de efemérides o actividades del centro contribuyen a documentar la vida escolar y a reforzar los valores comunitarios.

Finalmente, los episodios dirigidos, planificados y presentados por el propio alumnado representan una oportunidad para desarrollar su autonomía, responsabilidad y creatividad. Situamos así a los estudiantes como protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y como agentes activos en la comunicación educativa.

La diversidad de formatos favorece la participación, el interés y el aprendizaje multidimensional, haciendo así el podcast más dinámico, interesante y participativo.

4. METODOLOGÍA

El proyecto se fundamenta en un enfoque constructivista y competencial basado en el aprendizaje activo. Se trata de una actividad que se plantea como apoyo al trabajo docente y, por tanto, desde un punto de vista interdisciplinar en el que todas las materias pueden participar.

4.1 Principios metodológicos

Entendido como actividad complementaria, este podcast educativo se ha configurado como un instrumento que favorece el desarrollo competencial del alumnado en conexión con las dinámicas ordinarias del aula. En este sentido,

el aprendizaje basado en proyectos aporta una estructura significativa, ya que el podcast se concibe como un proyecto con producto final que integra investigación, planificación y producción. Se refuerza así la aplicación práctica de los saberes trabajados en clase. A su vez, el aprendizaje experiencial, basado en el principio de “aprender haciendo”, permite que los estudiantes construyan conocimiento a través de la acción directa: escribir guiones, grabar, editar y comunicar, lo que convierte el aprendizaje en una experiencia real y contextualizada.

La participación activa del alumnado constituye un eje fundamental, puesto que los discentes asumen un papel protagonista en la toma de decisiones, la creación de contenidos y su difusión, desarrollando autonomía e iniciativa personal. Este proceso se apoya en el trabajo cooperativo, imprescindible para coordinar roles, asumir responsabilidades compartidas y alcanzar objetivos comunes. Asimismo, el podcast favorece la inclusión educativa al ofrecer diversas formas de participación que se adaptan a las capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado del centro, siendo estos ritmos muy diversos.

Finalmente, si hablamos de integrar la tecnología, esta se concreta en el uso responsable, crítico y creativo de herramientas digitales para grabación, edición y publicación de contenido. En este aspecto se promueve la competencia digital y se prepara al alumnado para desenvolverse de manera activa y ética en entornos comunicativos contemporáneos. De este modo, el podcast escolar trasciende su carácter complementario para convertirse en un recurso formativo que impulsa el desarrollo integral del alumnado desde una perspectiva competencial.

4.2 Inclusión del alumnado con altas capacidades

Otro aspecto muy importante de este proyecto es su aplicación con el alumnado de altas capacidades intelectuales (AACC). Este alumnado suele mostrar un gran potencial, pero no siempre encuentra espacios donde desarrollarlo plenamente o donde se sientan realmente motivados. El podcast constituye un contexto enriquecido que permite el fomento de sus capacidades a través de una serie de procesos, entre los que se destacan:

- Desarrollo de creatividad y pensamiento crítico.
- Profundización conceptual.
- Liderazgo y coordinación.
- Producción de contenidos complejos.
- Motivación y bienestar educativo.

El alumnado de AACC suele tener facilidad para generar ideas, profundizar en los temas y proponer enfoques originales. Sin embargo, no siempre encuentran motivación dentro del contexto escolar para desarrollar algunas de sus inquietudes más personales. Este proyecto está pensado para que este alumnado tenga un papel activo y protagonista, ofreciéndoles retos reales, donde pueden sentirse útiles, valorados y escuchados.

Rompemos así con la rutina, se ofrece libertad, creatividad y sentido al aprendizaje. Se trata de un proyecto que les permite trabajar a su ritmo, aportar ideas propias y ver un resultado real a su implicación y esfuerzo.

5. EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO

Concebida esta actividad para extenderse a lo largo del tiempo, dentro de este epígrafe se propone recoger una manera de evaluar la implementación del mismo, siempre teniendo en cuenta las dinámicas propias del centro y las características del contexto social y económico del alumnado protagonista. La continuidad y mejora del podcast requiere un proceso sistemático de evaluación anual basado en indicadores objetivos entre los que se han considerado los siguientes:

- Valorar su impacto educativo.
- Detectar fortalezas y debilidades.
- Mejorar la planificación para el curso siguiente.
- Garantizar la calidad del resultado y su sostenibilidad en el tiempo.

