

UN COLEGIO MUY MONO: HOMENAJE A JANE GOODALL

This school is as cute as a monkey: a tribute to Jane Goodall

M^a José García León

Docente de AL LSE de la Junta de Andalucía
audm.j13@gmail.com

Víctor P. Pardo Arquero

Docente de EP de la Junta de Andalucía
victorppa@gmail.com

RESUMEN

Este artículo presenta una experiencia educativa llevada a cabo en un colegio de Educación Primaria, en la que se integran los programas Aldea (Educación medioambiental), Hábitos de Vida Saludable (educación emocional) e Igualdad (de género) con motivo del reciente fallecimiento de Jane Goodall en 2025. El objetivo es visibilizar el legado de Jane Goodall como referente científico femenino para abordar la conciencia medioambiental, la igualdad de género, la identificación de emociones, la actualidad y la competencia digital, permitiendo reforzar el compromiso del alumnado con la sostenibilidad y el respeto hacia el entorno.

PALABRAS CLAVE: JANE GOODALL; SOSTENIBILIDAD; COEDUCACIÓN; INNOVACIÓN; EMOCIONES;

ABSTRACT

This article presents an educational experience carried out in a primary school, integrating the Aldea (Environmental Education), Healthy Living Habits (Emotional Education) and Equality (Gender) programs to connect with the recent death of Jane Goodall in 2025. The objective is to highlight Jane Goodall's legacy as a female scientist reference to address environmental awareness, gender equality, emotional identification, current events and digital competence, thereby reinforcing students' commitment to sustainability and respect for the environment..

KEYWORDS: JANE GOODALL; SUSTAINABILITY; GENDER EQUALITY; INNOVATION, EMOTIONS;

Fecha de recepción del artículo: 31/01/2026

Fecha de aceptación: 13/02/2026

Citar artículo: García León, M.J. y Pardo Arquero, V.P. (2026). Un colegio muy mono: Homenaje a Jane Goodall. *eco. Revista Digital de Educación y Formación del profesorado*. (23), CEP de Córdoba.

<https://revistaeco.cepcordoba.es/index.php/2026/03/29/un-colegio-muy-mono-homenaje-a-jane-goodall/>

INTRODUCCIÓN

Uniendo los programas educativos Aldea, Hábitos de Vida Saludable e Igualdad, con motivo del fallecimiento de Jane Goodall, hemos querido realizar una serie de actividades en el colegio para visibilizar sus aportaciones. En una primera fase, al alumnado de sexto se le presentó brevemente y se le solicitó la investigación en internet para generar imágenes y carteles para decorar el centro y despertar la curiosidad en alumnado y docentes, en una segunda fase, todo el alumnado del centro participó en un acercamiento a conocer la labor llevada a cabo por Jane Goodall.

Jane Goodall (Londres, 3-4-1934, Los Ángeles, 1-10-2025) ha contribuido a transformar nuestra percepción del mundo animal, a partir de sus aportaciones sobre los chimpancés.

En 1960, la joven Jane Goodall fue motivada para viajar a la selva de Gombe (Tanzania), mostrando una gran curiosidad y capacidad de observación, aunque sin formación universitaria formal en biología, en una época en la que el peso de la investigación parecía exclusivo de hombres. Asimismo, estaba asentado que las investigaciones debían realizarse con extrema objetividad y sin implicación emocional del investigador. Además, hasta entonces, la ciencia consideraba que fabricar herramientas, manifestar emociones complejas y tener una cultura eran ámbitos exclusivos de los humanos.

Las aportaciones de Jane Goodall obligaron a redefinir el concepto de ser humano, demostrando comportamientos cooperativos y profundos vínculos familiares en los chimpancés, aunque también conflictos, peleas y reconciliaciones. Asimismo,

permitió asumir que no se producía pérdida de rigor científico por empatizar en las investigaciones.

Trabajar la inteligencia emocional en los chimpancés es importante porque permite un mejor entendimiento del ser humano y de su desarrollo social en el mundo en el que vive. Al ser nuestros parientes evolutivos más cercanos, los chimpancés comparten con nosotros muchas conductas emocionales y sociales, como la empatía, la cooperación, la resolución de conflictos y la formación de vínculos. Conocer estas habilidades en ellos, nos puede ayudar a identificar el origen biológico y evolutivo de las emociones humanas, demostrando que la inteligencia emocional no surge únicamente del aprendizaje cultural, sino también de la evolución (Mondragón-Ceballos, 2002; Padrell et al, 2020)

Además, comprender cómo los chimpancés se relacionan dentro de sus grupos sociales permite analizar patrones similares en las sociedades humanas, como la organización social, la comunicación emocional y la convivencia. Esto contribuye a una visión más profunda del comportamiento humano, favoreciendo el desarrollo de sociedades más empáticas, cooperativas y conscientes del impacto de las emociones en la vida social.

Señalar también que fundó el Instituto Jane Goodall, que impulsa proyectos de conservación, educación y desarrollo sostenible a nivel mundial, y creó el Roots & Shoots (Raíces y Brotes), un programa educativo que anima a los más jóvenes a liderar proyectos de transformación ambiental y social, con un mensaje claro: Cada persona importa. Cada acción cuenta. Cada día marca la diferencia.

INTEGRACIÓN CURRICULAR

Desde el punto de vista curricular, la propuesta se alinea con los principios del Real Decreto 157/2022, Decreto 101/2023 y la Orden de 30 de mayo de 2023, que regulan la Educación Primaria y en Andalucía. Contribuye al aprendizaje de

identificación y gestión de emociones, al desarrollo de la competencia en conciencia y responsabilidad medioambiental, al promover actitudes de respeto hacia los seres vivos y hacia los ecosistemas. También favorece la competencia social y cívica, al fomentar la participación activa, el compromiso con el bien común y el conocimiento de las aportaciones de la Ciencia al interés social. Promociona la igualdad real entre mujeres y hombres, mostrando modelos femeninos en la Ciencia. Además, impulsa la competencia digital, mediante la búsqueda, selección y tratamiento de información en entornos seguros. Promueve la competencia lingüística y artística, a través de la elaboración de carteles y otros materiales visuales. Asimismo, de manera especialmente significativa, refuerza la competencia personal, social y de aprender a aprender, al ofrecer modelos de superación, perseverancia y responsabilidad ética.

En esta línea, la actividad se integra en los objetivos del Programa Aldea, orientado a la educación para la sostenibilidad, el Programa de Hábitos de Vida Saludable, abordando la identificación de las emociones propias, y del Programa de Igualdad, que promueve la visibilización de mujeres referentes en ámbitos tradicionalmente masculinizados, como la Ciencia.

Finalmente, la propuesta contribuye al desarrollo de los saberes básicos del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, como son la biodiversidad y el respeto hacia los seres vivos, la contribución de mujeres relevantes en la Ciencia o el uso crítico y responsable de las tecnologías e información digital.

DESARROLLO

La propuesta surge del interés en visibilizar a una científica de relevancia internacional, cuyo legado supone un referente de compromiso con la conservación del medio ambiente y la defensa de los derechos de los animales. Con motivo del reciente fallecimiento de la primatóloga y activista ambiental Jane Goodall, nuestro centro educativo ha establecido la transversalidad de actividades integradas en los

programas Aldea, Hábitos de Vida Saludable e Igualdad entre Hombres y Mujeres. Desde una perspectiva educativa, intentamos trabajar valores como la sostenibilidad, la igualdad de género, la identificación de emociones, la actualidad mediática, el empleo recursos tecnológicos y la participación activa en la vida del centro.

En primer lugar, desde el área de Conocimiento del medio, el alumnado de sexto curso de Educación Primaria recibió una presentación sobre la trayectoria personal y profesional de Jane Goodall, destacando su metodología de investigación respetuosa, su capacidad de observación y su contribución al conocimiento de los chimpancés salvajes. Se recordó y comparó con el trabajo realizado por Dian Fossey con gorilas, que había sido trabajada varios años atrás (Pardo-Arquero, 2020). A partir de esta aproximación inicial, se solicitó al alumnado una tarea de investigación en internet, orientada al desarrollo de la competencia digital y al uso crítico de la información. Los estudiantes recopilaron datos, crearon imágenes y elaboraron textos breves que posteriormente transformaron en carteles, murales y composiciones visuales. Estos materiales fueron expuestos en los pasillos, ventanas, paredes y otros espacios comunes del centro, generando un entorno destinado a despertar la curiosidad del resto del alumnado y del profesorado (Figura 1). La escuela se convirtió así en un espacio de divulgación científica y ambiental, donde la figura de Jane Goodall actuó como hilo conductor.