Se ha entendido la evaluación de esta actividad como un proceso de análisis integral. No se trata únicamente de valorar el producto final —los episodios publicados—, sino de examinar su impacto formativo, motivacional, social, organizativo e innovador. Este análisis permitirá identificar fortalezas y debilidades, así como fundamentar la posible continuidad y mejora del proyecto en el futuro.

Desde una **dimensión pedagógica**, el foco se sitúa en el aprendizaje. Se observará la mejora de la expresión oral: claridad en la dicción, riqueza léxica, coherencia discursiva y capacidad para adecuar el registro al contexto comunicativo. Asimismo, se analizará el desarrollo del pensamiento crítico. El podcast ofrece un espacio idóneo para formular preguntas, contrastar fuentes y argumentar opiniones propias. También se valorará el grado de participación activa del alumnado. No basta con una implicación superficial; se espera

iniciativa, responsabilidad en las tareas asignadas y contribución real al producto final.

La **dimensión motivacional** atiende al componente emocional y actitudinal. El interés del alumnado constituye un indicador esencial; conviene comprobar si la actividad despierta curiosidad y entusiasmo. Junto a ello, se evaluará la implicación continuada a lo largo del tiempo: la constancia en la preparación, grabación y edición revela compromiso con el proyecto. Por otra parte, la experiencia de participar en un podcast puede fortalecer la autoestima y la confianza personal. Al hablar en público, escuchar la propia voz y recibir retroalimentación positiva también se contribuye al crecimiento personal y académico.

En cuanto a la **dimensión social**, el podcast se concibe como una experiencia colectiva. El trabajo cooperativo resulta imprescindible: reparto equilibrado de funciones, toma de decisiones compartida y apoyo mutuo. También se considerará el respeto y la convivencia dentro del grupo, plasmados en la escucha activa, la aceptación de opiniones diversas y la gestión constructiva de los desacuerdos que puedan surgir. La inclusión es muy importante y completa este apartado ofreciendo oportunidades reales de participación a todo el alumnado, con independencia de sus capacidades, intereses o estilos de aprendizaje.

La **dimensión organizativa** se centra en la viabilidad y sostenibilidad en el tiempo del proyecto, siendo este punto focalizado en la persona o personas que dirigen y coordinan el podcast. El número de episodios producidos puede proporcionar información sobre el alcance de la iniciativa. La regularidad en la publicación refleja planificación y compromiso institucional. Además, también

se puede analizar el grado de participación del centro educativo: apoyo del profesorado, difusión en canales oficiales y posible colaboración con otros departamentos didácticos, por lo que se busca la interdisciplinariedad.

Por último, la **dimensión innovadora** explora el potencial transformador del podcast entendido como la manifestación de la creatividad a través de la elección de temas, la variedad de enfoques narrativos y originalidad de las propuestas. El uso de la tecnología constituye otro aspecto relevante; no solo importa el manejo técnico de herramientas de grabación y edición, sino también su integración pedagógica. Finalmente, la diversidad de formatos —entrevistas, debates, reportajes, narraciones, mesas redondas— amplía las posibilidades expresivas y enriquece la experiencia.

En conjunto, esta evaluación permitirá valorar el podcast escolar como herramienta educativa global. A partir de los resultados obtenidos, el docente responsable podrá reforzar los aspectos consolidados, corregir las debilidades detectadas y decidir, con criterios fundamentados, la continuidad del proyecto en cursos posteriores.

Llegados a este punto, se propone un modelo de rúbrica que puede ayudar a registrar cada uno de estos ítems y a valorarlos teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de la observación y la práctica. Una vez analizados los resultados e identificadas las áreas de mejora se pueden hacer propuestas concretas para próximas temporadas del podcast.