Figura 1. Algunos carteles elaborados por el alumnado.



En una segunda fase, la actividad se extendió al conjunto del alumnado del centro. Con el fin de garantizar un acercamiento accesible y adaptado a las distintas edades, se seleccionó un recurso audiovisual divulgativo infantil, que muestra la vida y el legado de Jane Goodall de manera amena y comprensible. El visionado del vídeo permitió que el alumnado de todos los niveles conociera aspectos de su labor: su relación respetuosa con los animales, su defensa de la biodiversidad, su activismo ambiental y su mensaje de esperanza basado en la acción colectiva. Tras el visionado, cada tutoría realizó una breve puesta en común, en la que el alumnado compartió impresiones, aprendizajes y propuestas para mejorar el cuidado del entorno. Estas conversaciones espontáneas evidenciaron la capacidad de la actividad para generar

reflexión, pensamiento crítico y sensibilidad ambiental, siendo abordado con diferente grado profundidad en función de cada docente.

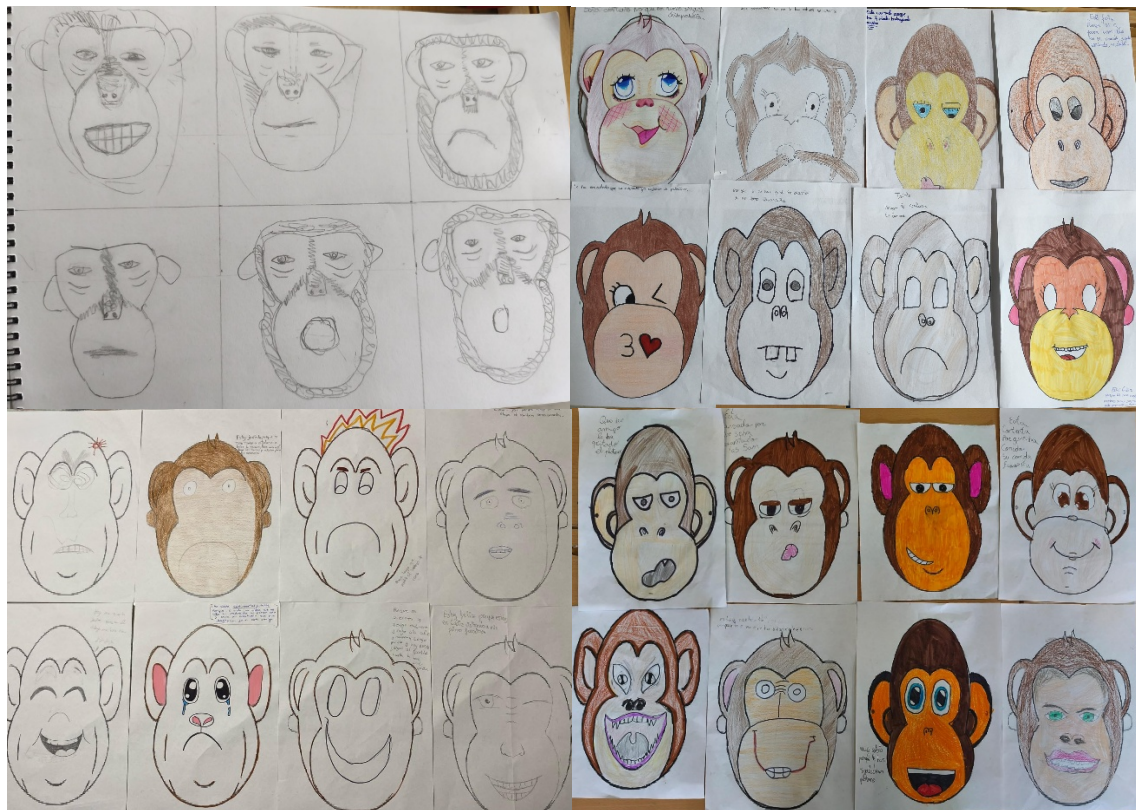
Una tercera fase consistió en la identificación de emociones, a través de la decoración de hojas impresas de plantas, donde el alumnado ha ido expresando, de forma periódica, sus emociones y decorando un árbol montado en las aulas (Figura 2).

Figura 2. *El árbol de las emociones.*



Posteriormente, el alumnado trabajó a partir de siluetas del rostro de chimpancés, sobre la que debía dibujar una expresión facial y relacionarla con una emoción concreta (Figura 3). El objetivo de esta propuesta era invitar a reflexionar sobre las emociones que compartimos los seres humanos con otros animales, en este caso los chimpancés. Esta experiencia conecta directamente con las ideas de la primatóloga Jane Goodall, quien ha defendido a lo largo de su trayectoria que humanos y chimpancés comparten no solo rasgos biológicos, sino también una rica vida emocional. A través de la actividad, se puso de manifiesto que emociones como la alegría, el miedo o la tristeza no son exclusivas de nuestra especie, fomentando así una mirada más empática y respetuosa hacia los demás seres vivos.

Figura 3. Representación de emociones en chimpancés por el alumnado.

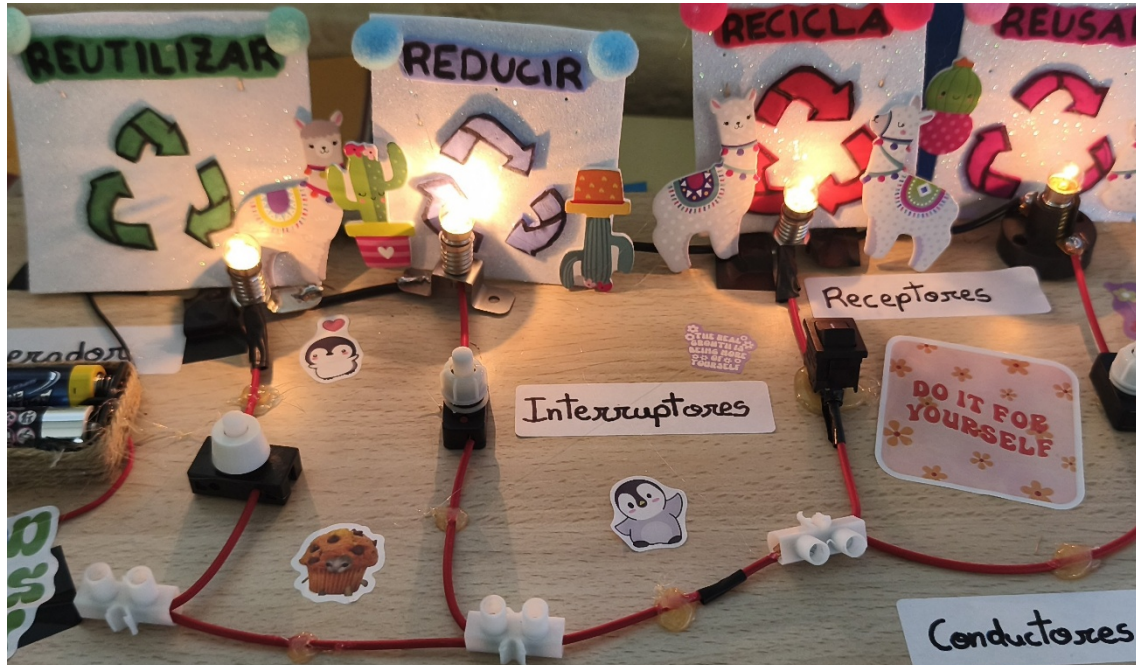


VALORACIÓN

La valoración de la actividad se considera positiva en tanto que el alumnado ha mostrado un elevado grado de implicación, interés y sensibilidad hacia la actividad. Esperamos que la figura de Jane Goodall haya servido como inspiración para comprender que la ciencia, la defensa del medio ambiente y la igualdad de género son caminos interconectados que requieren compromiso y participación activa desde edades tempranas. La experiencia demuestra que la escuela puede y debe ser un espacio para acercar al alumnado a referentes científicos femeninos, fomentar la conciencia ecológica y promover una ciudadanía crítica y responsable. En definitiva, esta actividad ha contribuido a enriquecer la vida del centro y a fortalecer la cultura educativa basada en valores de sostenibilidad, igualdad y respeto hacia el Planeta. Y

ya estamos elaborando circuitos eléctricos relacionados con el medioambiente (Figura 4), pensando en disfraces para el Carnaval, y mucho más.