Rúbrica nº 1

Escala: 1 = Inicial | 2 = En desarrollo | 3 = Adecuado | 4 = Excelente

| Indicador | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| Participación del alumnado | Intervienen siempre los mismos alumnos. Escasa implicación en preparación y tareas técnicas. Predomina la pasividad. | Participación desigual. Algunos asumen responsabilidades mientras otros permanecen en segundo plano. Implicación irregular. | La mayoría participa en planificación y grabación. Existe responsabilidad y compromiso con el resultado final. | Todo el grupo se implica de forma constante y autónoma. Iniciativa propia y corresponsabilidad consolidada. |
| Motivación | Interés limitado. La actividad se realiza sin entusiasmo ni continuidad. | Interés variable según tema o momento. Alternancia entre implicación y apatía. | Entusiasmo sostenido. Actitud positiva y participación activa en el proceso. | Fuerte implicación emocional. Orgullo por el trabajo realizado y alto grado de compromiso continuo. |
| Expresión oral | Apenas se observan avances en claridad, fluidez o coherencia. | Mejora moderada en dicción y organización de ideas, con limitaciones aún presentes. | Discurso claro y estructurado. Uso adecuado del vocabulario y argumentación coherente. | Dominio comunicativo. Seguridad, riqueza léxica y gran capacidad de adaptación al contexto. |
| Trabajo cooperativo | Falta coordinación y reparto equilibrado de tareas. Conflictos mal gestionados. | Existe reparto de funciones, aunque con desequilibrios y necesidad de supervisión. | Organización eficaz del equipo. Diálogo y resolución adecuada de desacuerdos. | Cohesión y autonomía grupal. Apoyo mutuo constante y corresponsabilidad plena. |
| Inclusión | Participación limitada de parte del alumnado. Algunos quedan al margen. | Oportunidades de participación parciales, no siempre ajustadas a todos. | Participación adecuada y significativa para la mayoría. | Inclusión plena. Todas las voces tienen presencia real y se valora la diversidad. |
| Impacto educativo | No se generan aprendizajes duraderos ni conexión clara con el currículo. | Se consolidan algunos aprendizajes de forma puntual o superficial. | Favorece aprendizajes significativos y desarrollo del pensamiento crítico. | Impacto profundo y transferible. Avances sólidos en competencias clave y autonomía. |
| Innovación | Formato repetitivo y uso básico de la tecnología. | Introducción inicial de elementos creativos y herramientas digitales. | Creatividad consolidada y uso eficaz de tecnología y formatos variados. | Proyecto referente en innovación educativa, con integración plena de tecnología y originalidad. |
| Organización | Ausencia de planificación clara y publicación irregular. | Estructura básica con problemas de coordinación o retrasos. | Planificación definida y seguimiento sistemático del proyecto. | Organización eficiente y sostenible, con regularidad y apoyo institucional. |

| Indicador | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--------------------|---|--|--|---|
| Continuidad | Proyecto inestable, sin previsión futura. | Intención de continuidad sin planificación sólida. | Continuidad prevista con ajustes derivados de la evaluación. | Proyecto plenamente consolidado e integrado en la identidad del centro. |

6. CONCLUSIÓN

Vivimos en una época en la que la comunicación lo es todo.

Escuchamos podcast mientras caminamos, estudiamos o incluso mientras descansamos. El podcast escolar se ha consolidado como una herramienta pedagógica innovadora que favorece la comunicación, la motivación y la participación del alumnado. Su enfoque activo e inclusivo permite atender a la diversidad, mejorar la convivencia y conectar el aprendizaje con la realidad del alumnado, sin olvidar que para muchos alumnos supone un reforzamiento de su autoestima. A este respecto, durante el tiempo que ha estado en emisión, el proyecto ha resultado especialmente valioso para alumnado poco motivado por metodologías tradicionales, ofreciéndoles una alternativa práctica, creativa y significativa. Asimismo, el podcast ha favorecido la inclusión del alumnado con altas capacidades, permitiéndoles desarrollar su potencial en un entorno flexible y motivador.

El podcast escolar se consolida como una herramienta pedagógica innovadora que conecta educación, comunicación, creatividad y participación activa, demostrando que aprender puede ser también escuchar, dialogar y crear juntos y configurándose como un recurso pedagógico de alto valor formativo.

7. ENLACE

<https://go.ivoox.com/rf/168060945>