Figura 4. Circuitos eléctricos con mensaje ecológico.



CONCLUSIONES

En nuestro centro apostamos por la inclusión del alumnado con discapacidad auditiva. La comunicación gestual y la lengua de signos son fundamentales para las personas con discapacidad auditiva, ya que les permiten comunicarse de manera completa, expresar ideas, emociones y participar activamente en la vida social y educativa. Estas formas de comunicación no son artificiales ni inferiores al lenguaje oral, sino lenguajes naturales, visuales y profundamente humanos (Ley 27/2007, de 23 de octubre).

A partir de los estudios de Jane Goodall podemos comprender que la comunicación gestual y la lengua de signos están profundamente arraigadas en nuestra evolución como especie. Para los alumnos con discapacidad auditiva, reconocer y valorar estas formas de comunicación no solo favorece la inclusión, sino que también promueve el respeto por la diversidad lingüística y humana.

Los proyectos ambientales educativos inspirados en Jane Goodall promueven las acciones llevadas en muchos centros educativos con los huertos y jardines escolares, el compostaje, el reciclado, la reducción de residuos o las patrullas verdes para el cuidado del entorno próximo.

También, invita a participar en campañas de reforestación, investigar el impacto de consumo (teléfonos móviles, ropa, material escolar...) en los ecosistemas o educar en la observación de los seres vivos del entorno, el trabajo de cuadernos de campo de seres vivos con registro de comportamientos, dibujos e inquietudes.

Por otro lado, podemos transferir los aprendizajes mostrados por Jane Goodall con los chimpancés para abordar la empatía, el cuidado, la responsabilidad, la cooperación o la resolución de conflictos. En lo artístico, incluiría los dibujos en los cuadernos de campo, la difusión de murales sobre la biodiversidad o cuentos con seres vivos del entorno.

Es decir, la educación es la herramienta de transformación más poderosa y la curiosidad infantil es el motor de descubrimiento del mundo. El alumnado que observa, pregunta, cuida y mejora el mundo se convertirá en las Jane Goodall del mañana.

Figura 5. *Panel de Educación Medioambiental en el centro educativo.*



BIBLIOGRAFÍA

Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

BOJA 90 de 15 de mayo de 2023.

GOODALL, Jane (2000). *In the shadow of man*. Mariner. USA.

GOODALL, Jane (2011). *Through a window*. Mariner. USA.

Instituto Jane Goodall España. <https://janegoodall.es/>

KUMMER, Hans & GOODALL, Jane (1985). Conditions of innovative behaviour in primates. *Philosophical Transactions of the Royal Society B*, 308 (1135): 203-214.

<http://doi.org/10.1098/rstb.1985.0020>

Ley 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas y se regulan los medios de apoyo a la comunicación oral de las personas sordas, con discapacidad auditiva y sordociegas. BOE 255, de 24/10/2007-

MONDRAGÓN-CEBALLOS, Ricardo (2002). La inteligencia maquiavélica de los primates y la evolución del cerebro social. *Salud Mental*, 25(5): 29-39.

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. BOJA 104 de 2 de junio de 2023.

PADRELL, María, RIBA, David, ÚBEDA, Yulán, AMICI, Federica y LLORENTE, Miquel (2020). Personality, cognition and behavior in chimpanzees: a new approach based on Eysenck's model. *PeerJ* 8:e9707 <http://doi.org/10.7717/peerj.9707>

PARDO-ARQUERO, Víctor P (2020). Unas experiencias emprendedoras. eCO – *Revista digital de educación y formación del profesorado*, 17. CEP Córdoba.

PUSEY, Anne; WILLIAMS, Jennifer & GOODALL, Jane (1997). The influence of dominance rank on the reproductive success of female chimpanzees. *Science*, 277 (5327), 828-831. <http://doi.org/10.1126/science.277.5327.828>

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. BOE 52 de 2 de marzo de 2022.

WHITEN, Andrew, GOODALL, Jane, MCGREW, William C, NISHIDA, Toshisada, REYNOLDS, Vernon, SUGIYAMA, Yukimar,; TUTIN, Caroline E; WRAMGHAM, Richard W & BOESCH Christophe (1999). Cultures in chimpanzees. *Nature*, 399: 682-685.